



● الجمعة ٢٢ جمادي الثانية ١٤١٠هـ. ١٠ ينهور (تلاون الناني) ١٩٩٠م ، العدد ٢٠٦٢ ، السنة السادسة والعشرون ،

ادلى مصدر مسئول لوكالة الإنباء السعودية امس بتصريح قال فيه . الله تتظات بعض وسظل الإعلام خلال اليومين الماضيين اخبارا متقولة عن مكتب استشارات بترولية في لندن / تقول ان الطاقة الانتلجية للمملكة الغربية السعودية ستصل الى ٨,٥ مليون برميل في اليوم بحلول علم وردا على هذا القول تود الملكة العربية استف الانتاج او بالنسبة التحديد

السعودية أن توضع ما يلي ... ثانيا .. لا تقر الملكة العربية السعودية اولا تمنيته الملكة العربية السعودنية سياسة اغراق الاسواق بانتاج لا يخدم سياستها البترولية الدائمة من قرارات منظمة الدول الصدرة البترول /الاوبك/

. الانتاج للحدود . وقد عملت الملكة جاهدة طوال

السنوات الماضية على حفظ التوازن في

المسلحة بل ويلحق الغبرر بالدول ذات

دائما الدول الاخرى المنتجة البترول من خارج المنظمة الى التعاون معها . العربية السعودية اذ تنفى صحة اي خبر

السوق البترولية تحقيقا لهذا المدا مما

عرض مصالحها الاقتصادية لتضحيات

ثالثًا .. تسعى الملكة دائمًا كما هو

وهي بذلك انما تلتزم التزاما تاما بما

صدر عن منظمة الاويك من قرارات وتدعو

المعروف عنها الى عدم ارهاق المستهلك

يرقع الاسعار دون ميرر لها .

جسيمة يعرفها الجعيع

وفي ضوء ما تقدم ايضاحه فان الملكة يصدر عن اية جهة او فرد لا يمثلون موقعا مستولاً في الملكة تأمل من جميع وسائل

وقالت المسادر السياسية انه ف حالة

ابداء اسرائيل تنازلات في جميع نقاط

الخلاف بين اسرائيل والولايات المتحدة

الاعلام عدم اعتماد الاخبار التي لا تصدر عن الجهات الرسمية المخولة باصدار المعلومات والقرارات السعودية.

واختتم المعدر تصريحه قائلا .. ان الملكة العربية السعودية تود ان تجدد بهذه المناسبة دعوتها لجميع الدول الاعضاء في منظمة الاويك باستمرار الحرص على الالتزام بقرارات الاويك كما ترد مجددا أن تهيب بجميع الدول المنتجة غير الاعضاء في الاويك لن يقدموا المزيد من التعاون مع المنظمة في سبيل الحفاظ على ميزان التعادل المطلوب في مستويات والمشروعات الاخرى بعد مكسبا من الانتاج وتحديد الاسعار بما يخدم مصلحة المكاسب الطبية للشعب اليمني.

ور بين الكوريتين

جنديان كوريان

جنوبيان يقومان

بالحراسة على

السور الحديدي

الذي يفصل بين

اول تظاهـرة في بنما

تندد بالوجود الامريكي

تظاهر تحق ۳۰۰ موظف اول امس

الاربعاء في بنما لاول مرة منذ التدخل الامريكي في بنما في ٢٠ ديسمبر الماضي

التنديد بوجود القوات الامريكية في بنما

لحتجاجهم على جو الإرهاب الذي تقرضه

حسب رايهم السلطات الجديدة في مختلف

واطلق المتظاهرون امام القصر

الجمهوري الذي كان يقوم بحراسته عشرة

من الجنود الامريكيين هنافات مثل ـ

اليضرج الخبزاة _ و _ بنما دون

يانكى - وقابل وقد منهم الرئيس غييرموا

واعرب المتظاهرون ايضا عن

معامي - اف ب : .

الادارات البنمية . .

الكوريتين .

صحفيون كوريون جنوبيون يطلعون نسخة من مطبوعة كورية شمالية تظهر سورا مبنيا في الجانب

 \circ

الجنوبي من الحدود عند قرية الهدنة وقد نفت كوريا الجنوبية وجود هذا السور .

• السور الذي نفت كوريا الجنوبية وجوده

وأعلان أسماء الفائزين .. وقال سموه ان خادم الحرمين الشريفين

الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز

انتهاء أعمال لجان الاختيار لجائزة اللك فيصل العالمية لعام ١٩١٠هـ/ ١٩٩٠م

اللك فيصل العالمية لعام ١٤١٠هـ/١٩٩٠م

AL - YAUM Demmem - sriday 19 january 1990 no. 6362

شمل هذه المؤسسة وهذه الجائزة برعايته الكريمة وشكر سموه في كلمته الأمانة العامة للجائزة واعضاء لجان الاختيار للجهد العظيم الذي بذلوه في سبيل التوصل الى هذه النتائج الايجابية وقال أود أن جاء ذلك في كلمة القاها سموه بمناسبة الفت النظر الى الزيادة الكبيرة في عدد

الترضيحات لهذا العام وهذا بدل دلالة واضحة على ما و صلت اليه الجائزة من مكانة مرموقة لدى جهات الترشيح من جامعات ومزسسات وهينات علمية وعانرة الأمر الذي يجعلنا نحمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه وعلى ما وصلت اليه هذه البلاد بقيادة خادم الحرمين الشريفين من مكانة مرموقة بين الأمم الحضارية في

وفقأ لمصادر سياسية اسرائيلية

العراق يطلق سراح عشرين أسيراً أيرانيا غادر بغداد صباح امس الى طهران

وتضع خططها المتوازنة بين العرض

والطلب انطلاقا من تمسكها بعيدا

الاعتدال في جميع الامور سواء بالنسبة

عشرون أسيرا ليرانيا من الرشي والجرجي الذين تم اطلاق سراحهم تحت أشراف اللمنة الدوانية للصليب الإحمر ونكرت وكالة الانباء القراقية أنه كان في وداع الأسرى سكرتير اللجنة الداشة لمحايا الجرب وممثل وزارة الخانجية

وكان العراق قد التخذ قراره باخلاق سراح هؤلاء الأسرى عُقبُ عُودةُ ﴿ ﴿ فِي أسيرا عراقيا من الرضى والجرحى من طهران يوم أول أمس على منتن طائرة. خاصة تابعة للمنليبُ الأحسر الدولي

HINT STEELS الدول الجمس الكبري _ تعلن مشروعا لانهاء

النسزاع الكميسودي باریس.۔ واس ــ اعلت الدول الخيس الدائمة العضوية في مجلس. الامن الدولي مشروعا لانهاء النراع في كمبوديا . ودعت الصين ويريطانيا وفرنسا والاتجاد المبوقيتي والولايات المتحدة الى اجراء انتخابات حرة تحت الإشراف للباشر للامم للتحدة بعد فترة انتقالية

يتولى فيها موظفو الامم المتحدة الاشراف على الامن الداخلي . واتفقت الدول الخمس على ان تتحقق الامم للتحدة من الانسحاب الكامل للقوات الفيتنامية كما دعت الى وقف اطلاق النيران ووقف العونات

وسوف يقدم مشروع الامم المتحدة الى للعارضة الكعبودية وحكومة فنوم بنه قبل ان تجتمع الدول الجمس مرة لخرى ق تبويورك بعد حوالي

> وفاة وزير الدفاع الفرنسي السابق



👁 ثمارل ايرنو

ليون - فرنسا - رويتر - . ترق وزير الدفاع الفرسي السابق شارل ايربو اول امس الاربعاء عن ٦٦ علما أثر نوية قليلة فلجاته وهو بلقي كلمة في دائرة انتخلية في ليون . وشغل ايرتو منصب وزير الدفاع في حكومة فرنسا الشبتراكية من عام ١٩٨١ ال ١٩٨٠ واستقال اثر قضيحة اغراق عملام يتبعون وزارة الدفاع للسفيتة وينيو واريورا في منتاه اوكلند النبوريلندي في يوليو ١٩٨٥ وكانت الساينة تتابع التجارب الورية الفرنسية ل جنوب المحيط

الهادي لحسباب منظمة السلام الأخضر .

الخارجية الامريكي جيسريزيكري ورافقت - شيفارينادره عندما بلتقيه في مرسكن في الادارة الإعربكية تحتى الان فل منح السابع من الشهر للقبل والعرة الاولى اسرائيل ضناتين فقط مسألة أنعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط وأذا ما أتقق الوريران جيمس بيكر من رابين موافقة اسرائيل على اشتراك سكان القدس حول النقاط العريضة المتعلقة نهذه المسالة ، فمن المتوقع ان يتم تحديد مكان الشرقية في الانتخابات ، والسمام لعبد من انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في تمة بوش ـ البعدين الفاسطينيين بالعودة إلى الاراشي

قالت مصادر سياسية أسرائيلية ان للحادثات التي سيجريها وزير

الحرب الإسرائيل اسحاق رايين في واشنطن مع وزير الخارجية الإمريكي جينس بيكز ستكون حاسمة ومصيرية بالنسبة للمبادرة السياسية

الاسرائيلية التي بلورها اسحاق شامير بالتعاون مع رادين وصلاقت عليها الحكومة الاسرائيلية في الرابع عشر من شهر ايار - مايو الماضي .

وقالت للمعايد أن ألوزير بيكر ستقوم القيادة الموحدة للانتفاضة

وسيوضح بيكر أراسين بأن الادارة فشل المطنثات بين رابين وبيكر وعدم

طالبت الادارة الامريكية منحها سنة فان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر

تسانات مقابل موافقتها على مبادرة وزير سيبحث مع نظيره السوقياتي ادواري

سيطرح على استحاق رابين استلة محددة بتسميتهم -

ويطلب منه اجابات فورية محددة،

الامريكية ترفض منح أسرائيل لية.

خىمانات اخىافية ، وكانت اسرائيل قد

النظمة تحديد واختيار البعبين الذين

سيسمح لهم بالعودة الاراضي المحتلة ، وإن

تتمتع اسرائيل بحق • القيتو ، على اي

عضو من اعضاء ألوقد الفلسطيتي ممن

المتلة خلال فترة لقصاعا ثلاثة أشهر على غورياتشيف التي ستطد في واشنطن في ان تتولى القيادة الموحدة للانتفاضة تسمية شهر حزيران _ يونيو القبل . اعضناء الوقيد القلسطيني العشيرة من جهة اخرى فقد اكدت معاقل المفاوضات مع وقد اسرائيلي في القاهرة سياسنية اسزائيلية ان اسرائيل قد تقرر لجراء انتخابات في الاراضي المعتلة كخطوة على أن يشتمل الوقد عِلَى اثنين من المعدين النين سمح يعردتهم للاراضي المتلة ، وإن من طرف واحد اذا لم يطرا تقدم على السيرة السياسية البنية على خطة وزير يسمح بعودة اكثر من سنة اشخاص مع الخارجية الامريكي جيمس بيكر . عائلاتهم اذا كانوا متزوجين وستتولى الولايات المتحدة ومصر، ويالتشاور مع واضافت هذه الماقل ان وزارة

الخارجية الاسرائيلية ستخرج في هذه الحالة الى حين التنفيذ خططا بهذا الشأن

البقية ص٢

الغصين ينوه بدعم الملكة

اعرب رئيس الصندوق القومي الفاسطيني جويد الغصين عن شكره وتقديره لحكومة الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز لما تقدمه من دعم متواصل للشعب الفلسطيني وقضيته وانتغاضته الشعبية في الأراضي للحتلة .

وقال في حديث لندوب وكالة الانباء السعودية في عمان أن الملكة هي الدولة العربية الوحيدة التى قدمت ولازالت تقدم الكثير لصالح دعم الانتقاضة حيث تدفع شهريا مبلغ سنة ملايين دولار .

وأضاف يقول أن الدعم السعودي للانتفاضة يشكل القاعدة الاساسية لبرامج الدعم والمساندة العربية المقدمة للانتفاضة مؤكدا تقدير ابناء الشعب الفلسطيني واحترامه لمواقف المملكة الدائمة والمؤيدة للشعب الفلسطيني في جميع الجالات. وكان السيد الغصين قد وصل الى عمان يوم اول امس للتباحث مع المسولين

الاردنيين من أجل دعم الانتفاضة الشعبية في الاراضى المحتلة . من جهة اخرى جدد الغصين في حديث صحفي نشر في عمان امس رفض منظمة التحرير الفلسطينية لمؤامرة الوطن البديل التى تطرحها اسرائيل مؤكدا ان الشعب الفلسطيني لن يتنازل عن حقوقه الوطنية المشروعة في فلسطين .

صحيفة أردنية:

الموازنية الحدسدة للمولكسية

و ويودُّ فِي أَمْ أَمْ أَصَارُهُمْ وَالْمِنْ الْمُعَالِينِ وَالْمِنْ الْمُعَالِينِ وَالْمُعَالِينِ ا

عمان _ واس : اثنت صحيفة اردنية على مظاهر التطور والتقدم اللذين احرزتهما الملكة العربية السعودية في كافة المجالات والمقول . وقالت صحيفة احبار الاسبوع في مقال الم الخميس و الخميس و حول المؤانية الجديدة للمملكة أن اللك فهد بن عبدالعزيز حرّم على أن تصدر ميزانية الملكة للعام الحالي دون تأخير بحيث تستهل الملكة عقد التسعينات بكل ثقة ومقدرة على مواصلة التتمية والاعبار والتطور في جميع مجالات الحياة ويخاصة

في مجال بناه قوة عسكرية . تدافع عن

الإنجازات الكبيرة التي تحققت أر الملكة

العربية السعودية .

واضافت تقول ان للوارنة الجديدة للمملكة تؤكد انها سائرة بخطى ثابتة نحو ريادة الناتج المحني والاعتماد على الموارد الذلتية لمواصلة عملية الاعمار والبناء الشاملة التي تشهدها الملكة العربية السعودية في جميع الميادين .

وأقسع: تلك المظاهرات والتناحرات العرقية التي تحدث في الاتحاد

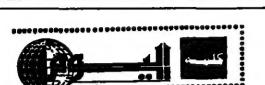
خيال: أن تحل كل هذه المسلكل العرقية دون أن يقدم الكرملين بعض التنازلات في افكاره .

اليمن تشكر الملكة لتمويلها مشروعات الشطر الجنوبى

صنعاء _ واس : اعرب فخامة العقيد علي عبداه مسالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية عن شكره للمملكة العربية السعودية التي ساهمت في تمويل بعض المشروعات التتموية في الشطر الجنوبي من اليمن . وقَالَ في حديث صحفي نشرته صحيفة الثورة الصادرة في صنعاء امس الخميس ان ما شاهدته خلال زيارتي لعدن من مشروعات للاسكان ومشروع المستشفى الذى تموله المملكة العربية السعودية

الرياض ـ محمد الدحيم : رفع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الغيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية باسمه ونياية عن هيئة الجائزة والأمانة العامة واعضاء لجأن الاختيار الشكر والتقدير لخادم الحرمين

حقول العلم والمعرفة



القمة العربية القادمة

في ظل الظروف العربية الراحثة يصبح التعقاد القمة العربية من الأمور التي لابد ان تبحث بجدية تحتمها الأحداث التي طرأت على الساحة العربية منذ قمة الدار البيضاء الطارئة . خاصة وان الأزمة الُلبتانية تمر بحالة تحتاج الى المبادرة باتخاذ قرار حاسم يضع النقاط على الحروف ويحد من التمنت الذي تتبناه بعض الاطراف

لقد وضع اتفاق الطائف الاساس لحل الأزمة اللبنائية . وبناء على ذلك انخلت الخطوات العملية المؤثرة وفق هنا الاتفاق ، وبدأت المؤسسات الدستورية اللبنائية في عارسة مهماتها بعد أن اكتسبت الشرعية من خلال اعادة انتخاب رئيس بجلس النواب وانتخاب رئيس الجمهورية وتكليف رئيس الوزراء باداء مهماته حسب ما نص عليه اتفاق الطائف الهادف الى تحقيق الوفاق الوطني في لبتان

ان تعنت بعض الأطراف اللبنائية قد حال دون تحقيق الوفاق الوطني. كيا عرقل جهود اقرار الأمن على ارض لبنان . . رغم ما بفلته اللجنة الثلاثية العربية العليا من جهود متواصلة للوقوف الى جاتب لبنان ليس فقط لانهاء حربه الأهلية ولكن ايضا لاعانة بناء ما دمرته هذه الحرب خلال سنوائها العجاف . . ولأن عمار هذه اللجنة هو تجسيد للارادة العربية ، فقد أن مُذه الارادة ان تكون حاسمة في مَوْقَعُهُ تَجَاءُ ﴿النَّعَنْتُ اللَّي يَتَمَسَكُ بَهِ بِعَضَ الفَرقاء . وهذا فن يتم الا من حارات لقاء عربي شامل . يحد الخطوات التالية لانهاء الأزمة اللبنانية

لقاء عربي وعلى أي مستوى لابد ان تكون نتائجه المشمرة أ الطموحات العربية ، فهذه اللَّقاءات سواء كانت ثنائية أو شاملة لابد أن يكون محورها الهموم العربية المشتركة ، لللك فان أي بحث أو اتفاق حول هذه الهموم انما يعني تُعريك حالة الجمود الذي يسيطر عليها . ودفعها في طريق الحل المنشود . . وتأتي الأزمة اللبناتية في مقدمة المواضيع التي لابد لها منَّ الحوار المثمر البتاء ، والقادة العرب ولله الحمد هم اللين يملكون الحل الحاسم لانهاء الأزمة اللبنائية . بل والكثير من الازمات العربية الراهنة .



وزير الداخلية المصرى الجديد له إلي

أنا وزير لكل المصريين ولا فرق عنسدى بيس الأفلبية والمعارضة

القاهرة ـ أشرف العشري : اكد اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية المصرى الذي عين مؤخرا خلفا للسيد زكى بدر الذي تم اقالته في اواثل هذا الاسبوع في تصريحات خاصا الـ اليـوم ، انه يؤمن بحق وشرعية المعارضة في العمل السياسي في جو من الحرية والطمأنينة باعتبارها جزءا اساسيا من النظام السياسي في مصر وطالما انها تعمل في اطار من الشرعية واحترام القانون فأن جميع الاحزاب الشرعية في مصر تحظى بكل الاحترام والتقدير من النظام لمهمتها الوطنية خصوصا في ظل الطروف الحالية التي تخطوها مصر على طريق البناه والتنمية من اجل توفير مستوى الحياة والمعيشة لمواطنيها.

واكد الوزير موسى انه وزير لكل المصريين لا فرق عنده بين الاغلبية والمعارضة فالكل سواسية والهم من الاحترام ما يكفل لهم ممارسة سياسية



■ اللواء محمد عبدالحليم موسى ■

واضاف وزير أنداخلية أن قانون الطواريء لنيستخدم الاي اضيق الظروف وفي الحالات العادره التي يتم عيها خروج على الشرعية والقانون رأنه سيتم الافراج عن المعتقلين بعد دراسة كل حالة وظروف واسباب اعتقالها .

واشار العاهل الاردنى الى خطيرة

المارسات الثي صدرت مؤخرا عن

اسرائيل لتحقيق اهدافها العدوانية بطرد

مواطني فلسطين المحتلة بقصد تهجيرهم

عملن ـ واس . اكد الملك حسين عاهل الاردن ضرورة عقد مؤتمر قمة عربى لبحث التطورات الراهنة على السلحة العربية

> وقال في حديث مسحفي نشر في عمان امس أن الساحة العربية تشهد عدة تطورات على جميع المستوبات حيث ثمر المنطقة في مرحلة خطرة مما يستوجب قيام اتصالات بين القادة العرب لهذه الغاية . مثات الالاف من المهاجرين اليهود من اوروبا الشرقية لفلسطين المحتلة الامر الذي يشكل تهديدا لجهود احلال السلام

في النطقة داعيا إلى أن يكون الاعداد

خارج وطنهم واسكان المهاجرين اليهود وحدر العامل الاردني من خطورة قدوم بدلا عنهم. وقال ان سلطات الاحتلال المسيوسي أتقوم حاليا بمبع متواطني الأراضي الفلسطينية المحتلة من العودة ألى ديارهم العربي بحجم الشكلة ويحجم التحدى .

العدد الأسبوعي

[الصورة من اب _ واس]

والعاكسات الهاتفية .. تلك القضية المثيرة

€ محمد عصر: التناون مع عبدالرب ادريس...

حسن فتحى .. شاعر العمارة بامتياز ص ١٥

€ كرة القدم التي لم يسمع بها أحد ص ١٨ ●عصر جديد من المفاهيم انسياسية،

اتحاد عمال مصر يقيم عربا للانتفاضة عي 3

●قصائد جديدة ص ١٠

عبدالرؤوف الغزال ص ٢٠

منسوسو رعاسة الأمومة

والطفولسة يزورون مركز

تاهيل المعوقين بالدمام الدمام - عبداته الغشري:

ضعن نطاق الزيارات المتبادلة بين

الدوائر الحكومية فيما يحقق الأغراض

العلمية يقوم اليوم الاثنين ثلاثون متدربا

من منسوبي رعاية الطفولة والأمومة

للاطباء والمرضات والقابلات ببزيارت

استطلاعية لمركز تناهيل المعرفين

بالدمام . تكر ذلك مدير مركز تأهيل

المعوقين بالدمام الاستاذ عبدالرحمن

المجحم وأضاف بأن هذه الزيارة تأتى

ضمن عدة زيارات للمركز من بعض

الدوائر الحكومية من نوي الاختصاص

والهدف منها الاطلاع على الامكانيات التي

توفرها الدولة لهذه المراكز وعملية تأهيل

المعوقين من جميع النواحي الطبية والنفسية والاجتماعية والمهنية وكذلك

تبادل الخبرات والأفكار حول هذا المجال.





المعدمات والمتابعة المتابعة للمجلس الاسلامي العالى نبدأ اجتماعاتها في مكة الكرمة غدا السبت

مكة المكرمة _ واخ _ تعقد لجنة ألمعلومات والمتابعة التلبعة للمجلس الإسلامي العللي للدعوة والإغاثة لجتماعا لها في مكة الكرمة يوم غد السبت برئاسة الامن العاء لرابطة العقم الإسلامي الدكتور عبداله عمر نصيف وبحضور امن عام المحلس السيد كامل الشريف وأعضاء

احمد محمد الحسن ، أمنه بنت عبدات

على الخليفة ، عواطف بنت عبدات

حسين الحلجي، مشاعل بنت عبدات

احمد الجمدان، منيرة بنت محمد

عيدالرحمن بودي ، هند بنت احمد

أبراهيم البرجس، مريم بنت محمد

عبدالرحمن الدوغان ، هدى بنت عبد

احمد العيد، هياء بنت محمد

علوم ورياضيات

٠ سنة أولى،

عبدالرحمن أحمد الزيد ، مثال على

حسن المسلم، وفاء عامر فترحان

الخالدي ، مها عبداته عبدالرحمن

النعيم. امل عبدالعزيز احمد

العبدالقادر ، امل عدثان احمد الرضي .

اميره محمد الشيخ ابراهيم الخرسء

بلقيس محمد ياسين عبدرب النبيء

جليله عبدات هاشم الشخص ، خوله

عيدالرحمن عبداللطيف الجعفري،

رجاء حسين حسين اليوسف ، زكيه

ابراهيم على البلم ، عائشة حمد محمد

العبداللطيف، عنزيزة عبداته

عبدالعزيز الربيع، عواطف خميس

سعد البلم، فاطمة محمد سعود

الحسين ، منيره عبدالرحمن محمد

العماج، مها محمد عبدات الملحم،

تُوال عبدالمحسن على النعمة ، هدية

مرزوق سعود العجمي ، وفاء احمد

محمد النشي ، التسام عبدالرحمن محمد

الطريف، اهدايه نايف المفاطي

العتيبي ، بتسلم سعود عبدالعزيز

الفضيل . سليميه يناسين عبل

العبدالمحسن، فاطمة طاهر محمد

العباد ، فأطمة محمد عبداللطيف

يوشل ، معصومة على محمد السالم ،

نارك عيدات عبداللطيف النعيم ، نوره

سعيد على الزهراني ، هدى صالح على

العبدرب النبي ، هدى محمد حسين

العلوان ، عاتكه هاشم على الحاجي

قرآن ودراسات اسلامية

• سبنة ثانية •

ابتسام بنت ابراهيم عبداللطيف

أمل صالح عبدات اللحم، مها

عبداللطيف العواد .

وسيتم خلال الاجتماع استعراض التقرير المقدم من لجنة المتابعة وكذلك خليل باشا ان المجلس اوكل الى رابطة مناقشة ملتم انجازه من التوصيات التي

انخنت في الاجتماعات السابقة وكذلك الاطلاع على موضوع تعزيز الصلة بين مركز العلومات الرئيسى والإملتة العلمة للمجلس وتعيين ضابط اتصال لتوحيد اسلوب العمل ومناقشات النظم المستخدمة لكل مراكز المعلومات ونوعية الحاسبات الآلية بالمنظمات الاعضاء في

واوضح الإمين العلم المساعد لشنون الثقافة والاعلام بالرابطة السيد عننان

الشعيبي ، امل بنت عبداته عبدالرحمن

الحماد ، جميلة بئت ابراهيم محمد

السليم، جوهرة بنت صالح محمد

السهيل ، خديجة بنت سليمان محمد

يوقري ، خزنة بنت على حمد الربيع ،

رسمية بنت سعد حسن العنبر ، سارة

بنت محمد حسين الكليب ، سامية بنت

على محمد القرناس، سعاد بنت

عبدالعزيز سعود السماعيل، سميرة

بنت ابراهيم محمد بالطيور ، عواطف

بنت مبارك خليفة العبيد ، غزيل بنت

رشود حمد الدوسري، فاطمة بنت

عبدالعزيز عبدات القطري ، فاعزة بنت

الراهيم عبدالرحمن العمير . فتحية بنت

عيسى ابراهيم الهدهود ، كواكب بنت

محمد على الهمل ، ليلى بنت محمد زيد

الربيع، نوال بنت ابراهيم محمد

بالطبور ، نورة بنت حمد عبدات

الكليب ، هدى بنت عبدالرحمن احمد

علم . هند بنت صفح عبدات السويلم

منى بنت سعد سلمان العصيل ، هيلة

بنت مقعد شعيفان العتيبي، فاطمة

بنت محمد على الغزال ، نورةً بنت على

لغبة عربيبة

. سنة ثانية ،

نورة سعد محمد الشهراني ، مقبولة

مرزوق شومان المعاطى العتيبي ، فوزية

حمد عيد جاير الشاوي، ابتسام

عيدالرحمن على العرفج ، نفلًا سعد دليم

راجح القحطائي , فاطمة معيض عبداته

آل حمد الشهري، علاشة ابراهيم

عبدالرحمن الهميل ، خلود عبدالعزيز

عبدالرحمن الحافظ، طعمة على محمد

آل حميد الشهري . شيخة خليفة محمد

اللطير ، فوزيـة صالـح عبداللطيف

البارون ، احلام محمد عبدالعزيز

امل عبداته عيسى البحر ، ثرياء نافع

محمد البويت، جواهر ملجد ماضي

السبيعى، حليمه محمد خليفة

النشمى ، زينب محمد ابراهيم الملحم

سارة حمود صالح الكليب، سهام

صالح سعد المغلوث، شريفة احمد

ابراهيم الملحم، شعاع سعد حمد

الشاوي ، طريفة حمد احمد العبيدات ،

طفافة أحمد عبداته ناصر عسيرى

عيير محمد عبداته أل حميدان ، عواطف

يوسف محمد السويلم، فاتن عيدات

ابسراهيم حسين الملحم، فتحية

عبدالرحمن خليل الرشيد، مريم

عبدالرحمن عبداته الجغيمان، مريم

عبدالعزيار علي المبارك، منيارة

عبدالعرب صالح السليم منبرة

هوشان صالح الهوشان . منيرة على

عيدات الملجد ، مها عبدات سعد

الهلجري، نعيمة عبدالعزيز خالد

الخالدي ، نعيمة عبدالعزيز صالح

الحميد ، نورة فهد فهاد الدويبي

السبيعي ، هدى عبدالله عبدالعزيز

البانى، وداد عبدالعزيز ابراهيم

العبىلان ، وضعى ابراهيم محمد

النسامى ، أمال جمعان سالم الهويمل ،

جوهرة عبدات شبيب الدوسري ، حصة

ابراهيم صالح الصائع ، سميرة محمد

حسين الكليب، سمية مبارك مجمد

الناصر ، شعاع محمد عبداته المحمد ،

شيخة حمد على العابد ، صيتة حُميس

فهد المرفوعي، فاطمة سالم احمد

الرويشد ، فأيزة عبدالرحمن محمد

القهد اللحم ، فتحية عبداللطيف محمد

السعيد ، فتحية فهد سعد الربيع ،

فوزية عبداته محمد بورسيس ، مليحة

يعقوب يوسف المغلوث ، منى حمد

احمد المعدي ، منى على احمد الكويتى ،

منى ناصر محمد الربيع ، منيرة محمد

عيدالعزيز الشامي ، مها ناصر محمد

العالم الإسلامي مهمة رئاسة لجنة المعلومات والمتأمعة لجمع المعلومات وتبويبها ومتلبعة القرارات والتوصيات التي تصدر عن المجلس. واضاف ان اللحنة باشرت عملها

وعقدت اربعة اجتماعات حتى الآن تم خلالها مناقشة ودراسة العديد من الموضوعات المتعلقة بمهام المجلس.

واعرب عن امله ان مكلل هذا الاحتماع بالتوفيق والنجاح والتوصل الى القرارات والتوصيات التي تخدم الدعوة الإسلامية ونشرها .

• على الألعى

الملحم، نادية عيداته عبدالعزيز

النغموش . نعيمة سليم محمد السليم ،

هدى حسين مجمد الملحم ، هند ناصر

محمد اللحم، ابتهاج حمد سعود

المغلوث، فتحية احمد فهد المجنى

قسم رياض أطفال

< بسنة أولى ·

اسماء بئت عيسى احمد العيسى ، أمل

ينت عيد احمد البوسفر، اميرة بنت

خالد عيدالمسن السليم الملحم ، بشرى

بنت محمد عبدالهادي الخَليفة ، بهية

بنت عبداته الشيخ محمد العرفج ،

حوهرة بنت عيدالغزيز صلح

الرويشد . جوهرة بنت عبداته احمد

الثاني، زينب بنت ناصر عبدات

الجعيدان ، سارة بنت عبدالرحمن

عبدات اليمنى، سكنة بنت محمد

عبداته الموسى، سليمة بنت عبداته

حسن التركى ، سهام بنت عبدالرحمن

خلاد اليوسف، شيخة بنت عبدات

حصاد الجلعبود، عسائشية بنت

عيدالرحمن محمد البراهيم الملحم

عبير بئت احمد محمد النعيم، فليزة

منت أحمد فهد الملحم، فتحمة بنت

سليمان على الشمس ، فضة منت على

ناصم المحد، فينمة بنت صالح

عبداته الملحم ، فهيمة بنت عبدالمحسن

عبدالعزيز اللحم ، منى بنت فهد محمد

الفهد، مها بنت محمد منيف مسفر

الدوسري ، مى بثت عبدالرحمن محمد

الجناحي ، ناهد بنت احمد عبدالرحمن

النعيم ، نعيمة بنت احمد عبدالرحمن

الجنين ، نورة بنت موسى جمعة الذكر

الله ، هيفاء بنت حمن على البقش ،

هيفاء بنت عبدالعزيز عبدالمحسن

الملحم، لطيفة بنت على حسين

السحيمي، محينـة بنت جمعـة

عبدالرحمن الزريق ، منيرة بنت ابراهيم

عبدالعزيز البدر . نوال بنت عبدالرحمن

احمد التوفيق ، هند بنت محمد سليمان

رياض أطفال

• سنة ثانية •

اسماء بنت عواد بن راشد السهل

الجوهرة بثت سعد بن احمد الملجد ،

امل بئت احمد بن عيداته المُظَفِّر،

جوهرة بنت عبداللطيف بن عبدات

النعيم ، حصة بنت عبدالرحمن بن

صالح الشنيفي ، حليمة بنت محمد بن

احمد الصقر، حنان بنت احمد بن

عيداته الحمدان ، حثان يئت منصور بن

مسفس الصفيان، خلود بنت

عبدالرحمن بن اليحيى ال عبدالقادر ،

خلود بنت عبدالعزيزبن محمد

العثمان ، سعاد بثت ابراهيم بن عبدات

احلام بنت احمد مجمد النعبو،

جوهرة عبدالعزيز عبدات المغلوث

وزير الخارجية التونسي يختم زيارته لسلطنة عمان مسقط _ كونسا :

اختتم وزير الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ زيارته لسلطنة عمان امس بعد أن سلم رسالة من الرئيس التونسي زين العليين بن عل ال سلطان عمان قابوس بن سعيد . ولم تكشف وكالة الأنباء العمانية شيئاً عن فحوى الرسالة التي تمت الناء زيارة الوزير التونسي لعمان والتي

واكتفت الوكالة بالقول ان وزير الدولة العمانى للشنون الضارجية يوسف بن علوي بن عبداته والسفير التونسي لدى السلطنة وعدداً من السنولين بوزارة الخارجية العمانية كلنوا في وداع الوزير عبدالحميد الشيخ

بَيُوكِ _ عادل سيف :

استمرت يومين .

افتتاح فرع رئيسي لجمعية المسلال الاحمسر بتبوك

the fact of the community of the communi

واشار الجهني الى ان تلك المنطقة كانت

فيما سبق مرتبطة بمنطقة المدينة المنورة

اداريا وماليا وان عملية القصل عن منطقة

المدينة المنورة تمت بناء على مجهودات

على بوضويبه ، شهيرة بنت عبدالعزيز

عبدالرحمن النعيم ، مزنه بنت راشد

لغة عربية واجتماعيات

« سنة أولس »

اجمد عبدالعزيز العصفور ، اعتدال

جواد عبدات الهلال ، مريم محمد أجمد

العديل ، حميده محمد على الشملان .

اعتدال خالد عبدالعزيز البراهيم ، اقبال

عبدات عبداللطيف الحقيمان ، الوار

عبداته منصور المسيح ، حميده محمد

حسين الحلجي ، حوراء محمد معتوق

العيتان ، سارة زهر عاطف العمرى ،

عبدالرحمن الفهيد، ميمونة عبدات

محمد الجغيمان , سهام محمد يوسف

الحسن، ناديسة محمد عبدات

الحميدان ، هدى عيسى عبدالرحمن

الرزمان . هند ثامر فرحان المستريني

الخالدي ، سميره عبداته عبدالمحسن

اللحم . شعاع احمد محمد الجعفري

منبرة احمد عيداية الكليب . منبرة سعد

مبارك العور . نورة سراج ناصر العواد

الدوسري ، أمنه احمد عبدات السيف

مها سعد خليفة المطر، قرمه ساك

العنزي ، شريعه زيد عبدالرحمن

الدويرح ، فاطمة صالح احمد الحويل ،

ليلي على محمد العلى، معصومة

عَبْدَرِبِ الرسولِ اليحيا ، مريم على

المربط. لطبقة عبدالعزيز الصبياح.

فضّه بخيل المطيري ، فاطمة عبدالكريم

المداته، عائشة صالح الوحيسد،

شكرية محمد العطيه. سهير راشد

الصويغ ، سهام على الشاوي . سلمي

خلف الشمري ، رحاب حسن العامر .

رباب ابراهيم الهاشم، خلود هزاع

الخالدي ، خلود ابراهيم الوصيفر .

خديجة حجى العلى، حياة خليفة

العثمان، حميده أبراهيم الراشد

مدرية عبدالمحسن الملحم ، ايمان محمد

الموسى ، أميرة ياسين الحسن ، أمنه

موسى بوسىرور ، أمل عبىدالعربير

العوده ، البندري عبداته المقبل . اسماء

عيدات يوسيت ، نعيمة سالم الفائم ،

ناهد عبداللطيف الحملي ، نوره عبدات

جعفري الرمضان ، هياء سعد النهيان ،

منى علي احمد السراشد، هدى

الملحم، هدى احمد القويضي، هدى

مثى احمد محمد السطمان، مريم

المطلق العتيبي .



صاحب السعو اللكي الامير فهد بن المرسومة للتطوير الاداري بالمنطقة .



 الامير فهد بن سلطان سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اسوة بالدوائر الحكومية الاخرى والخطة

الإحساء _ عادل الذكرات ، فرجان العقبل : اعتمد مدير عام تعليم البنات بمنطقة الاحساء الاستاد على بن عبدات الألمعي نتائج اختبارات طالبات الكلية المتوسطة لاعداد المعلمات بالمنطقة وذلك للمستويين الأول والثاني وفي جميع

وقد منا الألمى عبر « اليسوم » الطالبات الناجحات وتمنى التوفيق في المرات القادمة للاتي لم يحالفهن النجاح في هذا

ويسر و اليسوم ، أن تنشر اسمامهن التي جاءت على النحو

دراسات اسلامية ، سنة أولى ، افراح محمد عيداللطيف الشيخ

حسين . امل احمد خاند الملحد ، امل

خالد سعد ابوطوییه ، امل عبدانه بن احمد الملاء، بثينة عبدالعازياز عبدالمصن الملحم ، بدره احمد عيسى الربيع. بهية صالح احمد النجدي. بهية عثمان عبدالرحمن الشعيبي، حصه عبدالمحسن عبدالعزيز اللحم ، حليمه احمد عيدانة ناصر عسيري ، حياة عبدالعزيز عبدالرحمن النعيم، خلود خليفه عبدالرحمن الملحم ، خلود عبداته محمد القاسم، خلود محمد عبدالرحمن الفلاح ، خيرية بحيي محمد على العلوى عسيري ، ساره حمد سالم البين ، ساره فهد سلطان السميح سميرة اهمد ايراهيم الحجى ، علاشة عثمان عبدالعزيز النويحل . عزيزة عبدات بن قناص القناص ، فاطمة محمد عبدات حزيم الشمراني ، فوزية خليل الراهيم البطاط، فورية سالم على العقيل ، لولوه خليفه سالم العباد ليلي شبيب سعيد القحطائي، منبره عبدالرحمن الحماد ، نائيه عبدالرحمن عبدات الهديب ، نعيمه جوهر حسن العنبي ، نهاد السيد احمد السيد هاشم الهاشم ، يُوال عبدألوهاب محمد سالم باعشن ، نوره احمد عبدات بوقبيع توره صالح عيدالمسن اللحم ، توره على عثمان الوليدي ، هدى سعد عبداته الفريج ، هدى محمد عبدالرحمن السبهان ، هند عيداته سعود الحامد ، هيا محمد غدير الحنانيش الدوسري ، هيفاء صالح عبدالرحمن السويعى وداد عيد تيريك الكنيدي الحربي وضحے, سلمان احمد الفزیع ، وضحی عبدات حمد المسعود ، وقاء عثمان

اقتصاد منزلى ، سنة أولى ، هيفاء بنت محمد بن عبىدات

السعيد ، بدريه بنت حسن على الحمد

عبدالعزيز الملحم، وفيه عبدالرحمن

عبدانة الخطيب.

صالح ، صباح بثت عبدالرحمن محمد بالطيور ، غصنه بنت على غصين مبارك العجم، نوره بنت سالم محصد الصيحان ، احلام بنت السيد عبدات احمد الهاشم ، اسماء بنت رشود ناصر الملحم، امل بنت ابراهيم محمد النعيم، أمنه بنت احمد عبدات الكليب، بهية بنت احمد سعود الحربي، حصة بنت عبدالمسن عيداته ألملحم ، شيخه بنت عيدات صقر الهاجري ، شيخه بنت محمد سالم المبارك ، فضه جاسم محمد الغشام ، لعلى بنت مبارك احمد السالم ، مندة بنت مبارك ابراهيم بوشييب ، ميساء بنت محمد عبدالرحمن العرفج ، ناديه بنت على محمد الهلجري ، وردة بنت

النعيمي ، الجوهره بنت اسماعيل عبدالرحمن السماعيل، أمل بنت عمر محمد العمر، ساره بنت خالد عثمان القحطائي ، ساره بئت عبداته محمد البوحسون ، شيخه بنت احمد عبداله الكليب ، عبير بنت عبدالعزيز محمد الدرويش، فاطمة بنت منير خراص

العتيبي ، هدى بنت صالح عبدالرحمن

المهيني ، هياء بنت سعد بن محمد

اقتصاد منزلي ٠ سنة ثانية ٠

ابتسام بنت ابراهيم حسين البحراني ، امال بنت عبدالرحمن حمود المذن . أمل بنت عبدالرحمن محمد

شركة الجير والطوب الرملي المدودة تعلن بانها منحت مكفوليها الآتية اسمائهم تأشيرتي

خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرات ولم يعودا وهم:

١ ـ عبدالرحمن الطيب السيد سوداني الجنسية

٢ - كارل هاينز بنتر الماني الجنسية

المركز الرفيدى: الدمسام الرمزالريدي: ٣١٤٢١ عن ب ١١٠٥ تلكس ٨٠١١٠٩

وميس بحلس الادارة والمدير العام حسمدالمسارك مدسرعسام الإدارة مساعدالخريصى

التحسوير خسليس الفيزيع ላኔተነለል ---

ربلیس

عقيقالخماس ALGATTA -فسالح الصغير

اطلبيس للمغربيات

تعلن عن منح مكفولها جورج سيمون برابورًا هندي الجنسية ويحمل

حوارْ سفر رقم ٣٢٨٤٢٢/س بتاريخ ١٩٨٩/١/١٩ تاشيرة خروج نهائي

فمن له اي مطالبة لدى المذكور مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخ الإعلان

مدبيرا التحرير

التحريير شارع الانفاق - مخطط ١١

بتلفونات لتحرس

المعاناحكات بكلية البنات المتوسطة بالا الدليجان ، حصة بنت خليفة عبدالعزيز الجويسم ، سعاد بنت عبدانه بن محمد الدهام ، سعاد بنت ابراهيم عبدالوهاب الفياض، عائشة بنت خزيم الرجباني الشخص، مثال بنت عبداته حسن الدوسري ، عائشة بنت سليمان بن على العيثان ، احلام بنت عبدالرحمن احمد السعيد ، عبر بئت فهدين سعد القرين ، عزيزة بنت عبدالرحمن بن

> فهيمة بنت عبداته بن احمد المغلوث . عبدالرحمن النعيم.

· سنة ثانية ·

الهام بنت عبدالعزيز عبدات الملحم، حياة بنت عبدات عبدالعزيز الشعيبي ، احلام بنت عبدالعزيز عبداته النعيم ، امل بنت محمد ابراهیم اللحم ، شماء بنت محمد بسلام العويض ، عبير بنت عبد اللطيف عبدات النعيم . لطيفة بنت احمد بن عبداته المخلال ، مريم بنت محمد حسن الهويدي ، مني بنت محمد صالح المغربي ، نورد بنت عبداته راشد المنبف ، هدى بنت محمد عبدالرحمن العوض ، ليتسام بنت عبدالعزيـز محمد النويرس ، احلام بنت عبدالعزيز ابراهيم المحيسل ، أسيه بذت محمد عبداته الملحم، أمال بنت خالد عبدالرحمن الشعيبي ، بهية بنت علي محمد الشحار، حصة بنت ابراهيم راجح المفاطي العتيبي ، سماهر بنت سلمان عبدالرحمن الصويغ ، سعيرة بنت على احمد التنم، علاشة بنت عبدات أبراهيم الحريب ، عواطف بنت فارس سعدون القارسي ، غزوي بنت عبدات منصور المبيعي ، فاتن بنت عبدالرحمن عبدالعربن النعيم ، فاطمة بنت ابراهيم احمد الديول ، فاطمة بنت خليفة عبدالرحمن الملحم، فاطمة بنت محمد عيداته الهزيم ، فوزية بنت راشد عبداته الراجح ، مرفت بنت عبداته عبدالعزيز النعيم ، منى بنت احمد حمد العبيد، منى بنت عبدالسرحمن عيداللطيف الشعيبي، منيرة بنت عبدالعزيز عبدات القطري ، مهاء بنت عيدات عيداللطيف الشعيبي، تعيمة بنت ابراهيم على الصقر ، تعيمة بنت صالح عبداللطيف يوسبيت ، نها بنت يوسف احمد الهايم . نهاد بنت يوسف عبدالرحمن السويلم، نوره بنت عبدالعزيز محمد الملحم .. نوره بنت عبداللطيف عبداته يودي ، هدى بنت خليفة أحمد الكويتي، هند بنت عبدالعزيز زيد الزمامي، هند بنت عبدات على الخضير، هند بنت فهد راشد عبداته الرشيد، هيفاء بنت

بنت عبدالرحمن المبعد الهويش. علوم ورياضيات

شركة عبدالله محمد البنعلي واخوانه بالدمام

تعلن عن سفر مكفولها المدعو امتيار احمد اقبال هندى

الحنسية خروج نهائي فمن له حق طرف المذكور عليه الاتصال

على هاتف الشركة رقم ٨٢٧٢٩٩٦ وذلك خلال عشرة ايام من

تاريخ الاعلان والشركةغير مسئولة عن اية مطالبة بعد ذلك.



سارة بثت عبداته محمد الصبيعي .

فتحية بنت ابراهيم عبداته الملحم، عواطف بنت عبدات محمد الكويتي .

، سنة ثانية ·

عبداته مقلح الرحباني الدوسري ، ريما

ندا بنت عبدالمحسن عبداللطيف بورقة . نورة بنت عبدالعزيز احمد



تبدا في تونس بعد غد الدورة الاولى لجلس رئاسة اتحاد الغرب العربى

الذي يضم قادة تبونس والغرب والجزائر وليبيا وموريتانيا وتاتي هذه الدورة بعد القصة المغرب الاقصى في شهر فبراير من العام الماضي ووقع في ختامها قادة البلدان الخمسة العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني والرؤساء التونسي زين العابدين بن على والجزائري الشاذل بن جديد والليبي العقيد معمر القذاق والموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع على معاهدة انشباء الاتحاد

ان يجتمع مجلس الرثااسة كل سنة اشهر في احدى عواصم البلدان الإعضاء بالتناوب من اجل تقييم الخطوات التى قطعت على درب تحقيق التكامل والتنمية والتنسيق بين هذه البلدان ورسم توجهات المرحلة المقطة وذلك تجسيدا للمبادى التى اقرتها اول قعة جمعت بين قادة البلدان الخمسة بالجزائر على هامش مؤتمر القمة العربى الطارىء الذي عقد هذاك في شهر يونيو علم ١٩٨٨م وخصص لبحث دعم انتفاضة الشعب القلسطيني في الأرض

وفعلا فقد اعطت هذه القمة المغربية الاولى انطلاقة جديدة لفكرة المغرب العربي ألكبي وبعثها من جنيد بعد أن شهدت علاقات بلدان المنطقة تطورا البجابيا تمثل اساميا في استثناف العلاقات الجزائرية ـ المغربية اثر انقطاع دام اكثر من اربحة عشر علما وانفراج ازمة العلاقات التونسية اللبيية التي اندلعت على اثر قرار لببيا علم ١٩٨٥م والاستغناء عن عدد. من العمال التونسيين وكذلك استئناف

واستطاعت اللجنة السياسية العليا وفساء حكومات الدول الإعضاء من خلال اجتماعات عقبتها في الجزائر في شهر بوليو عام ۱۹۸۸م و في الرياط في

واضافت المصادر السياسية أن وزير

الحرب أسحاق رابين سيطلع رؤساء

الادارة الامريكية في واشنطن على الموقف

الاسرائيلي الجديد خلال المعادثات التي

سيجريها معهم وسيطلب من وزيـر

الخارجية الامريكي جيمس بيكر تقديم

الفرعية الإخرى التغلب على العديد من العقبات وتهيئة الارضية لقيام اتحاد المغرب العربي الذي هو في الواقع مطمح قديم كأن يراود شعوب المنطقة منذ عقود مضت . وفي هذا الصند يقول مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان شعوب المنطقة نادت بفكرة المفرب العربى منذ عهر الكفاح التحريري خاصة بالنسبة لكل من تونس والمفرب والجزائر اذ "

التأسيسية التي عقبت في مراكش في ونظامه الإساسي . فقر نصت معاهدة انشاء الإتحاد على

العلاقات الليبية - المغربية . التي انبثقت عن هذه القمة و الشكلة من شهر اكتوبر من نفس العلم وفي تونس في شهر يناير من العام الماضي وكذلك من خلال الاحتماعات التي عقدتها اللجان

وهى بقيادة الحزب الدستوري التونسي وحرب الاستقلال المغربى وجبهة التحرير الوطنى الجزائري مكتبا ق القاهرة اطلقت عليه اسم مكتب المغرب العربى بهدف تنسيق جهود هذه الحركات في التعريف بالنضال الذي تخوضه شعوب البلدان الثلاثة من أجلَّ

دعا الزعيم النقابى والوطنى التونسى

الراحل فرحات حشاد في الاربعينات الى

انشاء اتحاد عمالي مغربي يكون رافدا

لحركات التحرر في البلدان الثلاثة في

نضالها لتحقيق الاستقلال الوطنى

وفي الوقت مصنه هوة عمالية ضاغطة لها

وزنها في مواجهة الإقطاع اسان

الاستعمار الفرنسي الذي كانت تخضع

كما انشات حركات التحرر انذاك

له هذه البلدان .

وبعد استقلال الغرب وتونس عقدت الإحزاب الثلاثة اجتماعا في طنجة عام ١٩٥٨ ليحث وسائل دعم كفاح الشعب الجزائري الذي كان انذاك يخوض حربا تحريرية ووضع تصور ارحلة مابعد الاستقبلال على صعيبد التعاون والتنسيق بين البلدان الثلاثة ثم كأن أنشاء اللجنة الاستشارية للمغرب العربي الكبير في عام ١٩٦٤م التي

انضمت اليها لببيا وموريتانيا ورغم تجمد نشاط هذه اللجنة بعد انسحاب لبييا منها في عام ١٩٧٠م واندلام نزاع الصحراء الغربية ف عام ١٩٧٥م فان فكرة الثغرب العربى ظلت عنصرا اساسيا في الخطاب السياسي القادة بلدان المنطقة ومطلبا ملحنا النظماتها واتصاداتها الجساهيرية والمهنية فضلا عن كونها مدرجة في

معظم دساتى البلدان المغاربية

تعهد خطي لاسرائيل بوقف الحوار كانت قد وضعتها على الرف أي حينه الامريكي مع منظمة التحرير هذا وكشفت مصادر سيأسي وقالت المصادر ان رابين سيطلب من اسرائيلية النقاب عن أن اتفاقا سريا تم الوزير بيكر تحديد موعد للقاء النلاثي ي التوصل اليه بين رئيس الوزراء الاسرائيلي واشتطن بين وزراه خارجية اسرائيل. اسحاق شامج ، ووزير الحرب الصهيونم مصرب وألولايات المتحدة ، وسيحاول اسحاق رابين عشية سفر رابين الحصول من بيكر على دعوة لورير الولايات المتحدة ، وينص هذا الاتفاق الخارجية الاسرائيل موشيه ارينز لمضور السرى على موافقة اسرائيل على اشراك هذا اللقاء الذي سيتم الاتفاق خلاله على اثنين من المبعدين بالوفد الفلسطيم كافة الترتيبات المتعلقة بلقاء القامرة مين للمغاوضات مع أسرائيل. والسما الوفندين الاسسرائيلي والفلسطيني، لسكان شرقي القدس بالاشتراك وسيطلب رابين بأن تتولى الولايات المتحدة الانتخابات في الاراضي المحتلة ، وذلك الاشراف على هذا اللقاء ورعايته مقابل موافقة الادارة الامريكية على وقف ويوافق رابين من حيث المدا على الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الاقتراح الامريكي الخاص بقيام القيادة والأعلان عن ذلك بصورة رسمية

المحدة للانتفاضة في الاراضي المثلة بتسمية اعضاه الوفد الفلسطيني التمانية الذين سيكونون جميعا من سكان الضعة والقطاع في حيث يقوم وزراء خارجية كل من اسرائيل ومصر والولايات المتعدة باختيار وتحديد المعدين الذين سيتباركون إ الوعد الفلسطيني

محلات الثريف للنوفيته بحفر الباطن لصاحبها محمد سفيد مساعد الشريف

يعلن بانه منح مكفوله عماد الدين زكي مهران مصري الجنسية حامل جوار سفر رقم ١٠٤٢٨٨ معدر من المنيا تاسيرة خروج وعودة وانتهت مدة

التَّاشُّيرة ولم بعد حتى تاريخه لذا يحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن بعرف عنه شيء يرجى ابلاغ الجهات المختصة أو الإتمال على هاتف

X771-91 -

A277181 -

تليفون ۸۸۸۵۹۸

الإدارة مرق تصر إمارة الثرتية شاع الملك عبدالعزز

سكرتيز لتقرير ١٤١٣١٤١ سكرتيالسنون لمحفية ٣٣١٤١٠ ماكالك ركريَّ السَّون بسياسة . ١٦٦٦٦٦ كريِّ السَّون لهمَّ أَفْرَ ٣ ١٤٢٨٤٨ بغسر لرمايني : ٨٤٣١٣٢١ اميم والناس : ١٤٤٤٤٨ سنرال انترير: ۱۲۲۲۲۰ ۱۲۲۲۲۰ ۱۸۱۲۲۲۲۰ ۸۱۲۲۲۲۱

سنترال الإدارة ، ٥٨-١٢٤٥ -١٠٤٥ معروريم

العلاقات العامة ومحاله الإشتراكات ١٨٣٢٧٤٨٢ الشئون المالية، ٨٢٢٩٩١٢ التوزيع ١٦٢٠ الشؤن التجارية : ٨٥٤٦٦١٠ المطابع المجارية ٨٥٧٩١٨٦

تلفونات الإدارة المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والاعلانات توجهإلى مديرعام الادارة

يتفق بشيأنهاميع الإدارة العامة والغريع إدارة الإعلانات ATT19-7- AT2-744

الاعبلانات

وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة في حديث له ، التليفزيون ،

عدد مدارس البنين قفر الي ٨ الاف و٥٠٠ مدرسة

٣١ برنامها تدريسيا ينقدها معهد

الادارة بمدة ضلال النصل الثالث

جدة ـ واس ـ ينفذ فرع معهد الإدارة العادة بجدة خلال الفصل التدريبى الثالث للعام الدراسي الحالي ٢٠١ برنامجا

وادارةالشتريات والعقود . وقال مدير علم فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الغريية الاستلا خالد بن عبدالكريم الحمد أن من بين هذه البرامج اجراءات الرقابة والتدقيق الجمركي وتنمية المهارات الادارية وتنمية المهارات الاشرافية والاعمال المالية في شكون الموظفين والإعمال الإجرائية في شئون

فاز فضيلة الشيخ على الطنطاوي

وكان الدكتور/ عبداته العثيمين

الامين العام لجائزة الملك فيصل العللية

قد اعلن ذلك في مؤتمر صنحفي عقده .

صاحب السمو الملكي الامير خالد

الفيصل مدير عام مؤسسة اللك فيصل

الخيرية ورئيس ميثة الجائزة ظهر

امس الخميس كما اعلن في تأس البيان

اسماء الفائزين في كل من حقل الدراسات

الاسلامية والادب العبربي والطب

والعلوم وفيعا بل تص بيان. الاملاة

العامة لحادرة الملك شصل العللية خول ·

نتاثج اعمال لجان الاختيار لجاثرة الملك

فيصل العللية في دورتها الثالثة عشرة

ق العام ١٤١٠هـ ١٩٩٠ والذي للقام.

الدكتور / عيدانه العثيمين امين عام

بعون الله وتوفيقه اجتمعت لجان

الاختيار لجلازة الملك فيصل العللية

في سلسلة من الاجتماعات من يوم

الاثنين الثامن عشر من جمادي الاخرة

علم ١٤١٠هـ حتى يوم الخميس

الحادي والعشرين من ذلك الشهر

(۱۵ ـ ۱۸ يناير ۱۹۹۰م) وتوصلت

خلال اجتماعاتها الى القرارات الاتية :

أولا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة

الملك قيصل العللية لخدمة الاسيلام على

أن تبنح الجائزة هذا العام مناصفة لكل

من فضيلة الشيخ على الطنطاوي

(السعودي الجنسية) وسعادة الدكتور

خورشيد احمد (الباكستاني الجنسية

رئيس المؤمسة العالبة للدراسات

الاقتصادية الإسلامية في الجامعة

الاسلامية في اسلام ايلا) وذلك لما قدمه

كل واحد منهما من جهود في سبيل

فقد تمثلت جهود فضيلة الشيخ على

الطنطاوي الإعلامي الاسلامي الكبير

١ - تَعْنَرُهُ بِالْعِمِلِ المُتُواصِلُ وَالْبِدُلُ

والعطاء طوال ستين عاماً في مختلف

المجالات التعليمية والثقافية والقضائية

٢ - أَتُسَامَهُ بِالصِمودِ وَالْكِفَاحِ فِي مَيِدَانَ

التوعية الأسلامية ونشر الفكر

الاستلامي، واسهامه في الجهود

الاصلاخية سفرا وحضرا بللحاضرة

٣ - بذله كل ما يستطيع في رد الشبه

ونقض الإباطيل بالناقشة والجادلة

بالتي هي أحسن ، وهدايته الناس الى

الحق بالفتوى الترشيدة والتدعوة

ءُ - لنفراده بليداع في مناهج القول

والكتابة يتميز بالطرافة والسهولة

والنفلا الى قاوب مخاطبيه ومستمعيه

رجالا ونساء شرقا وغريا يجلى الحق

خورشيد الحمد فيما يلي:

١ - انشاؤه المؤسسة الإسلامية بليستر

ورئاسته لها ، وهي مؤسسة تعليمية

ومركن للبحوث الاسلامية كرست

جهودها لايجاد فهم افضال للاسلام .

٧ - 'رئامينه المؤسسية العمليية

للداسات الاسلامية الاقتصادسة

بالصنان، ونشاطه الإسلامي اللموس

من خلال المجلس العلمي الاستشاري

وتمثلت جهود سعادة الدكتور

ويهدى الى المنهج السليم .

والكتابة والإذاعة والنشى

الإسلام والسلمين .

والاجتماعية .

المبارق .

بقروعها الخمسة :

١ - خدمة الإسلام

٣ - الادب العربي

ءُ ۔ الظب

ه _ العلوم

٢ - الدراسات الإسلامية

والدكتور خورشيد احمد بجائزة الملك

فيصل العالمية لخدمة الأسلام .

للوظفين والسكرتارية وادارة المكاتب والاتصالات الأدارية وكتف الضبط والآلة الناسخة العرسة والحاسب الإلي الإساسي وانخال البيانات والمسلبة ألحكومية

واشار الاستاذ الحمد الى ان هذه البرامج تتراوح بين اسبوعين واثنى عشر اسبوعا واوضح انه سيتم قبول ٧٨٦ متدريا في هذه السراميج من مختلف الأدارات والهيئات والمؤسسات الحكومية .

📰 الامير خالد الفيصل يلقى كلمته 📰

الأسسة الدراسات المساسية

والاقتصادية المقارنة بجامعة جورج

٣ ـ كونه لحد قادة للجماعة الإسلامية

بباكستان ولحد المؤسسين لحبركة

غ - مشاركته الواسعة في مختلف

الاقطاري العالم بالمعاضرة والناظرة ف

المراكز الإسلامية للدعوة الى الإسلام

ه تعدره بالأسهام في الندوات

الاقتصادية الاسلامية الاقليمية

والدولية حتى اصبح مرجعا للجامعات

ومستشارا لها في شئون الاقتصاد

ثانيا : اجمعت لجنة الاختيار لجائزة

الاسلامية ان تعنخ الجائزة هذا العام _

وموضوعها الدراسات التي تناولت

الماسلات المالية ف الشريعة

الاسلامية مناصفة بين الدكتور

الصنديق محمد الامين الضريس

(السوداني الجنسية استلا الشريعة

الاسلامية في كلية القانون بجامعة

الخرطوم) على كتابه [الغرر واثره في

العقود في الفقه الإسلامي] والدكتور

محمد عس عبدالكريم شايراً (السعودي

الجنسية المنتشيار الاقتصيادي

بمؤسسة النقد العربي السعودي) على

فقد واقق الدكتور الضرير في بحثه

وكبان موفقا

حلجة الامة الاسلامية في عقم الاقتصاد

في اختيار موضوعه، واتباعه منهجا

وقد اتجه الدكتور شايرا الى أمر

اساسي كثر الفاظون عنه في ديار الإسلام

وهو قساد النظام التقدى الشائع في

الدول المتقدمة ماديا، وفي بلاد الأخرين

الذين هم تبع لها بل قساد ، النظرية ،

فاذا كان هناك من لايزال يظن ان

لاحياة اقتصادية الا يقنظام الربوى

فان الدكتور شابرا قد برهن لاصحاب

الاختصاص أن العلة كامنة في هذا

النظام نفسه، وإن القلسقة التي يستند

اليها هذا النظام هي الجديرة بأن تقتلع

من داخل الإنسان المنحرف عن القطرة

السوية السليمة التي تلتثم فيها

الإخلاق مع المنفعة في تأخ مثمر دون

انفصال او تنافر. وبين ان نظام

المشاركة وغيره من المعاملات الإسلامية

يجب أن يحل محل نظام الفائدة كما

الفائزان بالجائزة، عن طريق الفقه

الاصيل والدراسة لشكلات العالم

المعاصر على ابراز حلجة العقم كله،

فضلا عن العالم الاسلامي يخصوصه الى

البريعة الله، وإن حال البشرية لايعكن

أن تصلح الأبهذه الشريعة الخالدة .

تجاوزاه الى الاقتراح و، التخطيط،

لوضع نظلم الاستلام في ميدان المعاملات

المعية موضع التطبيق، وبينا كذلك ان

الشكلة الاقتصادية في صميمها ليست

اقتصادية فقط بل لها جذورها الضاربة

في منهج تكوين الإنسان المعاصر الذي

يحتاج الى مراجعة وتصحيح وفق

فطرته ووفق دين اته الذي تتجاوب

وتجدر الإشارة الى ان اللجنة سبق

ان قررت بأن موضوع الجائزة في علم

١٤١١هـ ١٩٩١م الدراسات التي

تناولت انتشار الاسلام وواقعه في

معة هذه القطرة .

ولم يكتفيا بالقول الانتقادي بل

وقد التقى الاستلذان الكريمان

يسميها من يسميها...

التي يقوم عليها .

أصيلا دقيقا، عما ادى الى نتائج مثمرة

عن الغرز بمعتاد الأعم الشمولي .

كتابه (تحو نظلم نقدى عدل).

الشباب المعلم فيها .

والرد على خصومه.

الدوحة ـ كونا ـ. قال وزير التجارة البريطاني اللورد ترفغارن ان هناك مفاوضات تجرى حاليا لاقامة مناطق حرة للتبادل التجاري بين للجموعة الإوروبية وبول مجلس ألتعاون الخليجي بهدف تسهيل حركة التنفق الصر للصغرات وجود تبلين في التشريعات والواردات بعيدا عن حركة القيود

الجمركية ولجراءات الحماية المتبادلة .

الوقت الحاضى.

واستبعد الوزير البريطاني في حديث واختتم الوزير البريطاني امس صحفی انشر هنا امس ان تکون هناك تأثيرات سلبية لقيام اوروبا الموحدة عام ۱۹۹۲ على اقتصاديات دول مجلس التعلون وتوقع ان تكون اوروبا الموحدة اكثر انفتاحا على منطقة الخليج من

بين الجاتبين الاوروبي والخليجي قال اللورد ترفقارن ان المفاوضات لاتزال مستمرة معربا عن اعتقاده بأن اعلان الاتفاقية قد لايتم قبل عامين بسبب

زيارة رسعية لنولة الإمارات العربية المتحدة وغادرها عائدا الى بلاده بعد ان اجرى مبلحثات مع كبار المسئولين في دولة الإمارات تناولت العلاقات الثنائية وموضوع الانفظية للجاري بحثها

العضر الحاضر في احدى المناطق خارج الحالم الإسلامي . ثلثا: احمعت لحنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالية في الأنب العربي على أن تمتح الجائزة هذا العام (وموضوعها القصة القصيرة) للاستاذ يحيى حقى (المصري الجنسية) وذلك لجمعه بين الموهبة والثقافة والتجرية الواعية حتى بلغ بقصصه مستوى

> والاستلا يحبى حقي رائد معروف من رواد القصة القصيرة في الإبب العربي الحديث، وقد مرت قصصه بمراحل فنية مختلفة تواكب تحولات المجتمع وتغير الاتجاهات والذاهب الادبية، فتنوعت تجاربها وتعددت صورها واشكالها، فكأن منها الواقعي الذي يرصد فلواهر المجتمع واوضاع أفراده، والنفسي الذي يكشف خبايا التغوس وتركيبها، وكان منها ما يمترج فيه الاتجام الواقعي او النفسي بنزعة طَاهرة الى الخيال .

وقد ظل يحيي حقى خلال كل هذه التحولات برى أن الفن لاقيمة له أن لم يكن ايمانا وتواصلا يدفعان الحياة ويصنعان الجمال والامل، كما ظل حريصا على اسلوبه العربي الرفيع الذي يجمع بين رصاتة الترأث ويسر اللفة العصرية، مع قدر كبير من الشاعرية الرقيقة. واثبت بهذا الاسلوب امكانات اللغة العربية ق التحليل والوصف والتصوير.

وقد حرص منذ بداية حياته الإدبية على صلته الوثيقة بمعاصريه من الإيباء واحتفل في بعض ما كتب بالرعيل الاول من الرواد . ثم رعى كثيرا من المواهب الناشئة حتى تخرج على يديه كثير من كتاب القصة القصيرة. وبهذا جمع بين عطاء الموهبة

الكبيرة ورسالة المعلم المخلص. والجنير بالذكر أن اللجنة سبق أن قررت بان يكون موضوع الجائزة في عام : 41814_ 41811

أبب الإطقال. رابعا : اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب على أن تمنح

الحائزة هذا العلم وموضوعها البلهارسيا - مناصفة بين : الاستناذ الدكتور اندري كابرون (القُرشي الجنسية، مدير مركز المناعة بمعهد باستير في ليل) والدكتور انتونى ادوارد بتر ويرث (البريطاني الجنسية، البلحث في مجلس البحوث الطبي البريطاني بلندن).

وذلك لما تعيزت به اعمالهما من اصالة وابداع، ولمساهمتهما في توضيح الكيفية التي يكتسب بها الانسأن المناعة ضد داء النشقات المانسوني (البلهارسيا المانسيونية) . وقد مهد هذا الاكتشاف طريق الكنيرين للاستفادة من التقنية التي تستخدم كيمياء المناعة ق بحوثهم للتوصيل الى لقاح ضيد البلهارسيا، واشرقت هذه المجالات على ابجاد اول لقاح يعكن تجربته على الانسان في الستقبل، وتجدر الاشارة الى أن بحوث الفلازين يكمل بعضها البعض الاخراء كما انهما

اشتركا في بعض البحوث . وأد تجلت ابرز اعمال الإستاد الدكتور كابرون فيما يلي:

المناعة ضد البلهارسيا بوجه خاص وفي

١ ـ اكتشافه نوعا من تسمم الخلايا الطفيل الناتج عن تنشيط خلايا البلاعم ومقصصيات النبوى الحمضينة والصفائح الدموية بالركيات المناعية ولهذا الاكتشاف اهمية بالغة في مجال

رفيعا من الجودة والإصالة .

الدوريات العالية . وتمثلت ابرز اعمال النكتور بتر ويرث فيما يلي:

الحمضية وسبل تنشيطها وكيفية قتلها

يتعرض للاصابة بمرض البلهارسيا عدة مرات يكتسب بعض المناعة ضد هذا المرض وعلى مدى سنوات وتوصله الى معرفة الكيفية التي تتأتى منها هذه المناعة باستخدام طرق علمية دقيقة لتحقيق ذلك ميدانيا واصبح في مقدوره نتيجة لذلك مواصلة بحوث لاستخلاص لقاح ضد داء البلهارسيا المانسوني ٣ ـ قيامه بتدريب الكثير من البلحثين والفنيين في المختبر وفي الحقل . ومن ابرز اسهاماته في مجال تطوير العلوم الطبية ما قلم به على مدى سنوات

البلهارسيا يكبنيا

العلاقة بالصحة النفسية . .

وحول الجهود الرامية للتوصل الى قرار اتفاقية لتنظيم العلاقات التجارية معسكر الشياب بالدينة

واكد أن بلاده تولي اهمية خاصة بالنسبة للعلاقات التجارية مع دول

■ الملك فيصل يرحمه الله ■

مجال المناعة يوجه علم. ٢ ـ استفادته من هذا الاكتشاف ق استنباط لقلحات يتوقع استخدامها طبيا في المستقبل مستعينا في ذلك باساليب تقنية متقمة ابتدعها . ٣ ـ حيارته قصب السبق في التعرف

على مستضدات وقبائية مستخدما اغدادا أحانية المصدر وامصبالا مستخرجة من حيوانات تم تلقيحها بتلك المستضدات .. ومن المستضدات ألتى اكتشفها المستضد رقم ٣٨ ء المركب من مواد نشوية وزلالية ، والذي تجري التجارب حاليا لتطويره حتى يعكن استخدامه في الإنسان .

من اقطار شتى في مجال بحوثه عما اسهم في اثراء الفكر الإنساني وساعد في تطوير البحث العلمني في مجال المناعة ومشاركته في تطوير برنامج هيئة الصحة العللية ودول السوق الاوروبية المُشتركة في مجال طب المناطق الحارة . ه ـ نشاطه الكبير داخل فرنسا

وخارجها ، ونشره مثات البحوث في

الحمضية في اكتساب المناعة ضد داء المنشقات المانسوني ، البلهارسيا المانسونية ، وقد ثبت من خلال بحوثه الميدانية التى اجراها في كينيا على الحيوان والانسان فصلية هذه المفصصات مع الإضداد من نوع أي جي جي في قتل طفيل المانسوناي . كما استطاع أن يصنف أنواعا من الخلاما

٤ -نشره اكثر من ١٢٠ بحثا في مجال المناعة بوجه علم والبلهارسيا بوجه

وجدير بالنكر ان لجنة الاختيار سبة،

خامسا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العللية في العلوم على أن تمنح الجائزة هذا العام وموضوعها الكيمياء، لثلاثة علماء بالتساوي يعمل كل واحد منهم في فرع من فروع الكيمياء الاساسية وهم: الاستآذ الدكتور ريمون ارغل لوميو

البرتا يكندا . . والاستلذ الدكتور فراتك البرت كوتن والامريكي الجنسية استاذ الكيمياء ومدير مختبر البنية والزابطة الجزئية بقسم الكيمياء بجامعة تكساس . . والاستلا الدكتور مصطفى عمرو السيد ، الامريكي الجنسية المصري

٤ - قيامه بتدريب الكثير من البلحثاق "

١ ـ اكتشاقه دور ملصصات النوى

٢ ـ برهنته بأن الانسان الذي طويلة من دراسات ميدانية في مرض

ان قررت بأن يكون موضوع الجائزة علم ١٤١١هــ ١٩٩١م ، جوانن التفاعلات الكيميطية الحيوية ذات

والكندي الجنسية الاستلا بجامعة

الاصل والاستاذ بجامعة كاليفورنيا

بلوس انجلس ، .

ويعد الدكتور لوميو لكبر عالم معاصر في كيمياء السكريات التي لها شأن عظيم في العمليات الحيوية . وأول من ركب السكروز كيميائيا . ثم درس تركيب السكريات الكيرى البلازمة لتعرف الخلايا بعضا على بعض وتعرف الإجسام المضادة على مضادات الجينات . وتوجد في جدران الخلية الخارجية سكريات تمكنها بناها الكيميائية وبنيانها الفراغي من تمييز ما يتصل بها بعضا من بعض.

اما الدكتور كوتن فعلم من اعلام واكتشف هذا النوع من الروابط في مركبات للرينيوم . ثم تبين وجودها في

> وقد انتج الدكتور كوتن هذه المركبات الجديدة ثم فحصها بالتخطيط البلوري بالاشعة الحينية وبعلم الاطياف الاهتىزازي وبعلم اطياف البرنين المغناطيسي النووي وبعلم الاطياف

ويشير الكيميائيون الى اعماله في بحوثهم بتواتر لا يفوقه الا كيميائي واحد بين الإحماء .

هذا البروتين ولادراك اهدافه ، وسع مجال استخدام الليزر ، حتى وصل به الى فترات زمنية بالغة في القصر ، لا تزيد عن جزء واحد من مليون مليون

التي اكتشفها تعرف بأسمه فيقال عنها قواغد السيد .

للتعليم في للملكة كانت قوية وراسخة وراعت أن يسير التعليم سيرا حثيثا دون أن تكون هناك متعرجات او منحنيات تعيق من سيره في السنوات التي تلت بعد ذلك . وبين ان المنتبع لسير التعليم يجد انه سار في خطواته وثيدا في حدود الامكانات سنة عن سنة وفي حدود الطموح الذي

وتحدث معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة عن الكتاب المدرسي فقال د ان الكتاب خطى خطوة واسعة في مجال التحسن والنوعية ، واوضح انه في هذه الاثناء ادخلت تعديلات على المناهج فيما وصف ذلك باته امر حيوي ولايقف عند حد معين وانما يتطور مع الوقت حسب التنمية والخطة

الجامعات وكليات التربية . . نتيجة هذه الخطط وهذه المناهج في بعض الذين تخرجوا سواء من داخل الملكة او خارجتها وقال ، انهم بيرزون كثيرا ممن سبقونا في حضارتهم عند المنافسة خاصة الخارج ويعودون بدرجات عالب ويقومون بآداصاعليهم من واجب بطريقة تجعلنا نفخر بهم والحمدت واكد معاليه ماجاء في كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

عند اقرار ميزانية العام المائي الجائي ١٤١١/١٤١٠ من أن القطاع الذي حظى بالاهتمام الزائد هو قطاع التعليم من جميع النواحي وقال دان الدعم في الميزانية واضع هذا العلم، فمن حيث الوظائف اكد معاليه ان هناك

مالايقل عن خمسة ألاف وظيفة اما ترفيعا او احداثا من الوظائف الجاهزة للاستفادة منها في العام الدراسي القادم. واوضح معاليه انه في ميزانية هذا العام

يوجد مالايقل عن خمسة ألاف مدرس سعودى سوف يضافون الى الجهاز التعليمي لوزارة المعارف . وقبال ، ان هؤلاء سيكونون في

الاختصاصات التي نحتاجها اما نموا في المدارس او يحلونُ محل بعض الأخوة المتعاقدين الذبن انتهت عقودهم ء واعرب عن امله في ان تتمكن وزارة

المعارف من أشغال هذه الوظائف . ومع ان معالي الوزير الخويطر اشار الى ان بعض هذه الوظائف في مناطق نائية لايرغب المتقدمون العمل فيها الا انه اوضح أن تلك كانت مشكلة حادة في الماضي بيد أنها بدأت تخف الآن ويدا كثير من الذين يتقدمون لشغل هذه الوظائف يقبلون العمل في تلك المناطق.

وتابع معاليه قائلا ، اننا نجد أن أغلبهم بعد أن يذهب إلى هذه المنطقة يجد أنها ملائمة وييقى فيها سعيدا وتليل من هؤلاء يطلب النقل الى جهة اخرى وهي ظاهرة طبية تساعدنا على ملء الشواغر في المناطق

واشار الى أن المناطق التي وصلها التعليم في السنوات الاخيرة ثجد من ابنائها من يشغل هذه الوظائف. وأبدى معاليه اعتقاده بان المشكلة وقتية وسيأتي اليوم الذي لاتقابل فيه

وزارة المعارف مثل هذه الشكلة . واعلن معاليه أن خطة بناء الدارس ستستمر مؤكدا أن هناك مالايقل عن ١٥٠ مدرسة ستفتتع .

أما بالنسبة للبناء فقد بين معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر ان المرصود لوزارة المعارف في حدود خمسمانة مليون ريال لبناء مايين مدرسة وادارة تعليم وكلية متوسطة معربا عن امله في أن تتمكن الوزارة من تغطية هذا البند بالانفاق

وسنل معالميه عما اذا كان يرى وجوب ترشيد التعليم العالي فارضح ان الملكة العربية السعودية نقذت حتى الآن اربع خطط تنعوية وسار التعليم في حدوده المرسومة رسما دقيقا يتمشى مع المتطلبات التتموية وقال ، انه ليس هناك تبذير او

زیادة او نقص ، اما بالنسبة للمستقبل فقد راي معالي



وقال ء ان الترشيد بيقى في الحاقهم بالاقسلم التي تحتاج اليها التنمية وهذه مهمة الجامعات واعتقد انهم واعون لذلك مشيرا الى وجود دراسات مختلفة لتوجيه

وقيما يختص بالعدد الذي لم يلتحق بالجامعات فقد اكد معاليه ان هذاك المرافق التعليمية المختلفة سواء الغنية او العسكرية اوغيرهما التي يمكنهم الالتحاق

وشدد على أن دور الجامعات تجاه من يلتحق بها هودخولهم الاقسام التي تحتاج اليها التنمية واعطاء هذا الامر الأولوية . واردف معاليه قائلا ، واعتقد ان الجامعات في السنتين الاخيرتين بدات خطوات جيدة في هذا الاتجاء حدث من القبول في الكليات التي وجد ان هناك فانضا من الخريجين قد الايخدمون التنمية ثم ينطلقون الى اعمال قد لايجدونها ء وفي مجال المشروعات والتوسع في المناهج والاقسام في الجامعات وفق متطلبات التنمية اشار معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الى انه تم رصد حوالي سبعمائة مليون ريال وقال ء اذا استطاعت الجامعات ان تنجز المباني والتوسم الذي تطمح اليه فاعتقد ان هذاً طيب وسيضيف دعماً الى التعليم القائم . . واعلن أن بعض الجامعات تحتاج الى أتمام مرافقها وبناء بعض الكليات فيما ستنشىء بعض الجامعات مراكز للحاسب الآلي وغيرها فضلا عن اضافة مباني

جديدة الى المبانى القائمة كما ان بعضّ الجامعات تحتاج إلى توسيع المعامل. وأجاية على سؤال اوضح معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر ان الجامعات تسير على خطى ثابتة ومرسومة لتهيئة المدرس الوطنى وقال ، انها سارت على الابتعاث مدة طويلة وعندها اعداد كبيرة من السعوديين الذين عادوا واخذوا اماكنهم في

وبين معاليه انه بدأ الآن الابتعاث الداخل بمعنى ان هناك تخصصات يستطيع أن يلتحق بها الطلاب للدراسات العليا فيما رأى معاليه أن التحاقهم بها داخليا اكثر فائدة في بعض التخصصات لانها ، في المملكة العربية السعودية قد تكون أوفى وأفضل فضلا عن أن ظروف البعض لاتساعدهم على السغر الى الخارج

ويخاصة الفتيات .

واكد أن الابتعاث الداخل حل هذا الاشكال والتحق عدد وسوف يلتحق عدد اكبر بالجامعات المختلفة في التخصصات المختلفة وقال ، أنه في ظرف سنوات قليلة سنجد أن كثيرا من احتياج الجامعات في التدريس ثم توفيره عن طريق الابتعاث الداخل الى جانب الابتعاث الخارجي القائم حاليا ، موضحا أن للمملكة عدداً كبيرا من البعثات في الخارج يعود سنويا عد کبير منهم .

وسئل معاليه عن الحد الذي استطاعت معه وزارة المعارف والجامعات تحقيق مبدا التوازن بين تنمية القطاعات المادية المحسوسة وتنمية العنصر البشرى فلجاب انه ليست وزارة المعارف وليست الجامعات فحسب بل كل الجهات الاخرى التي تهييء قوى بشرية مثل وزارة العمل والشئون الاجتماعية والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى والقطاعات والكليات العسكرية وغيرها أستطاعت أن تلبي متطلبات خطط التنمية في الحدود المكنة يل انها زادت عن المكن.

وقال ء أن هناك تفوقا في الاستجابة وسرعة تخريج وتهيئة العناصر السعودية لمتطلبات التنمية في هذا الرقت القصير ء . وأضاف معاليه انه لوقام باحث ببحث هذا الجانب لوجد شيئًا اقرب الى المثال في تغطية الجوانب التي كانت تطمح اليها

واشار الى انه قبل سنوات قليلة كان الذبن يتخرجون من الجامعات يعدون على رؤوس الامسابع فيما بدأت الأن الاختصاصات تتشبع وبدا بعض السعوديين يساهمون حتى في بعض القطاعات خارج الملكة في تخصصات

وقال ، أن ذلك ليس لقلة حاجتنا اليهم ولكن للمساهمة في النطاق العالمي وكسب التجارب المفيدة في هذه الحقول ، موضحا ان للمملكة مساهمات في الطب وفي المجالات التكنيكية المختلفة وفي غيرها لم

نكن نتصور اننا سنمس اليها . واضاف معالى الوزير الخويطر فائلا ه ان السبب هو اننا لم نعزل انفسنا عن العالم بل اتجهنا الى مايعتير ثفوتا ني المالات . .

واكد ان الدولة وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لم تقصر في الابتعاث الى الخارج موضحا انه كان للمملكة في يوم من الايام مالايقل عن خمسة عشرة الف مبتعث .



وقد ركب الدكتور لوميو اشباه هذه بحوثه في المركبات الحاوية روابط رياعية الاقطاب بين نراتها المعدنية

وهو رائد من رواد بنية الخمائر عميقة وتجدر الاشارة الى ان له مقدرة على الإبداع وغزارة في الانتاج ، جعلاه ينشر اكثر من الف نشرة . وله باع طويل في التعليم والتأليف فقد طبع كتابه عن الكيمياء غير العضوية خمس مرات وترجم الى اربع عشرة لفة وبيع

واما الدكتور السيد عمن المع الكيميائين الفيريائين المعاصرين وابحاثه على مرتبة سامية وضعته ﴿ الصف الاول من العاملين بالدراسات الطيفية .. واعلات ابحاته في كشف الثقاب عن حركيات التفاعلات ونوعيتها الطاقة من نوع الى نوع ، وانتقالها من موضع الى اخر ، وفي تفسير التركيب يمر بها البروتين المسمى ، باكتيريو الحزثية لخزن الطاقة الضوئية يفعل

ايضًا طيف رامان المحلل رمنيا . وقد اصيحت بعض قواعد التفاعلات

ان قررت ان يكون موضوع الجائزة في علا ١٤١١هـ/١٩٩٠م الرياضيات . والامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية اذ تعلن هذه النتائج تحمد الله على توفيقه وتشكر اعضناء اللجان الكرام على ما قاموا به من جهود عظيمة كما تتقدم بالتهانى الخالصة للفائزين أملة ان يمد الله العاملين في حقول الخير بالعون' والرعاية والله وفي التوفيق.

البنى منها ما يحويه النم من محندات المُصلَدَّات الجيئات تتعرف بها عليها ، وتختلف من محموعة يموية إلى اخرى . الكيمياء غير العضوية . وقد اشتهر متعددة في العناصر الانتقالية . وحضر مركبات كيمياثية جديدة تحوى روابط

معلن انتقالية اخرى .

ووظائفها . ودراسة بلوراتها دراسة منه اکثر من نصف ملیون نسخة

في النظم الكيميائية المعقدة التي لها شَان في الحياة . وفي دراسة تحويل الضوئي والكيمياء الضوئية، والدورات الفيزيائية الكيميائية التي رودوبسين ، وقد تمكن الدكتور السيد من تحسين فهم الإليات والحركيات

جزء من الثانية . واستخدم في دراساته

وتجدر الإشارة الى ان اللجنة سبق

المنسورة يبسدا غدا

ييدا غدا معسكر العمل المركزي

الثانى للشباب الذي ينظمه المكتب

الرثيسى لرعاية الشباب بللدينة

ويشارك في المفسكر الذي يستمر

عشرة ايام اكثر من مائة شاي من

مختلف مناطق الملكة سيعملون خلال

فترة المعسكر في مشروعات خدمة البيئة

المبيئة المنورة _ واس _

كانت تتطلع البه الملكة العربية

واكد معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وأضاف و أن ماوصلنا اليه لم يكن وابدى معالي الوزير الخويطر يقينه من أنه الذا عرفنا الإمكانات في وقت من الاوقات ومحدوديتها ولاحظنا الملكة الشاسعة بمانيها من مسالك وعرة وإماكن

ولم يذهب معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة بعيدا للمقارنة عندما كان عدد الطلبة ثلاثين الغا ولكنه عاد الى وقت قریب ، الی حد ما ، اذ کان عدد

واحيانا اقل ه . واستعرض معاني الدكتور عبدالعزيز الخويطر في حديثه مع تلفاز الملكة التطور الذي حدث في قطاع التعليم فبين أن عدد المدارس قفز الى حوالي ثمانية ألاف وخمسماتة مدرسة للبنين فقط فيما كان عدد المدرسين عام ١٣٩٠هـ لايزيد على سنة عشر الفا منهم ثمانية ألاف فقط سعوديون بيئما اصبح عددهم اليوم اللبنين فقط ، يزيد على اثنين وثمانين الف

وقال ، انه في كل عام يضاف اليهم بابين اربعة ألاف اليخمسة ألاف مدرس يتم اختيارهم من بين التخصصات التي نحتاج اليها وفي المناطق التي تحتاج الى هذا العدد من المدرسين السعوديين ، واشار معاليه الى انه بيقى من اخواننا المتعاقدين مايقرب من عشرين الفا اكثرهم في المناطق النائية او في التخصصات التي

وقال معاليه ، لقد تم التركيز على العناصر الاولية للتطيم ومن اهمها المعلم فسعت الدولة الى أيجاد المعلم الوطنى وسلكت في ذلك طرقا مختلفة اذ بعثت البعثات وانشأت المعاهد التي كانت في اول الأمر متواضعة معاهد آلابتدائي ثم تسدريجيا ارتفعت حتى وصلت الى

أن هذا الخط الستقيم الذي سار فيه التعليم اوصل الملكة الى ماوصلت اليه . شيئًا عاديا وقليل معن هم في مثل وضعنا استطاع ان يصل الى ماوصلنا اليه . .

شيئا ذا قيمة كبيرة. تكون الخطط والمناهج تسير في ضوء

ومع ان معاليه اوضح انه لم يكن من السهل السير في مقطط لبناء المدارس في مملكة شاسعة متباعدة الاطراف الا انه اكد ان الدولة جهدت في انشاء الطرق وتسهيل المواصلات وقال دلقد كانت المدارس في الاماكن البعيدة تسع مع الطرق واينماوصل الطريق تجد ان

الطلبة عام - ٢٩ ١هـ ثلاثمانة وخمسين الفا

واوضح معالي الدكتور الخويطر ان

واشار معاليه الى ان اللبنة الاولى

واعرب معاليه عن سعادته في رؤية

شعلت النوعية .

وتابع يقول واذا كنا نطمح الى نوعيات

اكثر فليس هذا لان النوعيات التي عندنا

الأن قليلة ولكنه المزيد من ألطموح

والتشوق الى ماهو احسن .. وهذه نظرة

متحيحة بلاشك تجعل الانسان لايقف عند

مستوى وانما يحاول دائما ان يطلب المزيد

من النوعية وفي العدد ايضاً .

متباعدة فان ما استطعنا ان نصل اليه يعد وتتاول معاليه عناية الدولة بقطاع التعليم فأشار الى أن الاهتمام تركز على ايجاد المدرسة ومن ثم الكتاب ومراعاة ان

مانتطلع وتطمح اليه الملكة العربية

المدرسة قد وجدت هناك ومعها مرافق اخرى صحية وغيرها .

واردف معاليه قائلاً ء ان عدد الطلاب الذكور اليوم يزيد على مليون ونصف تقريبا ، أي بمعدل يصل أحيانا الى اكثر من مائتي الف طالب في السنة الواحدة

مدرس منهم مايقارب من اثنين وسبين الف ملرس سعودي ،

لم يتم املاؤها حتى الأن بالمدرسين

ثلاثة ألاف وخمسمائة مدرسة اقيمت في مباني حكومية من اصل ثماني ألاف وخمسمانة مدرسة وقال و أن البناء لايزال أ على اشدة سنويا اذ نستلم مانة مدرسة او



الرئيس العراتى يفادر عمان

عمان ـ واس ـ غادر عمان صباح امس عائدا الى بغداد الرئيس العراقى صدام حسين بعد زيارة للاردن استمرت يوما واحدا أجرى خلالها مبلحثات مع الملك حسين عاهل الاردن .

وقالت مصادر اردنية مطلعة ان المبلحثات بين العاهل الاربني والرئيس العراقى تناولت تطورات الاوضناع العربية الراهنة وسبل دعم التضامن العربي في مواجهة هذه النّطورات .

كما تناولت المبلحثات مساعي احلال المبلام في المنطقة والنزاع العراقي الايرائي والازمة اللبنانية أضافة الى الموضوعات المتصلة بمجلس التعاون

وقالت هذه المعادر ان المبلحثات تناولت كذلك الإوضاع الراهنة في



الاراضى العربية المحتلة والمخاطب النلجمة عن استمرار تنفق هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة وتصريحات رئيس وزراء العدو الاسرائيلي بشان قيام اسرائيل الكبرى . وكان الرئيس العراقي قد وصل الى عمان مساء اول امس .

ساسة واقتصاد

ياس عرفات :

في مقابلة مع اذاعة ممونتي كارلو ، ان و السنفال لا تضع أي شرط مسبق لتسوية النزاع مع موريتانيا ، وانه مستعد د لناقشة جميع المسائل التي تود موريتانيا

باریس ۔ اف ب :

وأضاف ضيوف د كون موريتانيا رحلت الى السنفال موريتانيين خصروا كل شيء يجعل الأمور صعبة .. وفي كل مرة يحاول هؤلاء اليائسون العودة الى بلادهم تقع

صرح الرئيس السنغالي عبدو ضيوف

عوست تكاد تؤدي الى تصعيد من هذا

الطرف وداك ء .

● ضيوف:

وأعرب الرئيس السنقالي عن أمله في إن ويضاعف جميع المهتمين بالتوسط بين السنغال وموريتانيا جهودهم للتوصل الى حل سلمي لهذا الخلاف،. ورصف ضيوف التعددية في بلاده بأنها ومستمرة بشكل رائع، وأضاف ولا يمكن سوى أن تشجم على تفجر المبادرات

الزراعة العرب على اقتراح اللجنة المتعلق بالامن الغدائي العربي .. والمواهب مع ادارة أكثر شقافية للممتلكات واضافت انه تم ايضا أعتماد العامة ، وخلص الى القول ، المعارضة التقارير المقدمة من اللجنتين الملية جيدة دائماً في الديموةراطيات وتسمع والفنية اللتين انبثقتا عن أجتماعات بالقيلم بما هو أفضل عبر تشجيع المستولية هذه الدورة مع الاخذ يكافة التوضيحات

طرابلس ۔ کوٹا ۔

واصلت الدورة العلاية الـ ١٩

للمتقلمة العربية للتثمية الزراعية

احمناعاتها هذا الليلة قبل الماضية .

ونكرت وكالة الجماهيرية للانباء

امس انه تم خلال الحلسة المسائدة

ابداء جملة من لللاحظات من ورراء

الدورة ١٩ للمنظمة الدسة التنب

العرب بهذا الشان الاوروبية التي قال انها تعتبر اكبر تحد للوطن العربي .

كما شدد على اهمية التنسيق بين الامكائيات العربية وتوحيد خطط عمل رراعية عربية موحدة للاستقادة من المياه والاراضي الصالحة للزراعة والقوى البشرية .

والملاحظات ألثي أبداها ورزاء الزراعة وكان الزعيم الليبي العقيد معمر القدال قرحث النظمة الزراعية لدى افتتاحه اعمال الدورة امس الاول على اقرار خطوات عملية في مواجهة الوحدة

واستشهد عرفات باقوال ريتشارد

الذى قال للعالم ان امريكا ستدعم

اسرائيل حتى تقضى على انتفاضة

الفلسطينيين ومهمة الإدارة الامريكية

خلال للرحلة الحللية هي تجفيف

يومها والادارة الاسريكية تصارب

الانتفاضة بشتى الطرق حتى ان افعال

والإنسانية فاستخدموا الحرب

الكيماوية وقالوا عنها انها قنابل مسيلة

وتحدث يأسر عرفات عن العنف

والصلف الاسرائيلي حتى في وجه

أعضاء الوفود الدولية التي تزور

اسرائيل وملحدث مؤخرا مع جماعات

السلام التي زارت اسرائيل وما لاقته من

اعمال عنف واعتداء صارخ حتى بلغ

هم الحد أن أصابوا تسعة أفراد منهم

اعضاء بالبرلان الاوروبى وفقأ

الاسرائيليون عيون احد أعضاء حركة

٦٦ الف معتقل.

وصلته من الاراشي المحتلة بعدد

المنتقلين حيث بلغت اعدادهم في

معسكرات انصار ٢ ـ ٣ نحو ٦٦ الف

معتقل وهي اسوأ من معسكرات

النازيين ومايحدث فيها من انتهاكات

بريرية ضد الفلسطينيين من اعمال سحل

وتمزيق وثقطيع لاجسام الفلسطينين

التى تحدث عنها أعضاء الفريق الطبي

الامريكي والبلجيكي الذين زاروا هذا

للعسكر اخيرا وكتبوا شهادتهم هذه ..

بالإضافة الى مافرضه القتلة

وقدم ياس عرفات لخر لحصائنة

السلام الإيطالية ..

خمسة الإف امراة فلسطينية.

وقل الرئيس صالح أن الحكومة الإشوبية لديها الاستعداد الكاسل صنعام د رويتر قال رئيس اليمن الشمال على عبدالله للمفاوضات المناشرة مع الفصاصل الأريترية .. والكل منجاوب حول هذا صلح أن الحكومة الالدوبية الجانب ولديهم القناعة بالتفاوض من اجل ليجاد حل ، سلمي ، لهذه الشكلة .

وسئل الرئيس صالح أن كانت

للفاوضات ستجري في صنعاء فقال اذا

اختار الطرفان وقبلا أن تكون صنعاء

مكانا لمفاوضاتهما فاننا على استعداد

وقال الرئيس اليمنى وجننا بالفعل

هذا الحل .

والاريتريون طلبوا من بلاده تنظيم محادثات أسلام مباشرة وقال الرئيس صلح في حديث نشرته صحيفة الثورة التي صدرت في صنعاء امس الحُمْيُس لقد طلب الطرقان بأن تقوم بدور لايجاد تقارب في وجهات

اریخر یا واثنوینا

لاحتضان هذا اللقاء ومقترحاتنا واضاف بقول نحن الان تبدل حاليا الجديدة ربما تحقق شيئا من لجل حل مساعي وجهودا مع القصائل الاريترية من اجل توجيد تقسها اولا والدخول بعد ذلك ل مناوضات مباشرة مع رغبة مشتركة من الطرفين للتوصل ال الحكومة الاثيوبية

في الذكري الـ ٢٥ لانطلاق الثورة الفلسطينية

القاهرة. اشرف العشري

بمناسبة النكرى النامسة والعشرين لانطلاق النورة الفلسطينية وحلول الذكرى الثلثية للانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الإراضي المحتلة اقام اتحاد عمل مصر بالإشتراك مع الاتحاد العربى للعمال عرسا شعبيا وتظاهرة جماهيرية مؤخرا على هامش اعمل الندوة الدولية بمناسبة هذه الذكرى التي حضرها السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين والوزراء ومعثلو الاحزاب المصرية مجتمعة والسفراء العرب والإفارقة في القاهرة حيث اعرب المجتمعون عن تأسدهم الكامل للانتقاضة الشعبية والقضية القلسطينية وقرارات منظمة التحرير القلسطينية من اجل اقلمة الدولة وتحقيق السلام العادل والشجاع على كامل التراب الفلسطيني

وقانع الاحتفالات

وقد بدأت وقائع هذه الاحتفالات لشعبية بإصدار مجموعة التوصيات

ب المباني العامة من رياض اخدر ومارس ، ومستوصفات ، واسواق خدرية أ -سرائد

ترهيهية ومكتبات . ومساجد . ومحمات خدمة اسيرت ومحطات اطعاء ومساخ وسوق

السيارات . وخزانات وشبكات المياد والمجاري والهاتف وتصريف مياه الامطار والسيول

والكهرباء وانظمة الري والزراعة وتجميل الموقع ومحطلت معالجة المياه والمجاري والحدائق

العامة ، ونظرا لاهمية الشروع ومايشمله من اعمال مختلفة تتطلب مستوى عال من

٢ ـ ان تكون حاصلة على شهادة تصنيف في نفس طبيعة ومجال الاعمال المطلوبة لهذا

٣ _ ان تكون قد قامت خلال الخمس سنوات الماضية بتنفيذ اعمال مماثلة لاعمال هذا

٤ ـ ان تقدم بيانا بمركزها المالي الحالي والذي يجب ان يوضح قدرتها الحالية على التنفيذ

على ان يشمل البيان المذكور على الميزانية السنوية الشركة السنوات الثلاثة وحجم عملياتها

٦ ـ ان تقدم بيانا بجهازها الاداري والفتى ألذي يجب ان يكون ملائما لحجم المشروع

٧ ـ أن تكون المعلومات المنكورة موثقة من السلطات المفتصة بالملكة ومصدقا عليها من

الغرفة التجارية الصناعية ويمكن للشركات التي تنطبق عليها الشروط المنكورة المصول

على نسخة من الشروط والمراصفات الخاصة بهذه المنافسة من أدارة المناقصات نظير مبلغ

وقدره خمسون الف ريال للنسخة الواحدة • • • ٥ تقدم العطاءات داخل مظاريف مفتومة

بالشمع الاحمر الى لجنة غنح المظاريف بادارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته

الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١ / ٨/ ١٥١٠هـ وستفتح المطاريف في نفس

• تعلن المديرية العابة للأوقاف والمحاجد بعكة الكربة عن رغبتها في تاجع الأعيان

دكانين بشارع المنصور خلف الهلال الأحمر وقف مسجد محمد علي مطيوري.

فعلى السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الأمومة

والطفولة بالزاهر الساعة ٩ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٧/٣/١٤١٩هـ لمرافقة لجنة

التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد الطني ومن يرسو عليه المزاد يسدد

نصف قيمة الإيجار في الحال والنصف الآخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد

ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على

تعلن الادارة العامة لكليات البنات بجدة عن رغبتها في استنجار مبنى

م ال تكون به جميع المرافق العامة مثل الماء والكهرباء والهاتف والصرف المسمى .

٨ ـ وجود فناء بالمبنى أو تابع للمبنى يسمح بوقوف السيارات أو بالقرب منه موقف عام

فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه السروط والمواصفات المبينة اعلاه وله رغبة في تنهيره

التقدم بطلبه داخل ظرف مختوم معنون باسم مدير عام كليات البنات بجدة _ ٦٠ شارع

الايمان هي الحمراء بجوار رعاية الشباب خلال مواعيد الدوام الرسمية ويوضح بطلبه

الاحرة المطُّوبة والتعهدات اللازمة وأن يرفق به صورة من صك الثملك وصورة من

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المتورة عن بيم كتب عديمة وطعاة

يكميك كبيرة وذلك عن طريق المزاد العلني ويدفع المشتري المبلغ نقدا فعل الراغبين في

شراء تلك الكتب التواجد صباح يوم الاحد الموافق ١٤٨٠/١٠/١١هـ الساعة العاشرة

■ ملاحظة على المشتري دفع تأمين حتى يقوم برفع جميع ما برسى عليه خلال المدة التي

الكروكي ، فاما بنن اخر موعد لقبول العروض هو يوم الثلاثاء ٧/١١ ١٤١٠هـ

١ ـ الموقع شمال شارع فلسطين ويفضل ان يكون على شارع رئيسي

٧ ـ ان يوجد بالمبنى سكن بمستلزماته للحارس بالقرب من اليواية .

التاريخ والموعد بحضور جميع التنافسين او مندوبيهم المتعدين .

دار شعب عامر دحلة الجن وقف رباط المليبارية .

دكاكين شارع الحج وقف مسجد حامد السغيائي .

ليكون مقرا للادارة بجدة رفقا للشروط والمواصفات الاتية

٢ - ان يحتوي على ثلاثين الى خمسين غرفة

٦ ـ ان تتحمل قوة الكهرباء شعط الكيفات .

٩ ـ التزام المالك بصيانة مناه مدة العقد.

بمستودعات الادارة الواقعة بالحرة الشرقية .

تحددها اللجنة ويعادله التأمين بعد رفعها .

٤ ـ أنْ لا يقل مقاسات الغرف عن ٥ × ٥ مترا

٢ ـ لا يزيد عدد الادوار عن دورين او ثلاثة وجيد النهوية

دكان شارع الحج وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق.

دكان شارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدلي.

٥ ـ أن تقدم بيانا بالمعدات والاجهزة التي تملكها مبينا نوعها وسئة صنعها .

المشروع ويحسب حجم المشروع وأن يكون التصنيف مرتبطا بقيمة العطاء.

التجهيز فإن الحرس الوطني يشترط في الشركات التقدم اذلك مايلي:

١ ـ أن تكون الشركات والمؤسسات المتقدمة سعودية .

السنوية ورا سمالها وأسماء البنوك المتعاملة معها .

التابعة لها التالية:

المستأجر .. واقه الموفق .

ونادى اجتماعي ومستودع غاز ويورات عامة بالاضافة الى الطرق ومواقف

متكاملة تحتوي على :

والقرارات التى أصدرها اتحاد العمال المصري من اجل دعمه ومساندته للانتفاضة الفلسطينية حيث اشتملت هذه القرارات على عناصر السعم والتأبيد والمسائدة الكاملة للشعب الفلسطيني ضد قوى الاحتالل

دراسية في مناهج المعاهد والجامعات العمالية المصرية والعربية وتخصيص عدد من المهن والحرف في الوطن العربي

الجرحى والمعاين في الاراض للحتلة وكذلك انشاء صندوق لدعم الانتفاضة لتلقى التبرعات من التنظيمات

الجماهيرية العربية وانتهت التوصيات لعمال فلسطين وتقديم الدعم الكامل الى الموافقة الكاملة على القرارات التي لعمل الاراضي المحتلة بعد ما لحق بهم من ضرر مع بدء اعمال الانتفاضة اتخذها اتحاد العمال العرب في الجزائر عام ١٩٨٩ ومناشدة الدول العربية من واستقبال الدول العربية عددا كبيرا من الصهيوني ومنها ابراز القضية كمادة

● تعلن بلدية حقل لعموم المواطنين الكرام مراجعة كل من يحمل صله على احدى القطع السكنية للوضحة ارقامها بهذه البيانات المرفقة عند ١٠ والواقعة بمخطط هي الظهرة رقم ١/ح/١٤٠٤ هـ بحقل للرحلة الاولى خلال عدة اقصاها ستون يوما من تاريخ هذا الإعلان ومن يتخلف عن ذلك التاريخ وتصرفت البلدية بالقطعة فليس • يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل ونظافة اسكان منسوبيه من له الحق بالطالبة بعد هذا الإعلان لإحاطة الجميع بتلك. المسكريين بالاحساء في متافسة عامة لدة ثلاث سنوات ويتكون المشروع من مدينة سكنية PT. 711, 211, VII. FII, -71, YTI, TTI, 371, 671, TTI, VTI, ATI.

271. · 3 1, 131, 731, 931, 731, 831, 781, 781, 381, 781, 881, · · · T. A:Y. P:Y. 727, 727, 477, 677, 677, 637, 307, 7A7, 3A7, -72, --=. 71:. . 7c. 770, 170, F7c, K70, /7c, 7Vc, 6Vc, FVc, FVc, c/F, VFA. . 37-1; 77-1, A7-1, -7-1, 17-1, 77-1, 77-1, 37-1, 67-1, TT+1, YT+1, AT+1, FT+1, +2+1, 13+1, T2+1, T3+1, 13+1, 03+1. 73.1, V1.1, A1.1, P1.1, .0.1, 10.1, T0.1, T0.1, 30.1, 00.1. . re-1, va-1, Aa-1, Pa-1, -1-1, 77-1, 77-1, 37-1, a5-1, VF-1, AF-1, AF-1, -V-1, IV-1, TV-1, TV-1, 3V-1, 0V-1.

TV-1, VV-1, AV-1, PV-1, -A-1, 1A-1, TA-1, TA-1, 3A-1, 4A-1, IA-1, 18-1, IP-1, I-11, IIII, A-11, -171, 1171, II11, VITI, 2171, -- 31, 1-31, 7-31, T-31, 3-21, 0-21, A-21, -131, Y121, c/1/. V/1/. A/1/. P/1/. T/1/. T/1/. T/1/. 111/. 111/. 611/. F/1/. TEGE, PYEE, VIPE, PIPE, 1321, 7321, P. . Y. AY-Y. (T-Y. YI-Y. 77-7, 27-7, c7-7, 77-7, V7-7, 72-7, 23-7, 02-7, 73-7, V3-7, A3.7, \$3.7, .a.7, fa.7, Ya.7, Ta.7, 30.7, aa.7, fa.7, Va.7, AC.7, PG.7, .7-7, 15-7, 75-7, 75-7, 25-7, 45-7, 55-7. YE-1, AE-1, PE-1, :4-Y, FV-Y, VV-Y, AV-Y, PY-Y, -A-Y, 3A-Y,

تملن بلدية حقل لعموم المواطنيـن الكرام براجعة كل من يحمل صك على احدى القطع السكنية الموضحة ارقامها بالبيان العرفق والواقعة بمغطط حى السبخة رقم ٢٢/ ه/ت بحقل خلال مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ هذا الاعلان ومن يتخلفون ذلك التاريخ وتصرفست البلدية بالقطعة فليس له الحق بالبطائبة بعد هذأ الإملان لاحاطة الجبيع بذلك AY. YF. 3F. 3F. 3F. 3-1. 0-1. F-1. V-1. Vol. Aof. -Ff. FFf.

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف وللمرة الرابعة عن رغبتها ذ استئجار مبنى ليكن بديلا غتر الدرسة الابتدائية والمترسطة بفياض طبرجل بحي الدرسة الحالية على أن تتوفر في المبنى الشروط التألية : ١ _ ان يكون المبنى من الفرسانة المسلمة

٣ ـ ان لا يقل عدد الغرف بالمبنى عن (٢٠) عشرون غرفة ذات اتساع كلف ٣ _ ان يكون هناك غرفتان ذات اتساع كاف مزودتان بحوض غسيل اوأني (مجل مع عمل التغذية والصرف اللازمين). ٤ _ ان تكون هناك (١٥) غرفة مكيفة بمكيفات فريون حار ويارد ذات قدرة (١٨٠٠٠) وحدة حرارية

· ٥ _ ان يكون هناك (٥) خمس حمامات و (٥) مغاسل بالقناء المخارجي بعيدا عن المبتى مع عمل التغذية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضة بدلا من الاحواض . ٢ _ ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي بدينمو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزائات باحجام مناسبة

٧ _ ان يكون المبنى محاط بسور ارتفاعه لا يقل عن ٣ متر من الخرسانة والبلوك ٨ ـ ان يكون بالبنى فناء واسع مع عمل مظلة ١٠ × ٥ متر من الحديد والزنك ٩ _ ان يكون بالبني غرفة للحارس لا تقل ابعادها عن ٤ × ٤ متر لها باب يفتح بالخارج وبهاد دورة مياه مستقلة

١٠. أن لا يكون المنقدم أو موكله من منسوبي الرئاسة العلمة لتعليم البنات ، فعل من يرغب التقدم للمنافصة أن يتقدم بالسعر الطلوب داخل ظرف مغلق باسم مندوب تعليم البنات بطيرجل اعتبارا من الثلاثاء الموافق ١٢/١٦/١٤٥٥ وحتى مَهأية يوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١١هـ، وإن يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استنجار ميني الدرسة الابتدائية بفياض طبرجل مع كتابة عنوانه ويفضل ارفاق صك تمثك الارض مع الطلب ولا مانع من التقدم بعبشين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بعشيئة اف الأربعاء الموافق ١٤١٠/٧/١٢هـ. وبات التوفيق.

• تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن عاجتها في استنجار مباني للمدارس التالية بدلا من مبانيها الحالية وهي:

١ _ المدرسة الرابعة عشر الابتدائية _ الشهداء الشمالية في حدود ، ٢٤ ، غرفة ٢ _ الدرسة الثالثة والثلاثون الابتدائية . حي نخب في حدود ، ٢٤ ، غرفة . ٣ .. المدرسة الثانية المتوسطة . الشهداء الشمالية في حدود ، ٢٤ ، غرفة . ٤ _ المدرسة الحادية عشر الابتدائية ، الشهداء الجنوبية في حدود ، ٢٤ ، غرفة ه _ الدرسة فرعة الزود الابتدائية والمتوسطة في حدود ١٨٠ ، غرفة .

١ ـ الدرسة قليمه الابتدائية في حدود ١٢٠ - غرفة . فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مباني ممالحة بثلك المواقع ويرغبون في تأجيرها ان يتقدموا بطلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشره .

الكلمات من قبل الإمين العام لاتحاد عمال مصر والسيد احمد العماوي رئيس اتحاد عمال مصر وكثلك معثل الاتحادات العربية والافريقية طالبوأ فيهآ بضرورة تقييم الدعم والعطاء الكامل للانتفاضة الفاصطبنية ومطالبة الاتحادات العربية والافريقية بفتح ياب الشرعات لعمل الارض المحتلة حتى تستطيع الإنتفاضة ان تواصل صعودها امام تحدى وبطش أوات الإحتىلال الصهيوني (ورفض كل القرارات القمعية التي تفرضها قوى الاحتلال من طرد واعتقال واستيلاء على الاراضى وتشريد الفلسطينيين بما يتعارض مع كافة الإعراف وحقوق الإنسان الدولية وشيد السيد حسن دمام رئيس الإتحاد العربي للعمال على ضرورة تجاوب الرأي العلم العللي مع الانتفاضة وحق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير للصير.

الاستسلام في مولجهة والدافع والطائرات الإسرائيلية.

وقد قوبلت قصائد زهرة الدم ، ورمسائل شخصيـة ، باعجــاب الحاضرين حيث قام السيد يأسر عرفات باهداء شعرائها وسلم منظمة التحرير الفاسطينية بعيما اشعلت هتاقات وبكاء جمهور الحاضرين الذين دفعوا السيد ياسر عرفات وحملوه على الاعتاق مطقيين بضرورة تواصل الانتفاضة حتى أخر طفل فلسطيني من أجل تحرير التراب الفلسطيني .

کلمة ابوعمار "

ضرورة عواصلة الانتفاضة الشععة بدغم وتثييد الدول العربية والاتحادات والتنظيمات الجماهيرية وبما تقدمه من عطاء وتضميات لابطال الانتفاضة حيث لكد ياسر عرفات تلعمال للصريين والعرب أن الثورة الفلسطينية هي اطول الثورات التي شهدها العالم في العصر الحديث والتي ستكلل برفع العلم القُلسطيتي في القَّدس الشريف . ودعا عرفات الحاضرين جميعا الى الصلاة في المسجد الاقصى بمنحبته في القريب العلجل بعدما دخلت الانتفاضة علمها الثالث لم يتوقف خلالها الدم الظمطيني عن النريف حيث تحقر هذه المسيرة الثورية الصعبة الشاقة مجراها في هذه الإخدود العربي الكبير واستعرض ياسر عرفات الاحصائبات الرسعية لفتل ومصابي الانتفاضة خلال الأربعة والعشرين شهرا لللضية من عمر الانتفاضة حيث ذكر أن هناك أكثر من الف شهيد فأسطيني حتى الإن معظمهم من عمال فلسطين الذين مركوا العمل داخل للصائع والوحدات الاسرائيلية وتفرغوا لاعمال الانتقاضة منذ مدء الشرارة الاولى للانتفاضة ويلغت خسطر الاسرائيلين مايوازي ٩٠٠٠ مليون بولار حتى الأن في الوقت الذي تقدم فيه امريكا كل يوم يعمها الكامل لديهم صناعات او مزارع تدر عائدا

للإسرائطين .

0

اجل الاخذ بها والقيت مجموعة من

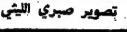
والقى عدد من الشعراء المصريين والعرب مجموعة من القصائد الشعربة التى تظهر كفاءة ونضال الشعب الفلسطيني على مدار خمسة وعشرين عاما وقصائد الانتفاضة التي تكشف قوى الزيف والبغض الاسرائيلي ضد اطفال الحجارة النين يرفضون

واختتعت اعمال الندوة الدولية يكلمة السيد باسر عرفات الذي اكد فيها على

حيث أن هذه الاعمال الاجرامية هي الاسرائيليون من حصار من اجل تجويع غرة التي يضة الكيلو متر الربع منها نحو ٤ ألاف نسنة والجبيع والعالم العربى يعرف معنى تجويع غزة وما يحدثه من كارثة حيث ان سكان غزة يعيشون على مايقتم لهم من معونات واموال من منظمة التحرير والتوجد

رق الفلسطينية المصرة بمنابية مروره ؟ عا كالخاطية الوالنظائية الاتحادالعام لنقايات عال مصرّ دن

• منصة الاحتقال بتوسطها عرفات





• عدد من كيار الشخصيات الحضور



● عرفات بلوح بعلامة النصر

موقف السسلام وبالنسبة للوقف السلام اللذى

انتهجته منظمة النحرير الظمطينية اخيرا قأل عرفات انة ليس موقف ضعف فنفس المبادرة التي طرحتها للسلام من جنيف في العام الماضي ١٩٨٨ هي نفس. مبادرتي التي تقدمت بها الى الامم المتحدة في علم ١٩٧٤ ورفعت يومها غصن الزيتون في يد والبندقية في اليد الاخرى وقلت يومها انني مستعد لسلام الشجعان ولكن لم يتقيم احد من الإسرائيليين وانا الول لشلمير انك لن تستطيع أن تغطي قرص الشعس الظمطينية الساطعة بيديك مهما حاولت أن نظهر كالنعامة وتخفى راسك

في الرمال حتى لاترى مايحنث حولك في أورويا الشرقية فالسلام أت والدولة الفلسطينية أصبحت على مرمى حجر في الوقت الذي ترى الولايات للتحدة الامريكية الذابح والتنكيل الذي يتعرض له الفلسطينيون ويسكتون عليه ل حين انهم يقلبون الدنيا الى صراح عندما بقتل لحد الإمريكيين . لكن ما حدث يوم الاهتقال يراس السنة الجديدة حين منعت القوات الإسرائيلية الزوار من الوصول لل الأراض المحتلة كلف الظمنطينيين ٩٠٠ مليون دولار من عائدات الزوار -الى مثيل هنذا النوقات من كيل

علم كل هذا لم يجعل

امريكا تحرك سلكنا بل التزموا الصمت حتى عندما طلب الامراثيليون تغيير معض الثقاط ف مبادرة بيكر الأخيرة وافقت الادارة الامريكية وغيرت نقطتين وعندما طلبنا يتعديل تقاط المادرة رفضت اعربكا .

اكاذيب رابيسن

وتحدث ياس عرفات عن استمرار الإنتفاضة وتواصفها لإعوام فادمة حيث انها نجِّلت المرحلة الرابعة وبعدها في للأريب العلجل ستحضل المحلة الخابسة والثى يسودها الاغمراب الشامل ثم الرحلة: السلاسة وهي العصيان الوطنى وبعدها يحبث الطوفان وتقلم النوالة الظبيطينية وكنب عرفات اقوال رابين وزير الدفاع الأسرائيل الذي منثل عند بدء اعمل. الانتفاضنة وكان ف ريارة لامريكا قفل أنها ارهاصات غوغانية ستقضى عليها بمجرد العودة ويؤمها قلت له اعامك يومان وشهران وسنظن وفعنه لم يستطع لن يقضى عليها واخيرا اعترف امس في مؤتمر صحفي في اسرائيل ان كل

المحاولات الأسرائيلية الشلك في قمع الانتفاضة وانا اقول نرابين وصبيقه شامع أن الانتفاضة لن تتوقف وانها بداية النهاية للثورة الفلسطينية حتى يتحلق التصر الفلسطيني فانها الورة ثورة حتى النصر حتى النصر

لجلس التعاون العربي توافق على اهدى عشرة اتفاقية للتعاون

عقده الليلة قبل الماضية الى توخي

الحذر واليقظة بين الدول الاربع

الواجهة اية هجمات من قبل اعداء

المجلس .. وقال انه تم الإتفاق على

صيغة بشأن مواجهة ذلك واعتبر هذا

الاتفاق بمثلية القرار الاول في هذه

بينما اشاد الدكتور عاطف صدقى

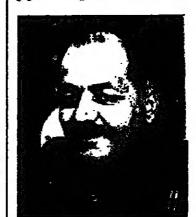
رئيس وزراء مصر في المؤتمر الصحفي

وافقت الهيئة الوزارية لمجلس النعاون العربى في ختام اجتماعاتها الليلة قبل الماضية على احدى عشرة انفاقية للتعاون فيما بين دول المجلس الاربع في المجالات السعلمسة والتكثولوجية والتخطيط والتعاون المناعي والنقطي والسيلحي .

وسيتم عرض هذه الاتفاقيات عل قمة دول المجلس التى ستعقد بالعاصمة الاردنية عمان في شهر فبراير المقبل للمصادقة عليها والعمل على تنفيذها وصرح السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الإول لرئيس مجلس الوزراء العراقي بأن الاتفاقيات تمت الموافقة عليها بالأحمام وان وفود الدول الاربع كانت تعمل كفريق وأحد في بلد ولحد

كذلك بالروح التي سادته اجتماعات الهيثة الوزارية لدول المجلس والواقعية التي اتسمت بها والرغبة في تحكيق ماهو لصالح هذه الدول والامة

واشار ألى أن دورة الهيئة الوزارية ستنتهى لتبدأ دورة جديدة برئاسة



● طه یاسین رمضان

الاردن معربا عن تمنياته لها بالنجاح في تنفيذ القرارات التي اتخذها ألمجلس

● رئيس صندوق النقد العربي: أدت الى خفض الدخل القومي للدول النامية

الكويت ــ واخ : قال رئيس صندوق النقد العربي السيد أسامه الفقيه ان مظاهر الإجراءات الجماثية للدول الصناعية المتقدمة دفعت الدول العربية الى البحث عن بدائل لاسواق هذه الدول والاعتماد على تنمية التبادل التجاري بين الدول

وذكر السيد الفقيه في حديث مع صحيفة الأنباء الكويتية نشرته امس أن مظاهر الإجراءات الحمائية في الدول المتقدمة أدت الى خفض الدخل القومي للدول النامية بواقع فرض الأولى تعاريف مالية على وارداتها من الثانية . بالتجارة العربية .

واكد أن موارد البرنامج التي تتكون من رأسمال يقدر بحوالي ٥٠٠ مليون دولار اضافة الى ودائع المؤسسات المقية ومؤسسات التمويل لديه ستساهم في تعزيز القدرة التنافسية للمصدر العربي وتجعله يواجه التحديات الخارجية

كما أكد على أهمية المصارف العربية في انجاح البرنامج الجديد لتمويل النجارة العربية من خلال تعاملها مياشرة مع المصدرين والمستوردين بحيث يمكن أن تصل, الر أكبر عدد منهم وتحفزهم على زيادة انشطتهم المتعلقة

حفل تكريم المحالين



الاستاذ على الشاعر يتوسط الحضور



وادي الدواسر الرياض مكتب رعى صلحب السمو الملكي الامير

الرياض لمس حفل افتتاح مشروع كهبرياء وادئ النواسى والسليل والاقلاج المركزي الذي يعد احدث مشروعات الكهرباء المركزية التي تقوم متنفسدها المؤسسة العامة للكهرباء في مختلف مناطق الملكة . وقد وصل سمو الامير سلمان بن

عبدالعزيز الى مطار وادى الدوامر يرافقه صلحب السمو الملكي الامير احمد ابن سلمان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الأؤسسة العامة للكهرياء المهندس عبدالعريز الزامل والمستولون في المؤسسة العامة للكهرباء .

وكان في استقبال سموه الكريم معاني امع تجرّان الاستاذ فهد بن خالد للسنيري وامير وادي الدواسر محمد بن سعد الماضي وامراء السليل والافلاج وكيار السئولين

بعدُ ذلك استقل سمود حافلة الى مقر فقبروع كهرباء وادي الدواسر والسليل والافلاج .. حيث استقبل سموه هنك اغيان ووجهاء مناطق كل من وادي الدواس والسليل والإفلاج .. يعد ذلك بدأ إلحفل الذي اقيم بهذه المناسبة

بتلاوة اي من الذكر الحكيم. وقد القي صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز كلمة خلال الحقل نكل فيها تحيات خادم الحرمين الشريقين اللك فهد بن عبدالعزيز وسمو

وفي عهده الامين لأهاني المنطقة. واكد سموم ان خادم الحرسين الشريفين وسمو ولي عهده الامين اللذين رعيا هذا المشروع ووجها لاقامته يرعيان كل ما ينفع ويرفع من مستوى المعيشة في هذه المنطقة أسوة بشقيقاتها باقي مُناطق الملكة الاخرى .

وفيما يلى نص كلمة سمو الامير عطمان بن عبدالعزيز . يسم الله الرحمن الرحيم

في هذا اليوم السعيدِ .. وفي هذه الناسبة السعيدة التي تحتقل بها في هذا للكان الميارك انقل اليكم تحيات حادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين اللذين رعيا هذا الشروع ووجها لاقامته ويرعيان كل ما ينفعكم وكل ما يرفع ستوى المعيشة في هذه المنطقة كما يعملان في باقي المناطق جميعها .

. ليها الأخوان... لقد انعم الله علينا في هذه البلاد قبل كل شيء بأن إنزل في هذه البلاد كتابة وبعث نبيه صلى الله عليه وسلم لقد من الله علينا يدينه وسيرة رسوله وهذا ولا

شك اكبر فرص لدينا . أننا والحمد لله يايماننا طاله ثم بتعاوننا تعكن بسانى هذه الامة عبدالعزيز رجعه الله .. من تحقيق هذه الوحدة التي نجني الأن ثمارها .. ان النقطة الاسلسية الكبرى هي الإيمان

The state of the s

🗷 سموء يزيح المثار عن اللوحة التذكارية بالله وبهذه العقيدة ثم بعكوثاك انعم کل مکان .

فيها من مشاريع ومنشأت فانى اشعر

آخری سروری ان اکون بینکم وان كانت هذه الزيارة قصيرة فاننى بالتعاون معكم

اتمنى ان اراكم دائما في مناسبات سعيدة كهذه المناسة.

وزير الصناعة والكهرياء الاخ عبدالعزيز الزامل واخوانه ومعاونيه في هذا المجال الحيوي على تشاطهم وعلى أخلاصهم في عملهم واتمنى لهم التوفيق والسداد ولكم منى التحية . والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

وكان معاني وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤمسة العامة للكهرباء قد القي في مستهل الحفل كلمة نوه فيها بالنهضة الشاملة التي تشهدها المنكة في مختلف المجالات بغضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل حسن الاهتمام وكريم الرعفية والعناية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وي عهده الامين لهذا الوطن الغالي ومواطنيه . وأعلن معاليه أن التكلفة الإجمالية

لشروع كهرياء وأدى الدواسر والسليل والإفلاج زانت عن ٩٠٠ ملتُونَ ريال تغطى خدماته اكثر من ماثة وعشرين الف كيلو متر مربع تحتضن اكثر من ١٣٠ مدينة وقرية . وقال معاليه ان هذا المشروع يعد

العاشر في سلسلة مشروعات الكهرباء المركزية التي تغطي الان معظم ارجاء الملكة اضافة الى عند من مشروعات الإرياف والقرى النائية مشيرا الى ان التكلفة الإجمالية لجميع هذه المشروعات بلغت ١٦ الف مليون ريال . وفيما يل نص كلمة معالي المهندس

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة والمبلام

ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ..

اخواني الكرام .. السلام عليكم ورحمة

الله علينا وافاء من خيره ما نراه الان في قه التي اتشرف ان اكون مسئولا عنها حقها كبير علينا ومهما اقيم

حتى الان اننا مقصرون في حقها وكلي ثقة أن شاء الله أن ما نراه فيها من أسعادها ويسهر على امنها وراحتها وان منشأت اقامتها الدولة ومن اعمال متابعة سموه المستمرة ودعمه الدائم اقامتها فيها الدولة فهي تعتبر حلقة من ذللا الصعاب وازالا المعوقات حتى تم مناسلة متواصلة من المشاريع المقبلة ان انجاز هذا المشروع الذي نحتفل جميعا شاء الله ان الثروة الحقيقية لهذه البلاد كما قلت سابقا هي عقيدتها قبل كل شيء ثم أبناؤها الذين بنوها بسواعدهم وتعاونهم وتكاتفهم وانى اكرر مرة

> اعد ان شاء الله اني سازور المنطقة مرةً اخْرى .. اتفاد فيها الكثير من شنونكم وان كنت لا اغفل عنها ولا تغظون انتم عن مطالبكم في المراجعة فيها وفي تعقيبها .. وهذا ما يشرفني ان اقوم به

وبهذه المناسبة اشكر معالى الأخ

عبدالمزيز الزامل .

على من لا نبي بعده .. صبلحب السعو اللكي الامير سلمان

أود في البداية أن لحيى باسمكم وأرحب نيابة عنكم بصلحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز لتشريفه هذا الحفل ورعايته له .. فهذا من شيم سموه ومن نافلة القول .. ان منطقة الرياض بالنسبة لسموه شظه الشاغل يعطيها جهده ووقته ويعمل على

اليوم بافتتلحه . وفي هذا للقام مقام الشكر نتقيم جميعا لسموه بقشكر والتقدير ولاننسي الدور الذي قام به امراء مناطق المشروع في وادي الدواسر والسليل والإفلاج وما قدموه من تسهيلات طوال سنوات تنفيذ

صاحب المعو .. ضيوفنا الكرام حقيقة وضاءة كالشمس يعيشها الجميع وينعم بها كل فرد هي ان بلادنا الغالية تعيش عصرا زاهرا ونهضة شاملة في كافة القطاعات والإنشطة ومرجع ذُلك كله الى فَضَعَل الله الذي اتلكم من كل ما مىالتموه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ثم بفضل حسن الاهتمام الكريم والرعلية والعناية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين لهذا الوطن ومواطنيه. وقد كان للكهرباء النصيب الوافر في خطط حكومتنا الرشيدة حيث شهد قطاع الكهرباء في الملكة تطورا كبيرا في يضع سنوات ولعل خبر شاهد على ذلك المشروع الذي تحتفل بافتتاحه النوم . والذي بلغت تكلفته الإجمالية اكثر من ٩٠٠ تسعمائة مليون ريال وتغطي خدماته اكثر من مائة وعشرين الف كيلو متر مربع تحتضن اكثر من ۱۳۰ مدينة

ارجاء الملكة . هذا بالإضافة الى عدد من مشاريع الارياف والقرى النائية . وقد بلغت التكلفة الاحمقية لجميع هذه المشاريع اكثر من ١٦,٠٠٠ سنة عشى الف مليون ريال .. انفقتها حكومتنا الرشيدة في اقل من عقد ونصف من الزمان .. وهو زمن قياسي لتعميم الكهرباء في بلد مترامى الاطراف.

وقرية ويعد العاشر في مطسلة مشاريع

الكهرباء المركزية التي تغطى الان معظم

صلحب السمو .. ضيوفنا الكرام . اني لاٺكر يوم احتفلنا بوضع حجر الإساس لهذا المشروع في اليوم الثاني عشر من شهر شعبان من عام ١٤٠٥هـ اننى قلت في تلك المناسبة ان هدية الدولة الحقيقية هي الحب الكبير الذي تكنه لكل واحد منكم شيخا كان ام طفلا -رجلا او امرأة اينما كان موقعه ففي هذه الدولة لا توجد مناطق نائية ولا مناطق قريبة فكلكم تسكنون في ضمير

الدولة التي لا تعرف هدفا غير خدمتكم ولا غلية غير سعادتكم . والان وقد مرت خمس سنوات منذ ان وضع حجر الاساس لهذا المشروع والتي لم تكن بالامر الهين او البسير

12 11 2

■ سمو الامير بلقى كلمته كيلو متر مزدوج الدائرة ومفردها وبين

موضحا ان في مقدمتها الانفاق السخم

والدعم الماني الكبير الذي حظيت به هذه

المشروعات من حكومة خادم الحرمين

الشريفين وسمو وني عهدد الامين

حفظهما انته الىجانب متابعة سمو الامير

سلمان بن عبدالعزيز واهتمام سموه

المتواصل لتذليل اي عقبات او معوقات

وزير الصناعة والكهرباء على تحقيق

اهداف الدولة في تعميم الكهرياء

وتوفيرها للمواطنين في كل مدينة وقرية

وهجرة كما اثنى على التعاون والمساندة

التى قدمها امراء المناطق التى نفذ

المشروع بها والجهود التي بذلها

منسوبو المؤسسة في جميع مراحل

المشروع .. الى جانب ما ابدته الشركة

السعودية للوحدة للكهرباء بالمنطقة

الوسطى من استعداد لتشغيل وصيانة

هذه المشروعات واخلاصهم في

الدواسر والسليل والإفلاج وحصاة

قحطان جزء من دعائم البنية الإساسية

للنظام الكهربائي في الملكة عموما وفي

المنطقة الوسطى على وجه الخصوص .

وتنفيذه على احدث وارقى الاساليب

الفنية والتقنية في مجال صناعة

الكهرباء بمختلف عناصرها .. ونوه

بدور الشباب السعودي في تنفيذ

المشروع سواء في الإشراف والمتابعة او

في مجال المقاومة الذي اتاح للمقاولين

السعوديين ان يجدوا مكانهم في

المقاولات الكهربائية الانشائية في

ثم القى وكيل الوزارة لشئون

الكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة

السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة

الوسطى للهندس عبدات الطاسان كلمة

اوضح فيها ان هذا المشروع العملاق

الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين

الشريفين حفظه الله هدية لإبناء المنطقة

قد تم تمويله بالكامل من قبل المؤسسة

العامة للكهرباء وشباركت الشركة

السعودية الموحدة للكهرباء المنطقة

الوسطى على تنفيذه والإعداد لتشغيله

وتجهيز الكوادر اللازمة لذلك وقال ان

تشغيل هذا المشروع ادى الى الاستغناء

عن كثير من مكانن التوليد الصغيرة في

هذه المنطقة والتي كلنت تكلف أموالا

واشلر الى أن المشروع ثم تصميمه

وقال آن مشروع كهرباء وادى

الإضطلاع بمسئولياتهم .

واشار في هذا الصند الى حرص معالي

تواجه التنفيد .

ان عدد محطات التحويل الرئيسية تسنع محطات اربع منها في منطقة وادي لنواسر وخمس في ليلي الإفلاج ا والحيال وافعا ملموسا . كما بين ان اطوال شبكات التوزيع على الجهود المختلفة بلغت اكثر من ٢١٠٠ كيلومتر وعدد المستهلكين الذين تخدمهم هذه المشروعات اكثر من ٢١ الف مشترك موزعين على مضاطق المشروعات المختلفة واستعرض الاستلا فهيد الشريف العناصر التي ساهمت في انجاز المشروع

لتشغيله وادارته.

بالسهولة والسرعة للطلوبين .

للتوليد .



وها نحن "يوم نرى صدق الوعد واغتنم هذه الفرصة الطبية لاشكر اخوانى اعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء لمتابعتهم الدائمة لسم ايضاً أن أشكر معالي محافظ المؤسسة منسوبيها على جهودهم التي بذلوها في

يسدد على دروب الخبر خطابًا .

والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته كما القى محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بالتنابة الإستاذ فهيد الشريف كلمة المؤسسة نوه فيها برعلية سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز للمشروع الذي سينضم الى عقد الإنجازات التي نَعُدْتُهَا الْمُؤْسِسَةِ العامةِ للكهرباء .

وقال أن طبيعة هذا المشروع العملاق تختلف كل الاختلاف عن المشروعات المركزية الاخرى التي نقنتها المؤسسة من حيث كبر واتساع المسلحة التي يغطيها والتمركز السكاني في مواقع محددة وتباعد المناطق عن بعضها البعض الى جانب وقوع بعض المناطق المشمولة بالكهرباء في مناطق نائية قد يصعب الوصول اليها

الطاقة الكهربائية الى مسأفأت بعيدة



حيث شهدت منطقة المشروع خلالها ملحمة من العمل والعرق والجهد لمثلت من الخبراء والمهندسين والفنيين والعمال . يعملون ليل نهار لانجاز هذا المشروع

تنفيذ هذا المشروع في كل مرحلة من

وفي الختام .. لا يسعني يا صاحب السمو .. ألا أن اتقدم لسموكم الكريم بفائق الشكر والتقدير على تشريفكم ورعابتكم لهذه المناسة العزيزة على قلوبنا حميعا داعيا الله عز وجل ان

واضاف يقول ولهذه الظروف وجدت المؤسسة انه من المناسب فنيا وعمليا واداريا تقسيم المشروع الى ثلاثة مشروعات مركزية تخدم كل منها منطقة كاملة وهي مشروع كهرباء وادي الدواسى والسليل المركزي ومشروع كهرباء الافلاج المركزي ومشروع كهرباء



وعمق الحب وفيض الوفاء فقد اصبح العمل في هذا المشروع حتى اكتمل بناؤه كما لا يفوتني في هذه المناسبة السعيدة المهندس محمود عبدات طيبه وجميع

كما اتوجه بالشكر ايضا الى سعادة الاخ / عبدات الطاسان وكيل الوزارة لشثون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بللنطقة الوسطى ومنسوبي الشركة من ألزملاء الكرام الذين تسلموا المشروع

حصاة قحطان .

واوضح أن الطاقة الكهريائية في هذه المشروعات تبلغ ٢٧٢ الف كيلو وات موزعة على ثلاث محطات توليد مركزية وهى محطة الجوبه ومحطة الافلاج والثالثة في هجرة بن حويل مشيرا الى تكامل هذه المحطات المركزية بالمعدات

والمرافق والمكونات الاساسية اللازمة واضاف كما توجد محطتان لرفع الجهد الكهربائي الى ١٣٢ الف فولت في كل من الجوبة وليل حتى يمكن نقل



معقیه یکرم المحالین

الرياض ـ واس : بحضور معائي وزير الاعلام الاستلذ على الشاعر اقامت وزارة الاعلام امس حفلا تكريميا للمحالين على التقاعد من منسوبيها تقديرا لجهودهم خلال سنوات ادائهم الوظيفي .

وحضر الحفل وكيل الوزارة للشئون الادارية الاستاذ ابراهيم القدهي ووكيل الوزارة للشئون الإعلامية الدكتور فؤاد الفارسي والوكلاء المساعدون وكبار المسئولين في الوزارة . وقد بدىء المحفل بتلاوة القرأن الكريم.

ثم القي معالي وزير الإعلام الاستلذ على الشاعر كلمة نقل فيها الشكر والتقدير للمتقاعدين لخدساتهم وجهودهم المخلصة الوفية التى بذلوها خلال ادائهم وقال معاليه .. اننا نكرم في اشخاصكم ومن خلالكم معانى الوفاء والعطاء لانتمائكم للعقيدة الإسلامية التي

هى رمز قوتنا وعزتنا ومنار هدينا في حل خطواتنا واقوالنا واعمالنا ثم انتمائكم الى الوطن الغالي الذي اسهمتم في خدمته بكل ما تستطيعون من جهد . واضاف معاليه يقول .. انتا نكرم زملاءنا باسم الدولة التي سهروا على خدمتها ثم باسم وزارة الاعلام . واكد معالي وزير الإعلام ان انتهاء الخدمة الوظيفية ليس معناه الاسترخاء والركود بل اشراق يوم جديد

وقال معاليه موجها حديثه الى زملائه المتقاعدين ان الوطن دائما في حلجة البكم فالوطن لا يستغنى عن كل جهد طموح مشيرا الى ان الوزارة مفتوحة ابوابها امامهم ومستعدة لتقديم العون لهم في حياتهم الجديدة . ونوه معاليه بفكرة تكريم المتقاعدين والقائمين عليها وخص بذلك الاستاذ ابراهيم القدهى وكيل الوزارة للشئون الادارية كما نوه في هذا السياق بالاهتمام الذي ابداه الدكتور فؤاد الفارسي وكيل الوزارة للشئون الإعلامية والوكلاء المساعدون.

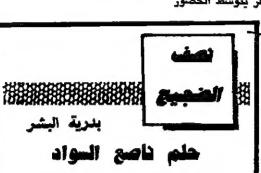
وتوجه الى الله تعالى في ختام كلمته ان يوفق المحالين للتقاعد في حياتهم الجديدة. بعد ذلك القي الاستاذ حسين عبدات عقيل كلمة المحالين على التقاعد اعرب فيها باسمه وباسم رملائه عن اسمى ايات الشكر والعرفان لمعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر على رعليته الكريمة ومشاركته الوجدانية

لهم في حفل تكريمهم . واكد ان تكريم معاليه لهم هذا العام وما سبقه من تكريم لاخوة زملاء لهم العام الماضي بعد تعبيرا فعليا عما تتركه الكلمة الطبية والمعاملة بالحسنى من اثار حميدة في حياة اناس ساهموا بجهود متواضعة في تادية ما استنمنوا عليه من واجبات تجاه دينهم ومليكهم

وقال ان ما حظينا به من شرف التكريم يعبر بحق عن الترابط الاسري في مجتمعنا السعودي ويدلل بصدق على اصالتنا العربية وخلقنا الاسلامي. كما عبر عن شكره وزملائه لكل المستولين الذين كان لاشرافهم الموضوعي وادارتهم الحكينة الاثر الخائد في

سنوات حياتهم الوظيفية . واضاف يقول واننا سنكون بعون انه ضمن اولئك الرجال الذين يستشعرون واجب العمل ويقدرون قيمة الزمن مشيرا الى ان الإحالة على التفاعد لا تعنى نهامة الحياة العملية بل انها المنعطف نحو تنويع العطاء وتقديم الخدمة من مواقع اخرى بجهد يتناسب والقدرة على الاداء في هذه المرحلة

ثم قام معالي وزير الإعلام الاستاذ على الساعر بتقديم جوائز تقديرية وتشجيعية للزملاء المنقاعدين.



اعلنت الاذاعة البريطانية عن نبأ توقع الافراج عن المناضل السياسي « نيلسون مانديلا » خلال آلايام القادمة بعد ان قضى ٢٧ عاما في سجن الحكومة

« ماندیلا » رجل اسود لدیه زوجة .. واطفال وحلم ابيض بيت حميم ودافيء .. وعدالة تسود الارض n ماندلا » كان مثل كل الناس يحب اطفاله وزوجته وارضه ايضا .. لكنه حين عاد من بعثته في قطار وحيد للارض السوداء .. كان يفكر كيف يعمل من اجل الارض ومن اجل الناس بشهادة المحاماة التي يحملها من جامعة بريطانية كان هذا منذ اكثر من ٥٠ عاما قضى منها سبعة وعشرين عاما في السجن يرفض فيها ان

كانت الاحياء الفقيرة في جنوب افريقيا .. تكتظ ببيوت الصفيح المهلهلة امام المطر والجوع والاويئة .. وسيارات الجيش البريطاني تقتحم بيوتهم بين الحين والاخر تهدم بهراواتها الجدران الصفيحية .. وظهور الثائرين وبعضا ممن امتدت ايديهم تتور على الجوع . « دخل ماندیلا » بیوتهم « کتب معهم وعیون الخوف ترقب هذا الغريب وحديثه عن حقوق الانسان

والعدالة .. وحق أن يعيش الانسان حرا كريما . وأن يصيح في وجه الاحتلال ارفع ينك عنا . الإ مانديلا و نذر نفسه لارضه ولطبقته السوداء المضطهدة من قبل الحكومة البيضاء قاومها بالكلمة وبالسلاح عبر تجمعات حزبه الذي صار يكبر يوما بعد يوم ويمتلىء بالمناضلين وحين اعتقلته الحكوسة البيضاء .. ورمته بتهمة الشيوعية تلى القاضي تعريفه الاعرج حين قال « كل من يحاول احداث تغيير صناعي او اجتماعي او سياسي فهو شيوعى « وقف مانديلاً صامدا يدافع عن شعبه وارضه التى زرعها بنضاله الابيض انبتت من يصيحون بالخارج أ اخرجوا ماندیلا) کان الکثیر من السود قد درسوا کلمات ماندیلا وفهموا قضيتهم فصاحوا بصوت واحد من وراء فضبان ماندیلا .. انهم اعتقلوا ماندیلا لکنهم لم یعتقلوا القضية قضية الانسان الاسود المضطهد التفرقة

العنصرية البغيضة . مانديلا لم يعتقل ويعذب وحده ، زوجته التي حملت راية النضال واطفالها وضعوا تحت الاقامة الجبرية وسجنت الزوجة سنوات عديدة.

كم مرة لوحت الحكومة البيضاء لمانديلا ببارق صريتُه لكنها ساومته على ان يتخلل عن نشاطات السياسية مقابل حريته .. كان مانديلا عجوزا وتتها لايعرف كم من العمر تبقى له .. لكنه قال لا وابتسم

ولوح المناضلون في الخارج تلويحة النصر. ماندیلا لم یکن صعلوکا نذر نفسه للعبث .. ولم یکن ثوبه اسطوريا يحوم فوق رؤوسنا كحلم .. وبقايا حكاية خرافیة ماندیلا کان برتدی ثوبا انسانیا مقدودا بالنضال الانساني وابعاده الشامخة لحب الوطن والشعب والصمود والحلم البعيد بالبيت الدافيء والزوجة والاطفال ويعرف ايضا طريق الخيارات الشهية السهلة لهذا العالم لكنه كان يعرف ابضا ان مثل هذه الحلول الفردية والمؤقتة والفردية سرعان ما ستنهار فوق رؤوس اصحابها في سبيل نهضة الحرية والعدالة .. مانديلا لم يساوم لانّه كان يشعر أن أطفال الجنوب الافريقي كانوا ابناءه ولابد من صنع مستقبل عادل لهم ونساءة صفوف قادرة لحماية الارض ويذرها. حين يخرج مانديلا .. الان بعد سبعة وعشرين عاما يحمل بين جنبات جسده الضعيف عظاما اضعفتها رطوبة الاقبية ويصراريما اذهبته ظلمة الدهاليز التي لاترى الشمس وصدرا موبوءا واخاديد خطتها سنبن الاعتقال فوق جسده سيخرج ليعلمنا درسا درسا .. اسمه حب الارض .. اسمه الصمود وحب العائلة الكبيرة والموت من اجل الخلاص الجماعي لا الفردي . « مانديلا » سيعلم الذين ينظرون الآن للانتفاضة الفلسطينية في غرفتهم الدافئة كمشهد يومي مثل مطالعات الصحف والذهاب للمدرسة كل صباح .. كيف يضع الانسان نضاله الصعب ويصبر جديرا بالعيش والكرامة تذكرت الان الفتاة الفلسطينية ذات السبعة عشر عاما وهي تجيب على سؤال المذيعة الامريكية وانت تقفين في وجه عساكر الاحتلال باحجاركم الا

تخافين من الموت ؟ اجابت صار الموت الان معادلا أشهى للنضال .. فنحن سنموت ذات صدفة عمياء او عشواء حين يفتح الاسرائيلي رشاشه على مشاة يتجهون للمدينة .. أو ابرياء تهدم بيوتهم في الليل لكننا نموت في الانتفاضة ونحن نعطي صدورنا وقاماتنا للأرض فنخدشها

مسيرة الدعوة الى الله

ويواجه المسلمون في سلحل العاج ابيدجان _ اينا : هذه للمارسات التعسفية والاضطهاد تفرض حكومة سلحل العاج رقابة على رغم ان عددهم يبلغ حوالي ١٥٪ من عند تحركات الدعاة السلمين وتضع السكان البالغ خمسة ملايين نسمة المعلمين في المدارس الإسلامية والعربية والإسلام دخل شمال سلحل العاج في تحت مراقية اجهزة الامن وترصد القرن الرابع عشر الميلادي عن طريق تحركات العلماء وتعرقل انشطتهم لإلقاء الدروس الدينية في الوعظ والارشاد . كما ترفض الحكومة منح ائمة المسلجد أي مرتبات بقصد وقف المد الاسلامي ومحارية الثقافة الاسلامية في الوقت الذي تدعم فبه انشطة ومشروعات النصرين والنحل الضالة خاصة القلابانية .

دخل عدد كبير من الوثنيين في الإسلام

الفكر الأسلمي

التجار في مدن مالنكي وجولا وبيفوا كما أن المسلمين هم الذين أمسبوا مدن بوندوكو وكنونج .. ونشروا الاسلام في هذه المنطقة وقاموا ببناء المساجد والمدارس الاسلامية .. وقد

المدارس المذكورة . جاء ذلك في رسطة الدكتور احمد زكي أحمد رئيس الجمعية بمناسبة مرور ٢٦

الامريكيين نوي الاصل الافريقي حيث

تبين أن نسبة مدارس الاخت ، الاخت

كلارا ، تمثل ٩٠ في الملثة من مجموع

استطاعت الجمعية الإسلامية لشمال امريكا بعون الله توحيد صفوف الجماعة الإسلامية في التصدي لافتراءات اعداء الاسلام وقيام لجنة التعليم في الجمعية بالتعاون مع اقسام التعليم في الولايات المتحدة المختلفة عل اجراء احصاء علمي لاول مرة على ٤٦ المتحدة الإمريكية . مدرسة اسلامية يما فيها المدارس واشار النكتور احمد زكي الى المؤتمر المعروفة باسم , مدارس الأخت كلارا ، والدة وارث الدين محمد زعيم المسلمين

الدراسات الاسلامية الذي قام بتدريب عيد من الاثمة والعلماء وجهود لجنة الإعمال السياسية لمسلمى امريكا ق شهر اغسطس ١٩٨٩م الماضي والذي حضّره نحو ٣٠٠ شخص بهدف العمل على نشر التوعية السياسية والمشاركة الفَعلية في رسم السياسة في الولايات

الإقتصادي الذي عقده رجال الإعمال السلمين في تكساس مشيدا بالجهود التي بذلتها لجنة الفقه برئاسة الدكتور جابر العلواني .

واشاف أن من انجازات الجمعية الإعمال الإغلاية التي قدمتها للانتفاضة الفلسطينية والمجاهدين الافضان

وغيرهما من منكوبي الكوارث الطبيعية حيث بلغ مجموع المبالغ التي وصلت الجمعية من اهل الخير ٢٠٠٠ر٢٥٧ر١ دولار وزع منها ١٠١٠٢/١ دولار عن طريق الجَععية للاجئين كما نجح فرع الجمعية بكندا في تسهيل استقدام ٠٠٠ر٣ لاچيء الى كندا من مسلمي افغانستان واثيوبيا وبعض اقطأر والامر بالمعروف والنهى عن المتكر الشرق الإوسط.. مما بضاعف عدد

> وقال الدكتور احمد زكى حمد علينا كمسلمين انتهاج نهج رسول الله صلى الله عليه وسلم في بداية دعوته في مكة المكرمة حيث لم يكن للمسلمين في ذلك الوقت دولة ولا سيادة ولا تاثير يذكر/فكان نهجه عليه الصلاة والسلام

المسلمين في كندا ويقوى الاسلام

القرآن الكريم .. مؤكدا أن هذا النهج يناسب المسلمين في الدعوة الى الاسلام في الوقت الحاضر وفي هذا الجزء من كما دعا رئيس الجمعية الاسلامية لشمال أمريكا الى الرجوع الى القرأن الكريم ودراسته وفهم مضامينه ومراميه

ورسالة موجهة لكل البشر . الجدير بالذكر ان الجمعية الاسلامية لشمال أمريكا تعتبر أهدى أكبر الجمعيات الإسلامية في امريكا ولها عدة فروع في شمال امريكا وكندا ورئيسها الدكتور احمد زكى حمد مصري الاصل

والاخذ بالإفكار البناءة التي تعين على

اظهار ونشى الإسلام كعقيدة سماوية

خريج الازهر وجامعة شيكاغو هو المثفرة والمجاهدة والتخلق بلخلاق الامريكية ويشرف قسم الخدمات فيهأ على اربعة اجهزة هي قسم التامينات الاسلامية الذي تقدر ممتلكاته بحوالي ٢٩ مليون دولار حيث يمنح القروض للمؤسسات الإسلامية والأفراد وله مكتب بكندا وهناك مؤسسة التنمية الدولية وكنلك مركز الدراسات

الإسلامية . كما للحمعية أمانة علمة تشرف على عيد من الإقسام وبها ايضا قسم للاشراف على الوكالات المتخصصة والقسم الاخير بالجمعية هو قسم الاشراف على جمعيات ذوي الحرف من المسلمين ولجمعيتها العمومية رئيس ونائبان ومجلس شورى وغمسة ممثل

من وجهة نظر اسلامية:

بقلم: عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني

● الني أرفض ابتداء التعميم في المصطلحات . والخلط بين الأقوال وقائليها . وأرى ان المنهج العلمي العناويسن والمصطلحات

معرفتنا بعقيدته وانتمائه أو سلوكه لا يصح أن ينسحب على مقالة قائلها ، لكن قد يصح أن نستشف مراده من الآسلاميـة ويقي هـذا الممثـل

> أن ينسحب على قائلها في تحديد هويته الشاملة لكل حياته، لاحتمال أن يكون قد قالها في موجة عارضة من موجات حياته ، أو حالة من أحواله لا تعبر بصدق عن نمطه المستقر في وجدانه . ولابد للحكم عليه من مجلس قضاء شرعي يستجوب فيه عن عقيدته وانتماثه . مالم تكن المقالة تعبيراً عما عرف عنه من عقيدة وانتهاء وسلوك معظم

شعاع من كتاب الله

هؤلاء يسورون في أيديهم . رجالهم ونساؤهم أساور الذهب . ولهم من أنواع المأكولات المشتمل عليها لفظ الجنات . . وفي الجنات أنهار اللَّبن والعسل والخمر وأنواع اللباس.. والحلي

و وهدوا الى صراط الحميد ؛ أي الصراط المحمود . وذلك لأن حميع الشرع . . محتو على الحكمة والحمد . . وحسن المأمور به .

● يقول الله تبارك وتعالى في الحديث القدسي :

القيامة مالا يدخل تحت حصر.

ومن أخذ الله منه ما أعطاه ووهبه له في الحياة الدنيا كرها عنه ويمنحه رضوانه . ويبيح له يوم القيامة النظر الى وجهه عز وجل .

باباحة مثل هذا العمل من مسلم .

مثل عمر المختار في مواقفه وأعماله

نصرانياً ، فالعمل قد يقال : هو

اسلامي بالتمثيل ، لكن الذي عمله

٢ ـ وقد يخالف الكلام باطن

قائله واعتقاده. ويوافق ظاهره

وانتهاءه المعلن ككلام المنافق في مدح

الاسلام، وفي التغييرات

الاسلامية ، ومدح الرسول صلى الله

عليه وسلم . وقد كان عبدالله بن

أبي بن سلول يقف بين المسلمين

كافر في العقيدة والانتهاء .

وكلنا يعلم ان و انطوني كوين ،

يوجب على الباحث ان يفصل ، ثم يصنف، ثم يحكم، ثم يضع

فحكمنا على القائل المستند الى المقالة ، ونيته من طرحها .

• ذالكلام الذي يصدر عن أي عز وجل بشأن المنافقين خطاباً

وحكمنا على مقالة بعينها لا يصح

ويمدح الرسول صلى الله عليه وسلم ويدعو الى نصرته والعمل بما يدعو اليه وهو رئيس المنافقين . وقال الله

قال الله تعالى : ﴿ إِنْ الله بِدخلِ الذِّينِ آمنُوا وعملُوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار ، يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤاً . ولباسهم فيها حرير وهدوا الى الطيب من القول . وهدوا الى صراط الحميد ، الحج ، ٢٤/٢٣ ، . الوصف الذي في الآيتين لا يصدق إلا على المسلمين الذين آمنوا

يجميع الكتب وجميع الرسل.

_ وذلك بسبب انهم: هدوا الى الطيب من القول . . الذي أفضله وأطيبه كلمة الاخلاص . ثم سائر الأقوال الطيبة التي فيها ذكر الله أو

بين الفضل والقرض

و . . باعبادي ، أعطيتكم فضلا . وسألتكم قرضاً . قمن أعطاني شيئًا مما أعطيته طوعاً عجلت له في العاجل، وادخرت له في الأجل، ومن أخذت منه ما أعطيت كرهاً وصبر واحتسب. أوجبت له صلاق ورحمتي ، وكتبته من المهتدين ، وأبحت له النظر

- الله جلت عظمته خاطب عباده ، وأخبرهم بأنه أعطاهم ومنحهم فضلا ومالا ، وسألهم أن يقرضوه ـ أي : يتفقوا منه على عباده .. فمن أعطى الفقراء والمساكين، وأعان المحتاج، وأغاث الملهوف ، وبني المستشفيات ، وأصلح الطرق ، وعمر المساجد ، مما أعطاه الله طوعاً لا كرهاً ، ويطيب نفس واخلاص قلب ، فان الله نعالي يعجل له الخير في الدنيا بالتوقيق والزيادة ، ويدخر له الثواب بالأخرة ، وينجيه من الوقوع في الشدائد والمهلكات ، ويعطيه يوم

وصعر واحتسب . فان الله يبيه جوائزه وعطاياه ، ويوفقه لطاعته .

إنك لرسول الله ـ والله يعلم إنك انسان له خمس أحواله: لرسوله والله يشهد ان المتاققين ١ ـ فقد يخالف الكلام اعتقاد قائله وما عرف عن مذهبه ويخالف فحكم الله على مقولتهم في سلوكه ، كتمثيل المثل الكافر موقفاً الرسول بأنها حق وصدق . وحكم اسلاميا ، وتمثيل الممثل المسلم موقفاً عليهم في شهادتهم أو ادعائهم كفرياً على طريقة : ناقل الكفر ليس الايمان بما يقولون : بأنهم كاذبون . بكافر . ولست أعطى هنا حكماً

هذا هو المنهج العلمي . . ٣ ـ وقد يوافق الكلام عقيدة قائلة وظاهره في الانتهاء، ككلام المؤمن المسلم في الايمان والاسلام وما يدعو اليه الاسلام بالتمجيد . وهذا هو الأصل في الانسان

 ٤ ـ وقد يوافق الكلام عقيدة قائله وظاهره في الانتهاء، لكن يخالف سلوكه، ككلام الفاسق العاصى في تمجيد الاسلام وشرائعه والدفاع عنها والدعوة لالتزامها . وكم عرفنا من كتاب وأدباء مسلمين يقولون في الاسلام كلاماً نفسياً ويقلمون أدباً رفيعاً ، مم ان سلوكهم يخالف أقوالهم وآدابهم، لكنبا لأتخالف اعتقادهم وانتهاءهم

بل توافقهها . فلا يجوز أن نحكم على أقوالهم وأدابهم من خلال سلوكهم، إذ بقولون من خلال اعتقادهم وانتماثهم . اما سلوكهم فبتأثير أهوائهم وشهواتهم وعاداتهم و وكيا لا نلغي الأعمال الصالحة التي يعملها المؤمن المسلم العاصي الذي يعمل عملا صالحاً وآخر سيئاً . . فاننا لا نلغى تعبيراته الدالة على ايمانه بما يقول من أجل سلوكه العملي المنافي لما يقول .

وقد علمنا الله هذا المبدأ بقوله عز وجل في سورة و التوبة ٩ ، وهي من أواخر ما نزل من القرآن . ﴿ وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليهم. ان الله غفور

رحيم 🎝 د ۱۰۲۱. ٥ _ وقد يكون الكلام عقيدة قائله لكنه يخالف انتهاءه الظاهري ، الذي يعلنه ويبطن غيزه . كفلتات ألسنة المنافقين . ومقالاتهم السرية بينهم ويين شياطينهم وقد دلنا القرآن

لرسوله في سورة ، المنافقون ٦٣ ، : _أما مقالاتهم السرية فقد دل ﴿ إِذَا جَاءَكُ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا : نَشْهِدُ عليها بقول الله عز وجل في سورة عاماً من خلال ملاحظتنا لبعض البقرة : ﴿ وَاذَا خُلُوا الَّي شَيَاطِينِهِمَ قالوا: إنا معكم. إنما نحن التي تعرض فيها لنزعات كفر أو مستهزئون که ۱۶/

- وأما فلتات ألستهم فقد دل واستقامة حكم غير صحيح . عليها بقول الله لرسوله في سورة محمد: ﴿ وَلُو نَشَاءً لأَرْيَنَاكُهُم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفهم في لحن القول . والله يعلم أعمالكم ﴾

التعميمية دون تقصيل وتصنيف . وتفريق بين الكلام وعقيدة قائله وانتمائه وسلوكه أقول :

بناء على هذا التقسيم. ومع أصراري على رفض اصدار الأحكام

وعاد الى الايمان الصحيح ؟!

خلقت من نطفة قذرة . ثم اعود جيفة نتنة . ثم آتي الميزان فان ثقل فانا كريم وان خف فأنا لئيم) ومن تعالى بنسبه او قبيلته فقد تعالى على الله الواحد القهار. وقد قال احد الشعراء

الى كل من نختال او يتكبر

الى كل فرد قاده الكبر والهوى

(تواضع تكن كالنجم لاح لناظر)

فلست بشمس قد تضيء وجودنا

عنی نسب یاصاح او طیب معشر

فلبس الفتي من كان يزهو باصله

انی کل من یغتر او پتجبر

الى كال مخلوق بتبه ويفخر

له النفس والعينان ترنو وتنظر

ولست بيدر ساطع الوجه يبهر

وذاك لعمرى للعراة تستر

وما ينبغى للحر بالجد يفخر

فؤاد جمعة عبدالله الجمعة

كن ابن من شئت واكتسب ادبا يغنيك محموده عن النسب وقد قال احد الشعراء ان الفتي من يقول ها انذا ليس الفتي من يقول كان ال ويوضح لنا قائل هذين البيتين ان

الانسان لآيقاس بما فعله اباؤه ولكر يقاس بما سيفعل هو . . فالانسان ابن سعيه . والعجب والفخر . ويجب على الانسان كاثنا من كان ان يبتعد عن هذه الخصلة السيئة ليرفعه الله تعالى .

مخالطتهم . . ولنا برسولنا الكريم اروع قدوة . وهذه القصة حدثت في عهده صلوات الله وسلامه عليه . دخل رجل عليه صلى الله عليه

وسلم وهو يرتعد خوفا من الرسول صلى الله عليه وسلم . . فقال له عليه افضل الصلاة والسلام وهون عليك فانا لست بملك ولاجبار . . انا ابن امرأة كانت تأكل القديد بحكة ، والقديد اللحم المجفف على

وايضا لنا في صحابته قدوة حسنة ٨. فانه لما تفاخرت قريش امام سلمان الفارسي قال: (ولكنني

أقواله . في موجة من موجات حياته انحراف في السلوك أو نزعات ايمان

إنَّ الحكم على أدب انسان حكماً

فقد نجد عند انسان شطحات كفرية في بعض نزغات شبابه، أو نزغات انفعال طارىء استثاره ابتلاء مؤلم ثم صلح وصدرت عنه أقوال تدل عني كمآل ايمانه ويقينه بالحق , ألسنا نقبل ايمان من كفر أو ارتد

ان الله يقبل ويتوب عليه . اذا كان صادقاً في ايمانه . فلا نكون أغير على دين الله من الله.

فارىء رسالة من

يقول الله تعالى ﴾ ساصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق كه الآية ١٤٦/ الاعراف لايخفى على احد بان التفاخ بالنسب خلق ذميم حرمه الاسلام اشد تحريم . . والمتكبر في الارض لن ينال الهدى من ربه بل سيصرفه الله عنه . . كيا سبق في الاية .

لاتقل اصلى وفصلي ابدا اغا أصل الفتى ماقد حصل وذلك لان التفاخر بالنسب مرض كبير يصيب بعض النفوس البشرية فيدفعها الى الانحراف والغرور

وينتج عن ذلك الفخر والعجب والغرور والترفع عن مجالسة الضعفاء من الناس.. والتافف من

 الغة القرآن لغة العرب المختارة ، كتاب من أحدث ما

عرض وتحليل:

عبدالقادر الزين

أخرجته المطايع لنا ، مؤلفه الكاتب الموسوعي الدكتور محمد رواس الاستاذ في جامعة الملك سعود بالرياض ولقد عرفنا الكاتب بسعة استفرائه ، وسعة اطلاعه ، وتجوابه في ميادين عدينة من العلوم الأسلامية ، فكان فيها كلها الفارس المجلى ، فلقد كتب للأطفال ، وكتب في القصة القصيرة المفلسفة ، وكتب في علوم القرآن ، وفي علوم الحديث، وإن كان قد اشتهر في كتابته في فقه السلف، وموسوعته التي صدر منها ثلاثة عشر مجلدا حتى الأن تشهد بدقة تصنيفية وسعة اطلاعه، وعرفه أقبرانه بـاحثأ موسوعيأ كتب لموسسوعة الفف الاسلامي الكِوينية اكثر من ماثة

وخمسين بحثا .

• واليوم يقدم لنا كتابه القيم و لغة القرآن لغة العرب المختارة . . وأصل الفكرة التي يقوم عليها الكتاب تلك المقولة التي تدعى ان كل قبيلة تجد نفسها في القرآن . لأن القرآن قد استخدم شيئاً من لغنها ، وقد اختار القرآن الكريم من كل لغة من لغات قبائل العرب أفصحها وأدقها في التعبير عن المعني . وصاغ بها معانيه الكريمة المنزلة . فكان القرآن المعجز، ورغم ان كلمات القرآن مجموعة من لغات قبائل شتى . الا انه ما ان نؤل بها القرآن حتى سحر بها العرب ، وجرت بها ألستهم ، وتحدثوا بها ونسوا ما يقابلها في لغاتهم، وسادت في الشعر والمحادثة والأدب، وهذه الكلمات البليغة في الدلالة على المعنى ، قد تكون مما انفردت به اللغة العربية ، وقد تكون بما هو مشترك بين العربية ولغات اخرى بقطع النظر عن اصلها هل هو

عربي ، او من لغة اخرى ثم عربه

.. وللبرهان على هذه المقولة

القلوب والصدور والعقول مطارق

المادية وسنادين الالحاد .

العرب بالسنتهم .

كان لابد للمؤلف من ان يتحدث عن اصل اللغة العربية وتأليف

وفي لغات غَيرِها ۖ . منها كلمات منسألا ، ومزجاة ، ومشكاة ، وقرطاسي، وسندس، وحصب، عربي ، ومنها ما تقارب بنيته البنية مع التأكيد على حفيقة واقعة هي :

جرت به ألسن فصحاء العرب واعتادوا منها حتى لا تحسبه العامة إلا

الدكتور عمد رواس

مادتها واستفادتها من اخواتها اللغات ثم يعرض لنا بعض القواعد لمعرفة الدخيل من الألفاظ على اللغة العربية وما ليس منها ، ويتلو ذلك بجدول يشتمل على ماثة وخمس وأربعين كلمة في القرآن الكريم . . وأسباط، وغيرها . . ولما حلل

المؤلف هذه الكلمات وجد ان منها قبائل شتى . ورد هذه الكلمات الى نما يتمتع ببنية عربية خالصة وجرس العربية ، ومنها ما كانت بنيته غير عربية وجسرسه غسير عربي عالسرادق. والتنور. وغير ذلك ، . . ثم قال المؤلف : واننا مهما كنا متعصمين للعربية . فاننا لا يستطيع أن ننقى عن القرأن الكريم استخدامه لبعض الألفاظ الدخيلة عنى العربية من اللغات الأخرى ، انه لم يستخدم من هذه الالفاظ إلا ما

> من لغتهم ه . • ثم انتقل المؤلف الى بحت الختلاف هجات العرب وأسبابه . على المستوى الصول و كالفحفحة . والفجعجة . والوتم . والاستنطاء . والتلتلة . وغيرها ه . . وعلى المحتارة . .

قريش تختار من لغات العرب

أجودها وتتكلم بها ، ولذلك كانت لغة قريش أفصح لغات العرب. وهجتها أخف هجات العرب. ولذلك نؤل بها الغرآن الكويم أول ما نزل والجهد العظيم الذي قدمه المؤلف في هذا هو عرضه ثلاثمانة وثلاثين كلمة في القرآن ماخودة مر البائلها التي تتكلم با ● يقول المؤلف: ان سر الاعجار

• غلاف الكتاب

المستوى الدلالي ، إذ كانت بعض

القبائل تعبر عن معان بألفاظ لا تعبر

بها عنها باقى قبائل العرب ولما كانت

قريش تسكن مكة ، ومكة تؤمها

جميع قبائل العرب، فقد كانت

البلاغي للقرآن يعود الى ان الكلمة الفرآنية كلمة متفاة من كافة لغات العرب، في جرسها ودلالتها على المعنى، وإن القرآن الكريم كان يأخذ هذه الكلمة لا يضره من أية قبيلة أخذها لينظم بها درر معانيه ، ثم انه استطاع باتقان تاء أن يؤلف من هذه الكلمات جملا كانت في غاية الجمال والدقة ، وألف من هذه الجمل صورا هي غاية في الحسن ـ ثم صاغ من هذه الصور مشاهد لا

أحلى من دلك ولا أجمل . • هذا هو البحث القيم الأصيل الذي قدمه لنا انكاتب الموسوعي الدكتور محمد رواس في كنامه القيم ولغة القران لغه العرب

على هذين الأمرين:

الاسلامي والوطني في أذربيجان توشك أن تتفسخ ليعود الوضع

السيد طه زيادة

خطر أخر جديد قديم أو قديم مشكل جديد يمثل أكبر الأخطار التى تواجه زعيم الكرملين ميخائيل جورباتشوف .. فوسط مد الثورة والفورات الشعبية التى تجتاح أوربا الشرقية بأسرها وتغير ولو بالقوة ما اعتقد العالم ذات وقت أنه غبر قابل للتغيير .. حيث أخذت تحطم أصفادها وتدمر سجاينها وتلقى بالنظرية الشيوعية - سواء بتطبيقها الماركسي أو اللينيني - في صناديق قمامة التاريخ .

وسط هذا المد الكاسح الذي أثر جورياتشوف أن يترك العنان له ليحدث التغيير الجذرى المدوى بنفتح بركان ظل خامدا ردحا طويلا حتى حسبه الكثيرين قد ذوى الى الأسد .. ثار بركان الشعور الامبراطورية السوفيتية الشكلية الالعاد .

مطالبأ باعادة الهوية الاسلامية الطغيان الشيوعي الأحمر منه . بهول الخطر الذي يدهمه وعظم النتائج التي تتولد عنه اذا لم يتصد بالقوة والموت الشعور المتجدد بالأصالة الاسلامية والهوية معارك وسقوط قتلي وجرحى ،

أنه بات في مهب الربح وان احساسه بالفعل في غياهب

واحساساً من جورباتشوف الشيوعي وبتركيز جهده على له بعث بمدرعاته وأسلحته لتخمد في دول الكتلة الشرقية إلا لاستدرار الوطنية لمواطني اذربيجان واعترفت للديمقراطية والمدافع عن كرامة الاذاعة السوفيتية بالفعل بحدوث الانسان وحقوقه الأساسية أنه لا ولا عجب أو غرابة فيما فعله أو السامية ولكنه يفعلها ليأتى من يفعله أو سيفعله جورباتشوف .. ورانها بالمساعدات التكنولوجية فهو من منطلق مادي ملحد والانتصادية والفنية ودؤوس كشيوعى مخلص يعمل لانقاذ الأموال المستثمرة ليحيى البيئة مجتمعه السوفيتي الشيوعي بكل ما التي أماتها الفكر الشيوعي ويدفع

والوطنية الكاملة له التي سلبها جورباتشوف فيما فعل وما يفعل وما سيفعل لا يفعله إلا لانقاذ مجتمعه الاتحاد السوفيتي يبغي تحقيق أكبر الأثر وما سكوته على ما جرى اعجاب العالم الغربي به واعطائه هالة النزعيم المتحرد التواق يفعل ذلك لكل هذه المبادىء

الطبيعي الى اعتداك ..

وسعه الجهد بعد أن ظهر واضحا النه والحياة الى قلب مجتمع مات

الاتحاد السوفيتي ويسر لهم سبل العودة الى حظيرة عبادتهم دون ادنى تضييق أو تهديد بقطع رزق أو تقتيل .. منح هذا الحق لسيحيي جورجيا وأرمينيا وكذلك الجمهوريات السوفيتية الأخرى التي يغلب المسيحيون على سكانها . ولكنه يأبي أن يتمتع المسلمون بنفس الحق فهو لا ينتظر دعمأ تكنولوجياً أو قنياً أو مالياً أو اقتصادياً من العالم المسلم. ولكن عجلة التاريخ لن تعود الى الوراء والنار التي بدات شرارتها ستمتد وتنتشر الى كل الجمهوريات الاسلامية الست في أسيا الوسطى

ومما يعزز هذا الاستنتاج انه في تملق للعالم الغربى والكنيسة سمح باعادة افتتاح الكنائس لمسيحيي لتضيئها بنور الحق وترفع عن

● مدرعات الالحاد تصطف تحت اقدام مستمه في وسط الربيجان للنصدي للمد الإسلامي بين المواطنين

« ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه »

البشرية أوجلت في يوم ، الاحد ، ٣٠٠

البريل ١٩٠٩م يعدما يقرب من ١٤٠٠

علم من نزول القرآن الكريم ان الشمس

لاتغرب في القطب الشمالي حيث اكتشف

نلك الرحالة ، ريورت تجرين ، وهو

مااكده القرآن الكريم .. مشيرا الى أن

مناك نهارا سُرمتِيا مدته ستة شهور في

القطب الشمالي يقابله ليل اشر منته

كما تتاولت الحافزة ليات اخرى

-سهولة طابع الاسلام بما

. ـ الاسلام خير من الوثنية ويرفع

المواطن الافريقي المسلم الى مستوي

أعلى من المستوى الذي تعيش فيه

الجماعات الوثنية التي تحيط به والتي

الاسلام لا يقف أمام تعدد

الزوجات وفضلا عن هذا فان

الوطنين يقبلون على الاشلام

باعتباره دين الرجل الاسود وهم

ليسوا في حاجة لأخذ تعاليمه عن

يرميها بالجهل

طريق رجل أبيض .

. تحدي الرجل الأبيض .

الأسمر ثم الاسود وتميحه

واستغلاله ، حيث وضيعت البذرات

الأولى للعقيلة الاستعمارية

المسماء بالافريقيانية وافريكانيزم ،

كل بلك على حساب وقت

دُلك الأمر وي هذا العرض

هنا درع حتى الفتال والجهاد

والحوف الم عقية الرسول

واصحابه من والرافسلاة وي

يانيا أقا<u>مي ميتون</u>س دانيا الميارة ووينونوريونات فالان

ان طريق المناز السمع وان

وكنفتر بالتينية أيد والبعض ترامع بغلقين النبان عرفهم

طيهم إذا السحدالوطانة معدة

تعود من القلب عليهم انفسنا

خالتا ، ونظامًا عَلَ صَلُولَتِكَ

Children Company

اقبرا هذا الحب من والاستطاعة عليال تطع على أن

السماء .. خبر لايحقاج الى يكون موعد كالعط أوموعد

الشك أو التأويل خبر مو الصلة ﴿ الْجُتِّعَامُ فِي الْجَانِحُ مُعَطِّمُهُا

بين العبد وشالقه الصلة عسم الضوي والتعج وموعد

والاتصال الوحيد الغللي على صفقاتنا التجارية فبوعد طعامنا

تقام باستمرار فما إن تقلم . الصلاة الصلاة كانت على

الصلاة في قطر ما أو في قرية ما . المؤمنين كتاباً موقوعًا الإجدار في

تقام الصلاة بدون انقطاع في ولعلنا نستقيد حق عَلْهُم الاية

مكان لخر من هذا الكون المتسع ، رقم ١٠٠١ من عَبُورَة النساء

بل هناك من يمنلي ويسبح ، وقدا كحد فيهونده الاياء

مدار الساعة ومدار الزمن وحفلاتنا وب الغ

سنة شهور في القطب الجنوبي .

تطرفت حوالي ١٠٠٠٠ أية من أيات القرآن الكريم والتي مجموعها ١٦٢٣٠ أية الى البحث في شنون الكون .. ق الشفق والليل والنهار والنجوم والكواكب والنيارك والشهب

جاه ذلك في محاضرة لقسم الفلك بالاكانيمية العربية للفقل البحري بالشارقة في نولة الإمارات العربية

وتطرق القلكي ، لاشين ، في هذه المحاضرة الى مسالة احتلاف الليل والنهار على الكرة الإرضية حتى ان

تقوم جمعية احياء التراث الإسلامي قريبا بطباعة عيد من رسائل الماحستير والدكتوراة التي قلم اصحابها بتقديمها الى الجامعات .. وتتعلق بالقضايا

واوضح تقرير اصدرته الجمعية ان الرسائل المزمع طيعها تتناول عددا من الإبحاث الهامة حبث قام البلحث سعود الربيعة من جامعة لم القرى بعكة للكرمة باعداد رسالته عن تصول للصرف الريوي الى مصرف اسلامي ومتنضياته وكذلك بحث عن المفصل في صيفة الإعراب للبلحث كمال امن من جامعة السوريون بقرنسا

YATT	11	Tel	14.41	Y1	171		: 4	
1471	17	1.17	1.7.	1000	11,74	ż		
Y. TS	.0.04	TITY	17.77	A* • A	P.17	3	الدئية]
1.7-	17	9.2-	7.70	1.1.	11.27	٤		
V	7,0	T. A	174-8	2.74	0.10	3	الرياض	
1.7.	17	4.8.	7.77	1.11	11.1V	٤	بريس.	1
1.47	0.17	TLOY	11.00	3.74	4.47	١	النمام	
1.7-	17.00	4.41	1,71	1.14	II.eY	ż		
Y A	O.TA	F.13	17.10	1.07	AFA	3	بريبنة	
1.70	37. **	4:4.	2.79	1.17	11.07	į.		
V.TT	3.17	7.17	37.55	Y, TY	3	3	تبسوك	
1.7	17	1.81	7.27	1.70	11.0A	غ		
Arll	# . \$1	T.T.	17.77	Y. 14	0,10	i	4.4	
147.	17	4,41	1.24	1,70	17 3		,-,-	_
A'AY	a tey	TIT	14.41	1.10	4.71	5	1_1	
1.4.	14***	1.77	1.14	37.24	11.TA	7		
V.Y.	1	TITE	17.71	7.57	0,37	3	جازان	
1.2	17	6.70	4.90	17.60	11.70	-		ĺ

	4			•••			- 146 -
المدنية	,	P. 17	A A	17.77	TITY	0,01	Y. 74
	خ	11.27	1.1.	3.70	9.2-	17	147-
الرياض	ز	0.10	3.44	174-8	TA	17,0	A***
الرياس	غ	11.27	1.11	1.77	4.8.	14	1.4.
النماء	٤	4.47	3.79	11.01	TAPT	0.17	1.47
السام	ż	Il.et.	1.14	1,79	4.41	17	.1.7-
بريبنة	3	AF	1.07	17.10	F.17	PATA	Y. IA
	į.	11.07	1.17	1.75	4.1.	37. **	1.7.
تبسوك	5	4	Y, TY	14.44	7.17	3617	V.TT
	خ	11.0A	1.70	7.27	4.61	17.	1.T.
	-	0,10	Y. 14	17.77	T.T.	*121	Yell
7-	Ł	17 1	1.70	1.84	1,11	17. **	147*
1_1	;	4.71	1.50	14.41	TIT	4144	ATAY .
	٤	11.TA	37.24	1.10	1.77	14***	1.7.
364 -	;	* 3T	7.57	17.71	TITE	1	V.Y.
ا جورت		11 14	15 /4				

اشارت الى عظمة اعجاز القرأن الكريم حول عدد من الطواهر الكونية التي واشار التقريز الى ان عندا من الكتب اكتفا ألعلم الحديث . سيتم طبعها كذلك ..

مكتب اليوم بالغرب محمد البوعناتي:

لعبت بعض المدارس الاسلامية وحلقات المسلحد ماقريقنا الغربية دورأ هامأ في توطيد الاسلام ونشر تعاليمه ومحاربة دعاة التنصير والاستعمار ويقول المعلم شكيب ارسلان في كتابه ، العلم الإسلامي المعاصر ، بان افريقنا كانت تصبح برمتها مسلمة لو لم تكن

الضُرِية الفُرنسية لطلاب العلم الشرعي . و نياسا لاند ، لأسباب عدة أهمها : ورغم الادعاء ان الفرنسية العارضة للمياديء الاسلامية يستهوي المواطن الافريقي . والقومية الافريقية ووحدتها زاعمة

> القرن العشرين فان العلماء واتباعهم تصدوا لتلك الادعاءات بتوعية الناس ضدها وقضح أسبابها وأهدافها إ وحسب هنري طيراس فان وجود المسحيين بالشواطىء المغربية سبقته

انها لا تتناسب مع الحاضر في عالم

حملات النعب والتنصير من طرف اسبانيا والبرتغال، وكان أولئك العلياء يقصدون بكفاحهم التحرري أنقاد افريقيا وتحريرها من الشيطان ومن الاستعمار . والشمال الافريقي هُو الذي كان

يدمم الأخطار المهددة من البحر بالمجاهدين الذين كان الغرب يطلق عليهم اسم و القراصنة ، وهم كانوا يدفعون أحطاره عن افريقيا من جهة طرابلس الى تونس والجزائر

وفي بحث تحت عنوان و الأسلام في نياسالاند، وهي المحمية البريطانية الصغيرة على الشواطيء الغربية والجنوبية لبحيرة نياسا يقول القس ا.ل. هوقماير انه واجه مع أصحابه ومشكلة اسلامية وأكبر صلمة _ يقول _ و اننا نتعرف انه في كل عشرة من السكان واحد مسلم وان الدين الاسلامي ينتشر بسرعة في كل مكان وان الياؤو أقوى القبائل الوطنية قد تحولت الى الاسلام ۽ . وهو يعتقد ان الاسلام انتشر في

انها الصلاة

أو في واد أو على رأس جيل حتى

باستمراز دائم مثل الطير

والشجر والدواب والجبال الكل

يسبع ويصلى الخالق ولكن

لانفته تسبيحهم ولامتلاتهم ..

مذه المسلاة أمن عظيم

لايوازيه اي امر في الدنيا

باسرها امرالم يمنعه الجهادرولا

الرض والا العجز ولا الخوف

لأن ليه الصلة بين البيد وريا

فهو كالروح في الجيند، الذا

انقطعت انقطعت عن الجسد

فما بالنا إيها الإخوة مايالنا

وقنيد اعطانا اه القدرة

وشركة الأفريقانيين والمستعمرين ۽ .

ليتكانو قائلا بأن لك العقيدة [تزل تعتمد على وصية الملكة الأسبانية ايصابيل الكاثوليكية التي قضت على الوجود الاسلامي بشبه الجزيرة الايبيرية، وتضم تلك الوصية جميع الشعوب التي تعيش بافريقيا الشمالية وشبه الجزيرة الأيبيسرية من حدود القمم

وجاء في تلك الوصية المؤرخة في

ثم يتنبأ القس هوفماير فيقول: ويمعزل عن أي شيء آخر قان للمسالة أيضا جانيها السياسي الخطر الذي عب أن يفكر معه رجال الحكومة مرتين قبل أن يشجعوا السلمين في نياسالاند من بناء مساجدهم ، وعندما يجيء الوقت ليعمل السود على طرد البيض من البلاد ، فأنهم سيجدون في المسلمين بقطة التجمع المشترك لهذا العمل ، وسيجدون من جنود الباؤو القادة الذين يحتاجونهم للوصول الى مرحلة وقد فكر هذا الرجل الأبيض السيحى منذ نهاية القرن الخامس

وباسم اطعام الجائعين ، واكساء الجراة ، وتعليم الجهلة بدأ استغلال الانسان الافريقي وتنصيره وو تعصيره ، واستعباده ويبعه لمزارع قصب السكر الأمريكية التي جلبت وحدها ٢٠ مليونا من الأفارقة المستعبدين بعد الأستيلاء على أراضيهم وتقاسمها فيها بينهم ، وكانوا سبع دول أوربية حظيت فرنسا بالقسم الأوقر من أعالي الكونغو الى الشمال الافريقي باستثناء ليبيا الداخلة في أطماع ايطاليا بينها أصبح شرق افريقيا ووسطها مثل كينيا ونيجيريا من حظ انجلترا وبلجيكا تحت نهر الكونغو البرتغال أنغولا واسبانيا شمال المغرب وصحراؤه ويعض الجزر الاستواثية ولم تكن الدولة السابعة وهى ألمانيا محظوظة كالست الأخرى حيث أرغمت على ترك القارة الافريقية لتلعب دورها والمرعج فيها بعد بأوربا والعالم أجمع .

ورغم المناورات الاستعمارية ظل المغرب البلد الوحيد في افريقيا المحافظ على إستقلاله وكيانه ووحدته ضد البلقنة والاستعمار منذ القرن السادس عشر ، كما أكد ذلك ماكس فانطيجو MAX VINTEJOUX الذي ذكر بأنه د من ۱۲۵۰ ميلادية حيث سقطت حتى مصر تحت الحكم التركي ، لم تبق ذولة عربية مستقلة

ويوضح ذلك فيكتور مورالس

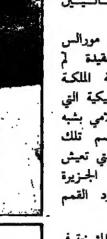
١٥٠٤ وأطلب من ابنتي والأمير زوجها وآمرهما ان يطيعا بالتمام وصايا أمنا المقدسة الكنيسة وان یکونا جامییها مدافعین عنها کها یجب عليها ذلك . وأطلب منها عدم توقف افتتاح افريقيا وقتال الكفار حتى يؤمنوا والأخذ بيد مصالح المحكمة _ المقدسة ضد الخروج عن وهذه الوصية هي التي حملتها

الجيوش الغازية والمستعمرة على ألويتها تطرد الملمين من الأندلس وتتعقب محاكم التفتيش أثرهم في القرى والجبال والمزارع ، وتدخل عليهم اراضيهم بالمغرب مبتداة بحصن الاسلام الأكبر بالشمال الغربي لافريقيا مدينة سبتة عام ١٤٧١ ثم طنجة وأصيلة ١٤٧١ ومليلة ١٤٩٧ والمرسى الكبير د بالجزائر ۽ ١٥٠٥ وحجرة بادس بشمال المغرب ١٥٠٨ ومدينة وهران الجزائرية ١٥٠٩ وطرابلس ١٥١٠ وصحرة الجزائر ١٥١٥ وتونس عشر الميلادي في استعمار الانسان

وما وصل القرن السادس عشر والسابع عشر حتى كان التنافس الأستغماري قد غطى القارة بأكملها يسخر أهاليها عبيداً ، وخيراتها ملكاً

إلا المغرب.

سلام في افريقيا الفربية L'AFRICANISME التي يقال بأنها وللت عام ١٨٨٤ أصالح انشاء



روائع الحضارة العربية والاسلامية بقلم الاستاذ الدكتور

الغلفاء الراشدين

على عبدالله الدفاع



كان الطب في عصر الخلفاء الراشدين استعراراً للطب في عصر النبوة ، حيث قضى الرسول صلى أنه عليه وسلم على الخزعبلات في علم الطب ، وجعله طبأ يعتمد على النظافة والحمية وتتاول الأدوية المسنوعة من الأعشاب والنباتات . ولقد حث الخلفاء الراشدون على البحث في مجال الطب ، لانه متروك لجهود الطماء الباحثين . كما راوا ان الحاجة ملحة للأطباء لاتساع رقعة الدولة العربية والاسلامية وكثرة الامراض وتتنذ

يقول يأسين خليل في كتابه ، الحب والصيدلة عند العرب ، عندما بدا الفتح الاسلام للاقطار والامصار وتوجهت جيوش التحرير العربية الى شعوبالنشر العقيدة الاسلامية وتحرير الانسان من سطوة الوثنية والخرافة والتنجيم ، وتوسعت رقعة الحكم العربي وازداد اتصال العرب بثقافات محلية وشعوب كان لها اتصال بثقافات اليونان والهنود والغرس ، وتزاهم الناس في المدن ، فكثرت الأمراض وتنوعت ، فكان الحاجة الى الطب والأطباء ضرورة ، فاقبل الناس على تعلم ماني كتب القدماد من معرفة طبية وترجمتها الى اللغة العربية للانتقاع بما احتوته من معلومات وعلاجات للأمراض .

ركز الأطباء في عصر الخلفاء الراشدين على توجيهات وارشادات النبي صلى الله عليه وسلم في مجال الطب ، مع التوسع في الأفكار التي كانت سائدة في عهد رسول انه صلى انه عليه وسلم كالحجامة والقصد والكي وقلع الاسنان والخنان وبعض العمليات الجراهية ومن المؤسف حقاً اننا لا نعرف من الأطباء العرب والمسلمين الذين عاشوا في فترة خلافة

الخلقاء الراشدين إلا عنداً قليلا واستمروا بعملهم الجلا حتى العصر الأموي . لقد ورد في كتب المتخصصين في الحديث منهج المسطفى صلى الله عليه وسلم في الوقاية من الأمراض ، والتي تقمصها باكملها أطباه العرب والمسلمين في عهد الخلفاء الراشدين . واقد لخصها محمود الحاج قاسم محمد في كتابه الطب عند العرب والمسلمين وهي ١ - الاهتمام بالنظافة والطهارة في الجسم والملبس والمسكن ، لأن الطهارة والنظافة من منيماء الكمال والجمال ، ولأن القذارات هي المصدر الرئيسي للجراثيم ووسط صالح جداً

٢ ـ وقاية المياه من النلوث ، لأن تلوثها مصدر من مصادر العدوى وانتشار الاوبئة ، كما وان تحويم الاسلام المنينة ولحم الخنزير أمر بالابتعاد عن اللحوم التي تحتوي على ٣ - المتأكد من تطهير ما تلوث بالكلاب ، وذلك قبل قرون من اكتشاف انها السبب

الغالب في أصابة الإنسان وحيواناته الأهلية بداء الكيسة المائية الابتعاد عن الفواحش أي العلاقات الجنسية غير الشروعة ، ما ظهر منها وما بطن ، للوقاية من عدوى الأمراض الزهرية والتناسلية وانتشارها ٥ - وصية المريش بداء سار ان لا يختلط بالأصحاء قدر الامكان اذا علم ان اختلاطه يهم سيباً لعدواهم وشررهم . آ - الابتعاد عمن عرف انه مصاب بمرض سار ، وفر من المجذوم فرارك من الاسد ،

صحيح أن العنوى بالجدام لا تكون بالسرعة والسهولة التي يعتقدها بعض الناس يومث ولكن كان لابد الرمول صلى الله عليه وسلم من اصدار تعليم يحدد الموقف من الأمراض السارية ليسهل على السلمين في عصورهم المختلفة ان يتلقوا الوصايا الصحية للوقاية من الأمراض السارية بقبول حسن ، ٧ - وضيع الحجر الصحي وذلك بنهي الرسول صلى الله عليه وسلم أهل مكان وقع غيه

مرض وياني من الخروج منه ومنع من هم خارجه من الدخول اليه ، وأي ذلك سبق علمي عظيم .. وأضاف محمود الحاج قاسم محمد في كتابه الذكور اعلاه ان صفوة الخلق صلى اقد عليه وسلم وضع نظاماً عاماً لمارسة مهنة الطب ، والتي عمل بمقتضاها اطباء العرب والمسلمين في عصر الخلفاء الراشدين وهي : ١ ـ التنبيه للتداوي بالرجوع الى اهل الخبرة ، وحدر الرسول عمل الله عليه وسلم

المدعين بأنهم ضامنون لما ينجم من أضرار نتيجة جهلهم . ٢ - التنبيه الى التصخيص الصائب واختيار الدواء الملائم ٢ ـ تشجيع البحث العلمي واكتشاف الأدوية المناسبة

٤ ـ جواز تعليب المراة وتعريضها لرجل أجنبي في حالات الضرورة ،
٥ ـ كسب للطبيب يجب أن يكون من المكاسب الحلال .

٦ ـ التثبيه لاتقان العمل والأمانة فيه ، والتحلي بالاخلاق الحميدة والنجدة لتقريح الكروب وكتمان السر قان ذلك من تعاليم الاسلام لكل فئات المجتمع وفي كل ألمهن ، وخلاصة القول اعتز المسلمون في دينهم القويم ، فلما دخلوا البلاد فاتحين منتصرين بأسم الاسلام استهوتهم كثيراً الطوم الطبية التي وجدوها في تلك البلاد ، فلم يأخذهم الغرور ، بل اقباوا على الدرس وتعلموا علم الطب بكل جد واجتهاد ، حتى شقوا طريقهم في هذا الميدان الحيوى ، ولكن فوق هذأ كله ظل الطب العربي والاسلامي مستندأ على

تعليمات وارشادات صفوة الخلق صلى الله عليه وسلم في هذا المجال ولا شك ان توجيه الرسول صلى أنه عليه وسلم بقوله الكريم ، تداووا عباد أنه ، فأن أنه لم يضم داء إلا وضم دواء غير داء واحد ، قبل بارسول الله وماهو ؟ قال الهرم • ، احدُه علماء السلمين بانه أمر من المسطفي صلى الله عليه وسلم لدراسة الطب والتعدق فيه لقيل العلاج الشائي . فكان لابد لتنفيذ هذا الأمر ان يبحثوا الى ايسر ولحمُّس الطرق للوصول الى تعليم اكبر عدد ممكن في ميدان علم العلب ، لذا اقبلوا على هذا العلم اقبالهم على العلوم الأخرى ، فتبغُّوا فيه وصاروا قادة الفكر فيه لأمد طويل من الزمن . يقول وليم اوسلر في كتابه (تطور الطب) ، ان علماء المسلمين اشعلوا سراجهم من القناديل اليونائية ، ويلفت مهنة الطب عندهم اثناء القرن السابع الى الحادي عشر للسيلاد

من المكانة والاهمية مالا نكاد نجد له مثيلا في التاريخ ، فلله در علماء العرب والمسلمين

MORBID GEALOUSY

حلقة اسبوعية يكتبها: الدكتور محمد نعمان

استشاري الطب النفسي الجسمي والأعصاب في منطقة ليفربول

وشمال ويلز و بريطانيا ، عضو الكلية الطبية الملكية البريطانية

لطب النفس وعضو المجلس الطبي البريطاني العام.

« الحلقة الثالثة »

● لاجل المزيد من الإسطا

والأجوبة اتصلوا تلفوننا بتلفور

اليوم ٨٤٢٨٤٥٣ كل يوم احد من

السَّاعَة ٢ ـ ٤ ظهراً أو اكتبوا الى

اليوم الاسبوعي بعنوان الجريدة

وسيرد الدكتور محمد نعمان عل

صدق الله العظيم

فالطب الحديث وعلاجم فالدين الإسلاي

غليظاً ؟ » .. فهذه اللمسة الأخيرة

الرائعة في ظل من ظلال طبيعة الحياة

الزوجية في تعبير موح عميق. الفعل

« أفضى » بلا مفعول محدد .. يلقي كل

ظلاله ويسكب كل ايحاءاته . لا يقف

عند حدود الجسد وافضاءاته . بل

يشمل العواطف والمشاعر والوجدانات

والتصبورات، والأسبرار والهمبوم

والتجاوب في كل صورة من صور

التناغم .. يدع اللفظ يرسم رعشات

الصور لتلك الحيأة المشتركة آناء الليل

وأطراف النهار، وعشرات الذكريات

لتلك المؤسسة التي ضمتها فترة من

الزمان. ففي كل اختلاجه حب

افضاء .. وفي كل نظرة ود افضاء .. وفي

كل لمسة جسم افضاء ، وفي كل مشاركة

في ألم أو أمل افضاء .. وفي كل تفكر في

حاضر أو مستقبل افضاء .. وفي كلّ

شوق الى خلف افضاء .. وفي كل التقاء

كل هذا الحشد من التصورات

النفسية الخلابة والمشاعر والعواطف

يرسمه هذا التعبير الموحى العميق في

احساساته النفسية الانسانية « وقد

أفضى بعضكم الى بعض » فيتضاعل

الى جواره ذلك المعنى المادي الصغير

ليخجل الرجل ان يطلب بعض ما دفع ،

وهو يستعرض ذكريات ايام العشرة في

كما ويضم هذا الحشد من المشاعر

عاملا أخر من لون آخر : ﴿ وَأَخْذُنْ مِنْكُ

مبثاقاً غليظاً ۽ هو ميثاق النكاح باس

الله وعلى سنة الله ـ ونلك هو عظمة

العقيدة في تنظيم الحياة الاجتماعية

لاخراجها من عالم الغرائز البهيمية الى

ذلك الرقى الانساني والايمان بالمبدأ ،

هذا الميثاق الغليظ في قلب المؤمن

بالمنظم الأعلى .. لخير البشرية .. الله

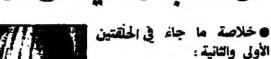
والموضوع الأخير في العلاج الاسلامي

لشاكل الأسرة ولأجل تنظيمها وضبط

موازيتها وحفظها مما قد يعكر صفوها

لحظة الفراق المؤسف ..

في وليد أفضاء.



سبق وأن ذكرنا ان الغيرة والشك هما من أخطر الأسباب التي قد تؤدي بالعلاقة الزوجية الى الهاوية وريما الى الجريمة أو الانتحار. كما وذكرنا ان الغيرة والشك قدتصدرانعن الشريك الزوجي السوي النفس وقد تكونان مرضاً ، وكلاهما يشكل خطراً أكيداً ليس فقط على سعادة وصفاء الحياة الزوجية بل قد يكون خطراً جنائياً .. وكلاهما يحتاج الى علاج طبى وجلسات في العلاج النفسي « يرجى مراجعة الحلقة الثانية » .. وفي حالة فشل العلاج الطبي والنفسي؛ وخشية الخطورة الجنائية ينصح الزوجان

تكملة الاصلاح النفسى للعلاقة الزوجية في اللين الاسلامي سبق وأن نكرنا ان الدين الاسلامي

حزم وراثة المزأة كما تورث التركات وحزم الفصل . وعليه فان الآية الكريمة توحي بأن الله سبحانه وتعالى أعطى للمرأة حريتها في اختيار من تعاشره . وجعل العشرة بالمعروف فريضة على الرجال ـ حتى في حالة كراهية الزوج لزوجته ما لم تصبح العشرة متعذرة. يقول سبحانه ء ياأيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرهاً. ولا تعضلوهن لتنهبوا ببعض ما تيتموهن ـ إلا أن يأتن بفاحشة مبيئة. وعاشروهن بالمعروف. فان كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً، ويجعل الله فيه خيراً كثيراً » ..

فهذه الآية الكريمة تعالج جانبأ

نفسياً عظيم الأهمية في طبيعة عواطف الانسان وهي ان يقع الزوج صريعاً لنزوة الكراهية وتتحول مشاعره الى ضجر ونفور وتصبح العلاقة الزوجية ريشة في مهب الرياح .. وهنا ينسم الله نسمة الرجاء في غيب الله كي لا يطاوع ألمرء انفعاله الأول، فيبت وشيجة الزوجية العزيزة . فما يدريه أن هنالك خيراً فيما يكره ، هو لا يدريه . خيراً مخبوءاً كامناً ، لعله أن كظم انفعاله واستبقى زوجه سيلاقيه . هذه اللمسة الأخيرة في الآية تعالج النفس وهي في فورة الغضب وتفثأ من حدة الكره ، حتى يعاود الانسان نفسه في هدوء ، وحتى لا تكون العلاقة الزوجية عرضة للنزوات الأنية فهى مربوطة العرى بالعروة الوثقى ، العروة التي تربط بين قلب المؤمن وبين ربه . والاسلام الذي ينظر الى البيت بوصفه سكناً وأمناً وسلاماً ، وينظر الى العلاقة بين الزوجين بوصفها مودة ورحمة وأنسأ ، ويقيم هذه الأصره على الاختيار المطلق، كي تقوم على التجاوب والتعاطف والتحاب كي يستأنى بعروة الزواج كي لا تفصم لأولّ خاطر وكي يستمسك بها فلا تنفك لأول نزوة. وكي يحفظ لهذه المؤسسة الانسانية الكبرى جديتها فلا يجعلها تهتز أمام العواطف المتقلية ، وحماقة الميل الطائر هنا وهناك . يقول تعالى « فان كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً ، ان العقيدة الايمانية بالله هي وحدها التي

ترتفع بالنفس، وترفع الاهتمامات

الانسانية فوق مستوى النزوات

البهيمية، وطمع التاجر، وتفاهة

وكما سبق وأن ذكرت في العلاج

الطبي .. اذا تبين أخيراً بعد الصبر

والتجمل والمحاولة والرجاء وفشل

العلاج النفسي والطبي .. ان الحياة

باتت غير مستطاعة ، وانه لابد من

ُ الانفصال . يقول سبحانه « وإن أربتم

استبدال زوج مكان زوج، وأثيتم

إحداهن قنطارأ فلا تأخنوا منه شيئأ

أتأخذونه بهتانا واثمأ مبينا ، فعندلد

تنفصل الزوجة عن زوجها ، ويحفظ

الإسلام لها حقوقها كاملة .. ومن ثم

لمسة وجدانية عميقة , يقول سبحانه

ه وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم الى

البعض، وأخلن منكم ميثاناً

هو علاجه لشكلة نشوز المرأة ونشوز الرجل . فالدين الاسلامي يحاول كل صغيرة وكبيرة، ولا يدع مبادرة دون بحثها ليجعل من الزواج لقاء هادئاً وسكناً للنفس، راحة للجسد، وطمانينة للروح. ثم سترأ واحصاناً وصيانة للزوجين .. يقول سبحان ء واللاتي تخافون نشوزهن ، فعظوهن . واهجروهن في المضاجع، واضربوهن قان أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا ان الله كان علياً كبيراً 🛪 ويقول سبحانه « وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو اعراضاً » .. والنشوز هو الوقوف على النشز وهو المحل المرتفع البارز من الأرض ، وهي صورة حسية للتعبير عن حالة نفسية يقصد به البروز والاستعلاء بالعصيان والتمرد .

المنهج الاسلامي لا ينتظر.حتى يقع النشوز بالفعل ويستحكم العصيان وتنقسم المؤسسة الى شطرين وتجرح القلوب .. فلابد من المبادرة الى علاج النشوز قبل استفحاله . لأن مأله الى فساد هثه المنظمة الخطيرة وهي الأسرة التى يجب حفظها لتكون المحصن الآمن الهاديء المطمئن المصون لمزرعة النسل واعداد الناشئين .. فان أي تصدع في أمن هذا

المحصن الحساس . يكون مأله أنهيار المؤسسة ونشأة النسل بين عوامل هدامة مفضية الى الأمراض النفسية والعصابية والبدنية والى الشذوذ .. فالأمر إذن خطير .. ولا بد من المبادرة باتخاذ الاجراءات الوقائية المتدرجة في علاج علامات النشوز منذ ان تلوح من بعيد لأجل تأديب هذا النشوز. لا للانتقام ، ولا للاهانة ، ولا للتعذيب ... ولكن للاصلاح ورأب الصدع في هذه المرحلة المبكرة من النشوز.

يتضح مما سبق نكره في الحلقة الأولى والثانية بيان تكريم الله للانسان بشطریه « یاأیها الناس اتقوا ربکم الدى خلقكم من نفس واحدة ، وخلق منها زوجها α .. وأوضحنا منهج الاسلام في حقوق المرأة النابعة من صفتها الأنسانية ، ومن احتفاظ المرأة المسلمة بشخصيتها المدنية بكامل أشكالها . بالإضافة إلى أن قوامة الرجل عليها لا تفقدها حقها في اختيار شريك حياتها . والتصرف في أمر نفسها والتصرف في أمر مالها .. الى أخر هذه المقومات البارزة في الاصلاح النفسي الاجتماعي في المنهج الاسلامي .. استحضار هذا الذي سبق كله .. واستحضار ما قيل عن أهمية مؤسسة الأسرة كثلك يجعلنا ننهم بوضوح حين لا تنحرف القلوب بالهوى والرؤوس بالكبر! .. لماذا شرعت هذه الاجراءات التأديبية أولا ، والصورة التي يجب أن تؤدى بها ثانيا .. انها شرعت كاجراء وقائى - عند خوف النشوز - للمبادره باصلاح النفوس والأوضاع _ لا لزياده افساد القلوب، وملنها بالبغض والحنق، أو بالمذلة والرضوخ الكظيم! انها .. أبدأ .. ليست معركة بي الرجل والمرأة، يراد لها بهذه الاجراءات تحطيم رأس المرأة حين تهم بالنشوز، وردها الى السلسلة كالكلب المسجور! .. ان هذا فطعا .. ليس

الاسلام .. إنما هو تقاليك ببنية في بعض الأزمان .. نشأت مع هوان « الاتسان » كله .. لا هوان شطر مته بعينه .. فأما حين يكون هو الاسلاء .. فالأمر مختلف جداً في السُكل والصورد وفي الهدف والغاية .. « واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن » هذا هو الاجراء الأول .. الموعظة .. وهذا هو أول واجبات القيم ورب الاسرة .. عمل تهنييي مطلوب منه في كل حالة « ياأيها الذين أمنوا توا أنفسك وأهليكم نسارأ وقبودهما النساس والحجارة » .. ولكنه في هذه الحالة بالذات يتجه اتجاها معينا لهدف معين ـ هو علاج حالة نفسية غد تعتري الصفاء الزوجي وهو النشوز قبل ان يستفحل ويستعمي ويجرح تلب الزوجين وسعادتهم .. ولكن العظة قد لا تنفع لأن هناك هوى يغلب على الزوجة .. أو انفعالا جاسحا . أو استعلاء بجمال أو مال أو مركز عائلي أو باي قيمة من القيم .. تنسي الزوجة انها شريكة في مؤسسة ، وليست ندا في صراع أو مجال افتخار.

اقرأ التكملة في الجمعة القادمة ان شاء الله

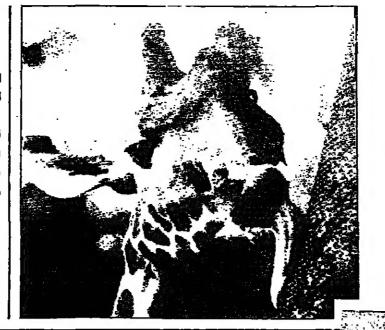


الزرافة معروفة يحبها للعق

جذوع الاشجار بلسانها وقد خشى القائمون على حديقة الحيوان في فرائكفورت أن تؤدي هذه العادة إلى تلف الاشجار في الحديقة فقاموا بلف جذوع الاشجار بشباك الإسلاك الحديدية .

المدهش ان ذلك لم يعق الزرافة من الاستمراز في ممارسة هوايتها وظلت تلعق الاشجار ء الاسلاك . .

٦ ـ محاضرة بعنوان (الحزن



الصورة المائلة لنموذج القطار الذي سيربط بريطانيا بالقارة وقد اشترت السكك الحديدية البريطانية هذا القطار الفائق السرعة ١٨٦ ميلا في الساعة ليدء الخدمة في نفق بحر المانش اعتبارا

من عام ١٩٩٢ . . وعلى الرغم من انه لم يتم الانتهاء بعد من اعداد الترتبيات الجمركية بعد عام ١٩٩٢ الا انه تم التوصل الى اتفاق بشأن فحص الجوازات والاجراءات الجمركية فوق متن القطار وفي بعض المحطات التي سيتوقف بها .



النفسي في مستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر ورئيس امناء المنتدى الاسلامي بلندن والذي والاكتتاب)

> في نقسى ونفس كثير من اخوانه وزملائه ومن عرفه والتقى وسمع يه ، وكل ذلك لان ابا مبارك رحمه كذلك والله حسبيه ولا نزكى على الله احدا .. وقد كان مثالًا للبذل

وقد سخر رحمه الله تخصصه في ظلال الشرع فكان بحق طبيبا نفسائيا وموجها تربويا وطالبا للعلم الحقيقي وهو علم الشرع ويشهد على ذلك مقالاته ومحاضراته والتي امتع رحمه الله اسماعنا بهاء ووضح فيها طريق الحق على منهج السلف الصالح عليهم رحمة الله ،

٢ _ محاضرة عن المخدرات واثرها

خالد عبدالله احمد

والحمد لله اولا واخيرا وما نقول

الا ما يرضى رينا .. وأن ألعين

علمنا في الإسبوع الماضي خبر ٤ محاضرة بعنوان (كيف نستفيد وفاة الاخ الفاضل الدكتور عبدالله من الطب النفسى؟) بن مبارك الخاطر استشاري الطب ٥ _ محاضرة بعثوان (ماذا يحصل اذا التزمت بديني؟)

٧ _ محاضرة بعنوان (فن التعامل يصدر مجلة البيان المنهجية ، وقد كان لهذا الخبر اثره البالغ مع الانسان) ٨_ محاضرة بعنوان (الهزيمة النفسية عند المسلمين)

وتوجد جميع المحاضرات الله تعالى قد عرف بالخير - ونحسبه مسجلة على اشرطة كاسيت . وقد حظى الاخ عليه رحمة الله بصدر رحب ومعاملة لبقة حسنة والعطاء لين الجانب وطيب المعشر وسياسة ما يسمى بالنفس الطويل غرحمك الله أخى وعزيزي

واستاذي وموجهي ابا مبارك .. واسكنك فسيح جنآته وانزلك منازل الشهداء والصديقين جمعنا بك في مستقر رجمة فهنينا لك بكثرة الدعوات وذكراك الطبية عند اهلك وزملائك واخواتك وموظفيك ومرضاك وكل من سمع بك ولم وقد كانت على النحر الاتي:

> ١ _ مقالاته الموجهة في مجلة البيان والتي بعنوان (مشاهداتي في

لتدمم والقلب ليحزن وانا بفراقك يا ابا مبارك لمحزونون وانا شه وانا اليه ٢ ـ محاضرة بعنوان (مداخل الشيطان على الصالحين)

واثم أن تخطى على حيات الرمل . . أسمك . . واسمي وَنُتُوكُ الشَّاطِيءِ . . وَالْحُرُوفِ مُهْجُورَةِ . . وتغادرنا الايام . ونكتب السطور . . ويعف القلم . . وتطرز الدموع نفحة الم

رائع أن تذكري . !!

الحب . . بلون رتوش - -وتبعثي بطاقة . بلون توقيع وأثع . أن نرسم الحب فوق السحاب

ونطلق الذكري . في البعاد . .

نعم .. نعم .. كان يجب ان الشريفين .. ألاب والسياس العملاق .. فان لم تكرم يكون الفهد شخصية العام منذ اكثر من عام وان يكون كذلك لاعوام الملكة الان قمتي ؟؟ ثم اننا رأينا بأم أعيننا انه ما

اصاب العالم من كارثة الا ونجدة ان كان هذا الرمز الادبي المعنوي .. تكافأ به الشعوب ممثلةً الملكة سيقت كل سياق كيفا في القائمين بأمرها فالفهد وهو ممثل وكما .. بحرا .. وجوا .. ويرا .. وفي العالم الثالث تظهر اثار خادم في الشعب السعودي والشعب السعودي ممثل في القهد ، أولى الحرمين الشريفين جلية في مشاريع التنمية كبيرها وصغيرها .. يعضها واجدر بهذا الوسام .. وان كان هذا الرمز يعطى كنوط أتى اكله والبعض تحت التنفيذ

جدارة لمن يستحقه وكنوط جدارة لمن ساهم في ارتقاء البشرية ولمن ساهم في كشف للحن عن المنكوبين وازالة الضرر عن المتضررين ولن ناصر _ ويشتى السبل فعلا وقولا _ قضايا المظلومين .. ولمن ارتقى بيلاده وشعبه سلم المجد والرخاء والعدل والامن .. ولمن توج افعاله بميلاد وثيقة الطائف المشهورة .. فانی لا اری من احق به من خادم الحرمين الشريفين .. عرفانا لما يقوم به من اعمال جليلة .. وأن كان هو في غير حاجة الاوسمة والقاب نظير خدمة الانسانية .. ولكنها الشعوب تسم خادميها شاءوا ام

ايوا ، وقاء وعرفانا . لم .. لا .. ومنذ مدة والملكة تتجه اليها الانظار لما قامت وتقوم به من اعمال ومشاركة فعالة في خدمة الاسرة الدولية ، جعلها في مصاف الدول الكبرى .. والكبرى حقا سلوكا واخلاقا .. وحنكة وسداد

فان ضرينا امثلة بالاعمال عطشا وجوعا .. فيكفى أن نقول أن هيئة الامم المتحدة والمنظمات الانسانية المتفرعة عنها تشهد دعم الملكة باستعرار .. مما يساهم في بقائها واستمراريتها . وحينما انسحبت امريكا من دعم اليونسكو كان العالم ينظر للمملكة لتسد الفراغ وقد كان .. ثم .. ان ما تقوم به الملكة في مجالات العون الانساني للدول الفقيرة في مشارق الارض

ومغاربها دونما تمييز، لهو دليل

حي على أن الملكة تستحق التكريم

ف شخص خادم الحرمين

الزراعية والصناعية بعد ان كانت صحراء تتفق على هضابها النوق ولا بد ان اشير الى هذا الكم ومصدر بركة ، أذ تنعم الأرض الهائل من المقيمين الذين وجدوا كل

والاخر تحت الدراسة ..

فما طرق باب المملكة طارق ذو

حاجة الا ووجد اكثر مما كان يأمل

سواء أكان على الستوى الرسمى

غما هذه الملكة .. ؟ أنها نسمة

سحر تتنسمها كل بقاع الارض لا

يحدها الجبس ولا البحر ولأ

السهل .. هي اخ وصديق لكل

الملكة في فترة خرافية قياسية ..

تجدر بكل انسان ان يقف متأملا في

انجازات قائد هذا البلد الكريم ..

انها عقلية عيقرية فزة .. مهدت

الطرق وشقتها عبلى الرمال

والجيال .. وتصولت الاراشي

المنجراوية الى مزارع وخضرة

ومياه .. فاكتفت ذائيا في القمح

والخضر والالبان بل وغزت اسواق

الغرب والشرق بفائض التنمية

ان التنمية الهائلة التي شملت

انسان وعون لكل انسان ..

ام على المستوى الشعبي ..

رعاية وعناية ونعموا بنعمة الامن وكرم الشعب السعودى حيث تساوى المواطن والمقيم في البيت الكريم .. بهذا الانجاز الضخم يعد الفهد

شخصية العام .. فعن الذي عمل لبلاده كما عمل خادم الحرمين الشريفين وسنده من اصحاب

فقى مجال السياسة سمع صوت الملكة مدويا وأضحا يساند قضايا المظلوم ويحث الدول الكبرى على

على راحة السلمين بالاشراف الباشر على توسعة الصرمين الشريفين دائما .. وتهيئة الكان المقدس والمناسبك لتكون امنا وسلاما للعبادة وتأدية النسك .. ويكفينا فخرا مطبعة كتاب القرآن الكريم الاسطورة .. ودعم منظمة العالم الاسلامي وقروعها الخيرية .

واصدقامهم والعالم أجمع .. حتى وكل عام وانتم بخير .. يئس من يئس من ايجاد مدخل لطها ، ذعك عن جلها .. يتصدى لذلك خادم الحرمين الشريفين على رأس الثلاثية ويتقرد بدعوة اللبنائيين في الطائف ويحدثهم حديثه الشهير حاثا اياهم، الا تخرج من منا الا بالاتفاق.

سابقة اللدول مناصرة للحق ويكفينا تحن كعرب ومسلمين بل ويتلج صدورنا ما يقوم به خادم الحرمين الشريفين من خدمة وسهر

> ثم تواصلت المواقف وتلاحقت فسأر نصرة الحق والعدل .. ولا اظنني في على الدرب الملك خالد . وهذا هو حاجة لاضرب مثالا بقضيتنا العربية ودعم الملكة الشرامها في كل خادم الحرمين الشريقين ويديلوماسية نادرة يساند قضايا المجالات بل السند الملدى القوى لها مكافحة التغرقة العنصرية وقضايا حيث تشهد بذلك مواقف الملك الإقليات من المسلمين في كل مكان ، فيصل الشجاعة حين أستخدم وتعترف ألملكة بحكومة افغانستان سلاح البترول في حرب حزيران ..

> > المقاومة الصادقة لتلك الهجمات

الشرسة . فاننا لا نتواني عن تهيئة

اسبياب الدفء اينما حللنا .

اما وقد ارقت قضية لينان اخلها

فكانت وثيقة الطائف العملاقة التى ابطلت مفعول حرب الدمار والضراب واعبادت اليسمية للشفاء ، وتحول اليأس والقنوط ألى اميل، واصبح الحل ميسورا

يتزامن هطول الامطار عادة مع والمصل لارضنا . فبين رشة والمعروف ان المطر مبعث خير ، الالسن بشكر الخالق على نعمائه ، لحظات الصدق ، وهنيهات البراءة

عبدالله حسن امان

دخول فصل الشتاء في بلادنا ، وطشه ، تبتهج النفوس ، وتلهج ويهذا الترجيب ينزل المطر ضيفا عزيزا علينا في تراشقه المثير، بالسقيا ، وتعلىء بطون الاودية ، وقطراته الشفافة ، ولصدق علاقتنا وترتوي جذور الاكام، وتنبت الحميمة بالمطرء فانه يسقط على الشجيرات البرية ، علاوة على هذا رۋوسنا ، وفوق سطوح منازلنا ، العطاء الرباني يأتينا برد الشتاء وعلى ارضيات شوارعنا دون خجل القارس معلنا موجة التغيير او استئذان ، فيرينا الكثير من والانقلاب المنتظرة، فننزع الى عيوب مساعتنا ، ويعرفنا بان هذا وسيلتين : المداعية والمقاومة ، فعند البناء متشقق سقفه، وذاك انتهاج الوسيلة الاولى يواجه الشارع مقعر وسطه ، وذلك السد بعضنا شدة البرد وعضاته متصدع جداره .. اليست البراءة المسعورة بفتور، وهمة سانجة، ديدن ضيفنا الذي طبق مثلنا القائل فلا ظبت الا ان تقم داخل دائرة صراع الام العض، وهجمات وصديقي من اهدي الي عيوبي ۽ ؟؟ المرض ، اما أذا ما عزمنا على

واما البرد، التوام المرافق لشقيقه المطر، فانه الاخر يعطف علينا . ويربت على اكتافنا ، ويسوق

فواكه وخضار بانعة ، اضافة الى مجاهلاته الوبيعة السائجة ، فان تنفلت من بين راحتيه ، معلمة بأن الجنبود المجندة من استراب الغيروسات المؤذية قد أخذت مواقعها تحسبا لهجمات جرثومية ، ران سياراتنا المترفة قد الحمدتها لسعات البرد البغيضة رغم انوفنا .. وبالاخطار الصريح بهذا السيل من الحشد الجرثومي، والعطال المكانيكي، والعيب الصناعي ، الاندرك بأن هذا التوام القارس يلبس قناعا حلونا ؟

وفي زخم هذا التساقض « التوأمي » هل تعتقد ـ عزيزي القاريء _ بانك ستكسب جولات الكر والقر في ساحات البرد والمطر المنتظرة ، ام ان الصراع سيطل !! ¥lيس



اعلان منافسات هكومية رثم تفاضة نوتد فتح تلكثريك تاليم كعروش لكوب وتوعه مطلة وفارة بهجرتي الببرية العلية للشؤن 101-14/11 الغنون لللية عن دار گلمیدا يقيق رقم للفووخ مياة الإل الكية العبرية العامة الشؤون 111-/4/11 151-71/10 بلنظة الغربية وتعوير لأستفان بكليرية المارة العامة القطيع الميانة الثالة استدي ٢٠٠ 111-/4/1 20-5 أركب والكب للمكتبة المفة بالنغام والخبر والمقتلاث سفوات العبت 111/4/11 للجرط الثقية لجوعة الثالثة نكاقة للدلوس للجوعة الرابعة ... نعم بيني فرع 200 ... اللبوعة الثانية) الملط 10 مجاح 161-/A/A 5/0/ ترميع منرسة عثمان بن ٢٠٠ 1210/A/4 -DECK مخاز التومحة بالرس اللم كالالتباع طبحة ١٠ مباح نَبُكُةُ لَلْجِعَالُ الرِّينِيُّةِ السلطة ١٠ مجاح الثاثة بالرياض جنة والعام 1110/AITT giott الله / 1210/A/TT ومكللة وحراسة البلني وللركز فيرينية بالطكة سَاقُ غَوْدٌ وَلَعَنْهِدُ ﴿ مَجُلَّ السانة 10 مياج تزوير ستشفيات والراكز ١٠٠٠ نوريد الإضبية كطبي واكسية -4111- A'12 النينون غازات مساعية لحرى ومناعة لدة ثلاث سنرات

والتقامم قائما بين الفزقاء ، والحل قاب قوسین او ادنی بادن الله .. قما كان من العالم وكل العالم الا واشاد يمجهود الملكة وحكمتها ومقدرتها في التعامل والتفاعل مع اصعب وأعقد الشاكل بديلوماسية فريدة متفردة .

كل ذلك .. وما ذكرته الا قطرة في بحر .. يجعل شخصية خادم الحرمين الشريفين شخصية العام ، دون منازع وحقا دون مكابرة .. فلتهنأ الملكة بذلك وليهنأ الشعب السعوَّة ي الكريم المضياف بذلك .. ويشرى لعالمنا العربي والاسلامي بقجر جديد والى الامام بادن الله . عيفاتياقي محمد البشير

. قدرة الله وعدالته التي لا تقبل الظلم أبدأ .. ستخلصها .. ستخلصها بعد أن كانت سجينة للذل والقهر والاستعباد !!

مبيرت .. قاست .. بكت يصمت من أجل أطفالها هي الأسيرة والجلاد رجل مريض مهزور ... كأنت تبث شكواها لخالقها وتطلب منه بقلب باك أن يهون عليها مصليها ويريحها من هذا السجن

تزوجت في سن مبكر ويراعم الحياة قد بدأت تتفتح .. ومن الألم واللوعة احترقت براعم شبابها في هجير القسوة والاهمال .. تـزوجت برجل تخلى عن

الاتمسانية .. وياع ضميس الشيطان ا تتسامل بمرارة : ماذا جنيت ؟ لكى يعاقبني بقبر فاسد الهراء يسميه بيتاً! وأنا التي

عجرفته الفارغة ؟ ويخله الذي بلا حدود .. تحملت إماناته المتثلية اثنا عشر عاماً .. تتجرع الر

والعلقم ... أيالها من لم عقيمة .. ليت اطفالها يغون هذه التضحية فاذا وعوها فلن يتركوها تعشى على الأرض بل على مندورهم . الثنا عشر عاماً . تعسك بجراحها الغائرة وتنتحب وتصرخ

دموعها ساخطة .. المتعدى عن هذا الاتدون المشتعل .. اخرجي من هذا القير .. . تنظر الى أطفالها وفي عينيها الف عبارة هارية ١٤

بالها من أم .. تكبدت عناء هذا الطريق وحيده قبلت أن تعيش كالغربية .. كالشردة وهي لها أهل فجاة .. انفجر البركان في

وصرحت بكيرياء جريح و لا و لأول مرة تنطقها منذ أثنى عشر عاماً .. د لا ۽ يکفي هل هو سڄن هريت ، كمريش هارب من أسياح الكي الملتهبة مربت وعل

داخلها .. هاج الغضب في أنجاء

كتفها طقل رضيع . وثلاثة المرون بمسكون أذيال شويها .. الى الجهول .. الى الستقبل .. الى الظل بعد الهجير .. ال الارتواء بعد العطش .. الى الراحة بعد العثاء ..

وهناهن قد وصلت لمحلبة الانتظار .. انتظار ورنة هي ماناح

ورحمة الله لن تنساها الدأ .. حمادي علي احمادي



الانبهار هو معة اول نظرة بري بها المخلوق العقم لاول مرة.. وكما تلمح ذلك في الإنسان نراه على وجه وعينى هذه القطة السيامية التي ولدت قبل الاوان والتي تنظر الى العلم الخارجي لاول مرة من خلال زجاج الحاضن الصناعى للمواليد للبتمسرين اي المولسودين قبل

والقطة سعيدة الحظ هي اول المطفينين من خدمة جبيدة وفرتها مستشفيات ولادة الاطفيل ق بريطانيا بالاستفناء عن يعض أجهزة الحضانة المتناعية للمواليد المبتعمرين للاطباء البيطريهن ووهدات الراق بالحيوان من لجل

صداقة السوء وغياب الرقابة الابوية وراء انتشار الظاهرة

العلماء لهم دور كبير في التوعية بخطورة هذه المألة

النيخ عبدالمصن : المعاكسات تنافي الخلق القويم ومخالفة للمروءة

تطبيق الجزاء التأديبي على العاكس هو الاملوب الرادع لامثلك

البطولة ليذوق هذه السعادة كما

يظن وذلك حسبما رأه في شاشة

المفسد .. لكن الامر في بلادنا

لايسمح بهذا صراحة .. الاهل،

العادات ، التقاليد ، السلطات ،

الفضيحة ، فيضطر الابن مزاولة

مايريد بالخفية فيبدأ بالهاتف لانه

استركما يظن ثم يكرر ويشعر بلذة

عندما ترد عليه امرأة فتشتمه

وتنهره لكن بعد الثانية والثالثة

سيجد من تكون من نوعه وترغب

مايرغب فيبدأ بينهما ماينتهي

بالدمار والنتيجة واحدة ولو تعددت

الطرق ، وهل هذا أمر مستغرب ؟

ايدا ورب الكعبة فهذه هي الثمرة

للرجوة القطف من صنيع الغربيين

الملاحدة ومع الاسف استقبل

المسلمون ضرب الغرب برحابة

صدر وسعة قلب.. فلو كنا تربي

اولادنا كما ربى الرسول صلى الله

عليه وسلم اصحابه على الكتاب

والسنة والفضائل لما وجدت مثل

هذه المسائب تتراكض الى

مجتمعاتنا ولكن لما صار التلفاز هو

المربى وهو الموجه وهو الذي لايخطأ

ولا يرفض قوله حدث ماحدث .

ويستطرد الاستاذ عادل

العيدالقادر في سرده للاسباب

ويذكر السبب التالي بقوله ومن

الاسباب ايضا تأثير جلساء السوء

سواء للفتاة او للشباب فالشاب

يجلس في جمع من الشباب الضائع

لاعمل ولا دراسة تشغله فيشعر

بالفراغ فتجدهم على رصيف شارع

اوفي بيت من البيوت يبحثون عما

يشغل فراغهم ولا شيء أسهل من



العالم الالماني بروست اراد ان يلفت انظار الجمهور في معرض لسيارات التسلية في سويسرا فقام سيارة مغجنة باختراع سيارة مهجنة خلصة عبارة عن نصف سيارة زائد نصف دراجة هوائية .

ء . . النظرة سُهم من سهام أيليس ،

من تركها مخافة الله أبدله الله

ايمانا يجد حلاوته في قلبه . . . وجاء

النظرة النظرة فانك لك الاولى

وكما جاء في الصديث:

ويقول الاستاذ العبدالقادر في

.. من اهم الاسباب لهذه

الظاهرة عدم تربية الابناء التربية

الاسلامية التي تدبيهم على

تعليقه على سبب انتشار هذه

. الاستخدام السيء للهاتف يمثل ظاهرة اجتماعية شافة تحتاج الى الكثير من المراجعة والتقاش من اجل التعرف على ابعاد هذه الظاهرة والاشكالية التي يمكن ان تطرّحها هذه المشكلة في كافة ابعادها المتعلقة

وقد حاولنا في هذا التحقيق ان تعرض الشكلة عبر اوجهها المتعددة وذلك بأخذ رأي بعض الشباب الذين مروا بهذه التجربة ورأي علماء الاجتماع ورجال الدين وقد أجاب الجميع على تساؤلاتنا بوضوح عللين الظاهرة في أبعادها الاجتماعية والاخلاقية .

وارتدي ملابسي النظيفة والبس

- السيد/ س. س: هذه الظاهرة بصراحة متناهية

نظارتي للشمستية غالية الثمن بدأ يحدثني بقوله ساحدتك عن واضع القلم المذهب بمخيأ الصدر وفور انطلاق اول فتاة من الدرسة عنه عليه السلام ، ياعلى لاتتبع وكيفُ استشرت في شخصي وتعكنت انطلق انا بسيارتي وابدأ اللف حتى مادام الاسم لن ينشر .. انا أريد ان اتزوج وانجب اولادا قمن في البداية سيعطى أبنته لانسان معاكس رمشاكس واذا تعدينا ذلك كيف سأواجه ابنائي عندما يعرفون من احد بان ماشي والدهم عليه غبار معتم عموماً دعنى اقول لك عن بدايتي مع المعاكسات التليفونية فقط فانا من المتلهفين على سماعة التليفون والثي بدأت معها منذ ثماتي سنوات ولم اكن اعلم باني سارتمي في عشق السماعة فقد كائت النداية بينى وبين صديق سوء وعادة صديق السوء لايدوم وبالقعل افترقنا والسبب هذا التيلفون وكنت اريد ان ابين له براعتي في اقتاع الفتيات وجذبهن نحوى وبالفعل استطعت ذلك ورأيت انها هواية جميلة وهو الاقتناص ومنذ ذلك الحين وانا في احضان هذا العشق الذي تمادي مع الايام حتى انه خصلني من وظيفتي وها أنا عاطل لااعمل وهمى الوحيد هو المعاكسات بهذا الجهاز والتي من خلالها ارى شخصيتي وكياني ولست من محبي المعاكسات بالاسواق او الاماكن العامة لان ذلك شبهة وتعريض

> · ويضيف س. س.، انا اتعذب كثيرا كلما خلوت بنفسى وبدأ خنميري بؤنبني على ذلك واتراجع قليلا وأتسى سماعة التليفون لمدة لأتزيد عن ساعة الا اني يعدها سرعان مااعود اليه وقد يكون ذلك .فور سماعی رتینه زارد ان اقول ان غياب الرقابة

> لتخاطر كثيرة وانا ابتعد ولا اصبادق

من يذهب للمعاكسات الخارجية • .

الابرية واصدقاء الشوء وحب اثبات الوجود ووجود المقتنيات الحديثة بين فية من المجتمع لا تعلم عن اهدافها وسلبياتها كل تلك اثرت ويشكل مباشر على انتشار هذه الظاهرة بين الفتيات والشباب وأنى اقول ذلك من واقع خبرة سواء لاحتكاكي برملائي او من معرفتي بأناس اذا وضعت تلك الشروط أجدها تتطبق عليهم .

واحب أن أهمس في أذن من يمارس هذه العادة السيئة بان بيتعد عتها وانا احدثكم وجسمي يقشعر بغدما اطلعتني على تعليق الشيخ البنيان والإستاد العبدالقادر لقد عاميت نفسي على الابتعاد عن هذه المارسات الخاطئة واسأل الله ان يغفر لي .

السيد/م: پ :

أبدأ بحدثنا بقوله من منا لايحب الجنس الناعم من منا يستطيع العيش بدونه فانا اقولها بصراحة تأمة لايمكنني الاستغناء وبدأت يما نسمونه يظاهرة معاكسات منذ كان عِمري خمسة عشر عاماً اي قبل أن أتروح بعشر سنوات وإنا من هواة المعاكسنة بالاستواق والاماكن العامة

خروج أخر فتأة ويعلق علي بعض وليست لك الثانية ، .. زملائي قائلين باني اعمل كدورية احمى واحرس الفتيات وان كثرت والاتطليوا عورات عباد الله ولا التعليقات فلا ابالي لانى امارس تعيروهم فانه مَنْ طلب عورة اخيه هواية محببة الى نفسي ومن خلال طلب الله عورته حتى يفضحه في تجربتي التي حققت فيها ذاتي فجميع الانظار ملتقة على سيارتي الغارعة وكشختي التي ليس لها مثيل فالفتيات يعجبن بالشخص اما لسيارته او لاسمه او لوسامته او لماله أو ليروره وتبوغه في مجال ما ويضيف السيد م باته يحاول التخلص من عدا النصوف الارعن خاصة وانه يقوم بخيانة يومية لاهله وعائلته ويقول ان كل اشارة او همسة بين احد في هذه الايام احس بانها موجهة الى شخصي ولكن ربما احتاج الى بعض من الوقت او أحتاج الى موقف وتكون ردة فعله ايقافا لهذه المارسات الخاطئة في حقنا وفي حق الاخرين وقد تواد لي من خلال هذه المارسات عدم الثقة بالنساء جميعا فاعتقد انكثيرامنهن سيئات مثل أولئك اللاتي انجرفن

> وكلمة أخيرة أود من خلالها أن اطلب منكم الدعوة لي بالصلاح والفلاح والشفاء من هذا المرض . وبعد ان عرضنا حديثين لشابين مريضين بالعاكسات تود الان أن نعرض تعليق ضيفينا على هذه الظاهرة وهما الشيخ عبدالمسن بن محمد البنيان مدير مركز الدعوة والارشاد بالاحساء والاستاذ عادل ين عبدالله العبدالقادر مدرس العقيدة بكلية اعداد المعلمين

معى في تيار الدمار .

وفي البداية تحدث أنا الشيخ عبدالمحسن يتعريف للمعاكسات

.. للعاكسات معناها مشنق من

اسمها فهى عكس الاتجاه السليم وعكس الخلق القبويم ومسي مختافة للمروءة والاداب ممارسها عاص لله وارسوله لان الله يقول في محكم كتابه ﴿ والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير مااكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثبا مبينا كي. . ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: السلم من سلم السلمون من لسانه ويده .. وفي حديث أخر : من أحب ان يزحزح عن النار ويدخل الجنة فلتأته منيته وهو يؤمن بالله واليوم الاخر وليات الى الناس الذي يحب ان يؤتى النه

اما الاستاذ العيدالقادر فيقول عن هذه الطاهرة : مما يؤلم القلب ويورث القلق في النفس أن ترى الامسراض تتقشى في المجتمع الاسلامي والسوس يثغر في جسم الامة ليورثها الضعف والهوأن ومن هذه الإمراض مرض و المعاكسات ، وقد لجات أنى دراسة القسم الادبي . كما يسميه بعض الناس والا فما مو بالتَّانُونِيَّةُ لَكُي اخْرَجَ قَبِلِ الطالبات إلا معصية من ضمن معاصي العباد. واحمر ال البيت وانظف السيارة لله حل في علاد فقد جاء في الحديث



التلفاز الخطر الذي يشتريه الواحد من يقدم على هذا القعل المشين من منا باموال طائلة ليضر اولاده ويناته النساء ولكنه نذر يسير ويعتبر حالة

الفيديو تنفث سموما تضر بفلذات اکیادنا وکلنا نعرف کم بحرص الابن والبنت على متابعة كل مايعرض في هذا الداء العضال بدءا بافلام الرسوم المتحركة التي تبث المحافظة على الاداب والاخلاق مايخالف عقيدة التوحيد وأخلاقا



اظفاره يحفظ كل شيء ويرسخ في عقله كل مايشاهد ويسمع .. وتجد كثيرامن الافلام يشترك فيها اثنان واد وينت وتلبس البنت القصير طبعا وتكون في عناق دائم مع الولد وقت الحزن تعانقه ووقت الفرح تعانقه فينشأ الاولاد على قبول منظر البنت بالفستان القصير وأن تكون له صاحبة وليس صاحب وأن يفعل معها كما يشاهد وكل هذه كما تعلمون امور تحارب الفضيلة وتدعو الى الرذيلة واذا كير الطفل انتقل الى برامج اخرى تتناسب مع مستواء العقلى كمشاهدة الاقلام والمسلسلات القصصية والتي لايخلو مسلسل عن قصة حب وغرام ونظرة واتصالات وهيام ومعاكسات ودعوة وخلوه واختلاط ثم يقع مايقع ، واو تساطنا من يشاهد هذه المسلسلات على الاغلبية فالإجابة تكون الشباب وفي سن البلوغ ذكورا واناثا فتثير هذه الادوار غرائز دفينة عند الشباب فتتحرك الشهوة والرغبة عند الشياب وإدى الطرفين الولد والبنت ويود كل منهم أن يشارك في هذه

والابناء ينهجون نهجه وينهلون من ينابيعه المضللة .. وكثير من برامج التلفاز وشرائط

والعفة والصنون اضف الى ذلك غير اسلامية والطفل في نعومة



المنكرات في رأيهم ومعاونة الشيطان لهم .. فيبدأ احد ابطالهم بالحديث عن مغامراته مع النساء ويشتى سبلها بالهاتف او السيارة او غير ذلك وسواء في داخل البلاد او خارجها وهل هو صادق ام كاذب لايهم فيتأثر به جليسه المسكين فيود ان يفعل فعله ويقصد قصده وينهج نهجه فكل قرين بالمقارن يقتدى وفي المقابل تجد الفتاة في مجتمع من الفتيات اللاتي لم يتربين الاعلى مجلات هابطة وسموم منفوثة فتذكر الواحدة منهن مغامراتها وادوارها في بطولات هاتفية وغير هاتفية مشرقة بعقول الفنيات ومغربة ، كذب وزورا ويهتانا فتتاثر المسكينة بصاحبتها وتظن أن في ذلك سعادة فتتمنى أن تكون بطلة غرام كصديقتها فان لم يصدر منها الفعل ابتداءا فانها ستستقبله ويرغبة اكيدة وصدر رحب فتبدا المكالمة ويبدأ اللهيب والرغبة الشيطانية فتتشوق اكثر واكثر فترسل هي بدلا من أن تكون مستقبله فيقع مايقع فلو حافظنا على اولادنا ذكورا كانوا او اناثا وعرفنا مع من يجلسون وفيم يتكلمون فان

رأينا خيرا وافقنا وان رأينا غير ذلك

رفضنا فاته لن يقع مايغضب

الرحمن ولكينا تركنا النار في

الهشيم ثم قلنا لماذا احترق

الحقل ؟!! ويضيف الاستاذ عادل ومن البعد عن تعاليم الاسلام واراه سببا في نفس هذه الخليقة الشيطانية اهمال قول المصطفى صلى الله عليه وسلم: (اذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه، وفي الاثر « زوجوهم واعينوهم »)، وقد جاء ايضا (.. الا تفعلوه تكن فتئة في الارض وفساد كبير) وجاء ايضا قوله (ايسرهن مهورا اكثرهن بركة) .. كل هذه التعاليم كانت كفيلة بان تمنع الانزلاق نحو الهاوية والمصائب التي من ضمنها المعاكسات ولكنها اهملت جميعها فاصبح الزواج لن ترضون نسبه أو راتبه او وظیفته حتی لو کان بلا دين ولهذا عزف الشباب عن الزواج وامتلأت البيوت بالفتيات وكل طرف برغب الاخر ولا غلى لهذا عن هذا سنة الله ف خلف لكن تقاليب معبد الزواج فماذا يفعل الشباب ضعاف الإيمان والنفوس بيحثون عن طرق اخرى يستطيعون خلالها تحقيق جزء من رغباتهم على الاقل هذا في رأيهم فلجأوا الى مسألة المعاكسات ظانین ان ذلك يطقىء نار شهوتهم

ولا تنسى ان الشباب مطارد من قبل

شياطين اربعة: شيطان الجن

وشيطان الانس وشيطان النفس

وشيطان الجنس .. قلو كان الزواج

التربية الاسلامية الصحيحة منذ الطفولة خير وقاية من الزلل

ميسرا وسهلا لقضينا على هذه بالنقص العقلى يصرفه هواه ويعبد المعاكسات ولكن من يتعظ؟ !! مراقبة الاباء لابنائهم وعدم التعرف على اصحابهم ومع من يتكلمون في الهاتف كل ذلك ثقة وهي ثقة مرفوضة فلا بد ان يراقب الاب اولاده ويعرف ماذا يفعلون ويقولون تقسو على من ترحم ولكن مع الاسف ترك الحبل على الغارب ففعل الولد ماشاء وفعلت البنت ماشاعت حتى حدث مأحدث من امراض وفتن من ضمنها فتن المعاكسات

> ويضيف الاستاذ عادل العبدالقادر بان مسألة المعاكسات مشتركة على حد سواء بين الذكور والاتاث وان كان سببها النساء ابتداء فكما قبل لو استترت الشاه لما اكلها الذئب فلو استثرت المرأة وابتعدت عن مواطن الرجال واعينهم لما استطاع الرجال مضايقتها ولكنها تبرجت وخرجت

التي تؤدي الى بلاء عظيم نسال الله

وعن ممارسة المتنزوجين والمتزوجات لهذه الظاهرة يقول الشيخ عبدالمحسن البنيان اما المتزوجون والمتزوجات فأن وجد فيهم من يجرق على هذه السفاسف فذلك ناتج عن ضعف الايمان وسوء التربية ورداءة النشأة وتردي

العلاقة الزوجية اما لكثرة اسفار الزوج او عدم استقامته . وعن ذلك يضيف الاستاذ العبدالقادر ويقول بان هذا المتزوج الذي يفعل هذه الخسة لايخلو أمره عن احد امرين اما ان يكون مبتليا بامرأة لاتعرف حقوقه عليها فلا تغنيه ولا تحقق ماربه ومطالبه فيشعر انه محتاج لغيرها، أو كأن بلا زوجة ولا سعادة فيفعل فعل الشباب عله يجد امرأة تشتمه فيسعد كما يسعد امثاله من المنحرفين . او ان يكون رجلا غير مترب تربية اسلامية وهو مصاب

المصائب التي من جملتها شيطانه فهو مصاب بالشذوذ يبحث عن كل رذيلة ومعوج وهذا لايقاس وأشر هذه الاسباب هو عدم عليه فلا علاج له الا ان ينقذه الله بتوية او يهلكه سبحانه .

وعن الحلول المناسبة للقضاء على مذه الظامرة الخطيرة يذكر لنا شيخنا عيدالمحسن بانها تتركز في انه لابرى ان ظاهرة المعاكسات وهذا تجسس مطلوب ولا بد أن تنتهي لانه لا وجود للمجتمع المثالي مائة في المائة في هذه الدنيا وما دام ان الامر كما ذكر فلا بد من وجود سقط في كل مجتمع ولكن تلك الظاهرة تخف حينما يقوى الايمان وينتشر الوعى ويستثمر الشباب والمراهقون اوقاتهم في كل نافع ومفيد وحينما يضبع المعاكس نفسه مكان الطرف الاخر فيحس بما يتعرض له الاخرون من الازعاج والاحراج والمضايقة والمشاكل الناتجة عن هذه الرعوبة والتسبيب ولعل في تطبيق الجزاء التأديبي على المعاكس من قبل جهات الاختصاص ردعا وتخفيفا من استشراء هذه المارسات، والله الهادى الى سواء السبيل وصلى الله فراها الرجال فضلوا واضلوا وحصل على سيدنا محمد وأله وصحبه

ويضيف الاستاذ عادل بان الحلول تكمن في نبذ الابتعاد عن دين الله تعالى ونبذ الاعتماد في التربية على تعاليم الغرب وتربيته لذا فعلينا الرجوع الى دين الله وكتابه وسنة نبيه لنستقي كيف نربى اولادنا، على الفضائل والصدق والعقة والصون وعدم تضييع الاوقات واحترام حرمات الاخرين وتحصن الابناء بالعلم الشرعى والاداب الاسلاسية وتمتعهم عن مشاهدة الإقلام الخبيئة التي تعرض والنشرات والمجلات الهابطة المنشورة ونزوج من نرضى دينه وامانته ونأمر المراة بالتستر والعودة الى حياتها ونأمر الزرجات بمعرفة حقوق الازواج عليهن وتكون بذلك الزوجة الحصن المنيع الذي يحصن الزوج فلا ينظر الى سواها وبذلك سنقضى باذن الله على هذه الظاهرة نصاء كليا لانسبيا

فعاليات اتحاد ادباء وكتاب العراق

بكون منطلقا للحداثة

• مقلت تشاطات الإتعاد العام للادباء

والكتاب المراقيين قرع الماقظة الثانية

بايل بالغييد عن الامسيات الشعرية

والادبية والتأبية المعارض التشكيلية خلال

وتوزعت مده الفعاليات بواقع ١٥

المسية شعرية و ١١ للقصة والرواية و ٧

للنقد وثلاث للمعارض التشكيلية وامسيتان

في المسرح وخمس اسميات تضملت

دراسات عامة إضافة الى استضافة ٢٠

كما ساهم الاتحاد في نشر ٥٣ مادة

من خلالها ان يتجاوز تجاربه السابقة

شخصية أبنية من خارج المانظة ،

متنوعة. في الصحف والجلات العراقية

والعربية والساهمة بفعاليات مهرجان

المربد الشعري العاشر ولحياء الفعاليات

الثقافية في محافظات نينري وكريلاء

اشنافة الى اصدار ديوان شعرى

بعنوان معلقة الفاو للشاعر شكر حاجم

الصالح ودواية بعثوان مدينة البحر للاديب

ناجح المعمور وذلك خسن مسابقة القاو

الثقاقية الكبرى التي نظمتها وزارة الثقافة

بالانسان دون اللجوء الى استدرار

منذ عرفتك شاعرا لاحظت أن

قصلتنك حجرية ومفرطة في الجدية ؟

ـ هذا صحيح فقصائدي لا تمنح تفسها

بسهولة بحكم اطلاعى المبكر على سير

كيار الميدعين امثل فأن جوج وشوبان

ودي فانشي وقد رئيت في تجاربهم شيئا

€قرات لك رايا تقول فيه ان عرب

المغرب لم يجدموا لغتهم كما خدمها

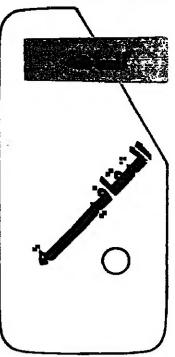
عرب الشرق فماهي منطلقاتك في هذا

ـ تعم انا على موقفي الى حد الان فانباء

المهجر مثلا عندما ذهبوا الى امريكا

والنجف والبصرة

والإعلام العراقية



البحرين ـ عبدالله العباسي : خرجت أسرة الادباء والكتاب في انتخاباتها الاخيرة التي جرت في نهاية الاسبوع الماضي عن أسلوبها التقليدي حيث افسحت المُجال امام عند من العناصر الشابة من الجنسين كأعضاء جدد في مجلس الأدارة.

> وقد عاد الدكتور علوى الهاشمي مرة اخرى الى واجهة الاسرة بعد ان ابتعد في العام الماضي ١٩٨٩م عن القبول بهذا المنسب بعد أن أستمر عامين متتاليين

وكشف التقرير الادبي ان الادارة ترغب أي دخول مرحلة جديدة بتحدى

امكاناتها المدودة بشراء جهاز كمبيوتر لمنف الحروف وتتضيدها مزودا بطابعة

اصدارات الإعضاء .

كما كشف التقرير ان تأخر مجلة كلمأت

عن الصدور سبيه عدم قدرة الاسرة المالية لتنفيذ عملية الطباعة لكل عدد، ورأى التقرير ان شراء الكمبيوتر يخرج الاسرة من هذا المأزق ويفتح افاقا جديدة امامها بحيث تستطيع في الستقبل طباعة وقد ظل اعضاء اسرة تحرير المجلة

كالسابق وهم: قاسم حداد ، عبدالقادر عقيل ، علي الشرقاوي وأمين صالح :

→ الى « القرين » قصيدة الثبيتي والى محمد الثبيتي شاعرا..!!

والقناديل تهمس: من لاذ بالنار يغرق من لاذ بالبحر يحرق من يسلم الريح اعضاءه

فهو امن تسريل اسماء مبهمة صاحبى واستدار ظل مسترسلا في سهوم المياه التي هجرتها النوارس مدرعا وحشة الطفل في ردهات القرار

وكم كنت اقسم.. اقسم ان المساء سيشرب في وضح الدرب من صلحبي

ويشبك بين أصابعه النور. قد قيل عن صلحبي: سوف تدخل عنقلؤه للزمان الذي لم تزل امه البكر

سيحتضن البرق احلامه النيرات يكون ملاذا لكل الجهات وكل الصفات

ويصنع من نور عينيه اسوارة اللحياة. صاحبي وجهه الان ني

ورد في لسان العرب ان الصلع ذهاب

الشعر من مقدم الرأس الى مؤخره

وكذلك أن ذهب وسطه ، صلع بصلع

صلعا ، وهو أصلع بين الصلع ، وهو

الذي انحسى شعر مقدم راسه، وفي

حديث بدر: ، ما قتلنا الا عجائز صلعا

اي مشايخ عجزة عن الحرب ، وتجمع

الأصلع على صلعان . وامراة صلعاء

وأنكرها بعضهم قال : انما هي زعراء

والصلعة والصلعة : موضع الصل

من الراس، وكذلك النزعة والكشفة

اي يتجنب الأوغاد ، ولا يقتل الا

الاشراف وذوي الاستان، لأن اكثر

الإشراف وذوي الاستان صلع كقوله :

يسود الفتى مّتى يشيب ويصلعا

ولو رحنا نتتبع في لسان العرب

كالنزعة والجلحة والقرعة لوجينا

انها ليست مترادفة ، وانما يوجد بينها

فروق بقيقة حيث تطلق كل كلمة منها

على مرحلة من مراحل الصلع . فالنزع

مثلا : انحسار مقدم شعر الراس عن

جانبى الجبهة ، وموضوعه النزعة ،

والنزعتان : ما ينحسر عنه الشعر من

اعلى الجبينين حتى يصعد في الراس ..

والنزعاء من الجباه التي اقبلت

تاصيتها ، وارتفع اعلى شعر صدغها .

ويتيمنون بالانزع ويذمون الغمم

ويتشاعمون بالأغم ، ويزعمون ان الأغم

القفا والجبين لاميكون الالثيما ومنه

أغم القفا والوجه ليس بانزعا

فينانة ما ترى في مستفها نزعا

ولو انتقلنا الى مادة ، جلح ، لراينا

ان الجلح هو ذهاب الشعر من مقدم

الراس ، وقيل هو اذا زاد قليلا على

النزعة فأول انحسار الشعر من جانبي

الرأس النزع ثم الجلح ثم الصلع .

وقال ابو عبيدة اذا انحسر الشعر

عن جانبي الجيهة فهو انزع فاذا زاد

قليلا فهو اجلح فلذا بلغ النصف وتحوه

فهو اجل ثم هو أجله . وأما قرع الراس

فهو ان يمتلع فلا يبقى عليه شعر،

وقبل هو ذهاب الشعر من داء .

ولكن عدي بن الرقاع يتباهي بان

شعره قبل ان یشیب کان اسود افرع

كثيفًا ما ترى في جانبيه نزعا حين يقول :

فاستبدل الرأس شييا بعد داجية

قول هدبة بن خشرم:

ولا تتكمي أن قرق الدهر بيننا

وبعض العرب يحبون النزع،

فقلت لها لا تتكريني فقلما

معاني بعض الالفاظ الواردة :

والجلحة، وانشد ابن الاعرابي:

يلوح في حافات قتلاه الصلع.

ولشجيرات تصرخ عند انحسار السماء تعبد تفاصيله من منحدرات الجنوب القصير كأعمارنا..

قلت وحدي اهدهد في دفتر الروح اربىك تاتى على مهل..

تسرج الارض.. تحنى المسافة حتى نرى تفجؤنافي وقار المروج المسجاة.. فالريح

ثم ترفع استلة الورد. حتى يبين الذي دنسته الوساوس من أه .. نجهش بالحب فوق الضفاف التي

قبل: ما راودتها الغيوم.. ونطلق ناصية الخوف تحت سنابك فرسانك الخضر.. نسدل فوق الجراح الرياح..

وحدقت في صاحبي حين جاس بعينيه رملا تدثر مقتله وبكي فشهدت تساقطه اصبعا اصبعا فوقه وهو يحصى الطيور التي اختصمت حوله..

انتزعت عيوني من وجهه..

أيهم يسبق الرائحة!!

الصلع في الشعر العربي

لكل منها الكلمة المعبرة عنها، كما

نستنتج ان بعض مراحل تساقط الشعر

قالت سليمي انت شيخ أنزع

و حسرت عن صفاةٍ تلمع

ما رأس ذا الا جبين اجمع

سبب تصليعه الى حوادث الدهر

والايلم، ويرى في الضَّلْعة نذير الموت

وداعي الأجل فقد صار راسه كالارض

الجرداء المقفرة ، وكالريغ اذا عفا عليه

الزمن ، وكان جبهته حين انحسر شعر

مضار رأسي جبهة الى القفا

يمسي ويضحي للمنايا هدفا

وللتغلب على مشكلة الصلع هذه كان

بعضهم يرتدي ، الباروكة ، او الشعر

المستعار فقد ورد في كتاب الاغلني في

اخبار ابن سريج ونسبه ، انه کان

أصلع فكان يلبس جمة مركبة فيكون

ولا بأس أن ننتقل الى طائقة اخرى

من الناس لم ينتج صلعها عن عوامل

رأسه . انتقلت الى قفاه يقول :

قد ترك الدهر صفاتي صفصفا

كأنه قد كان ربعا فعفا

فيها احسن شيء . .

ويعزو الشاعر رؤبة بن العجاج

فقلت ماذاك ؟ واني أصلع

فأتبلت قائلة تسترجع

وارتديت الطريق الذي خانني.. كان يمزج حبري بصبري

امىسدار

● قرعُ المجمع الملكي لبحوث المضارة

الاسلامية مؤسسة ال البيت بالارين من

اصدار الجزء الثاني من كتاب معاملة غير

ويضم الكتاب جزئين يشتعلان على

ويهدف الكتاب الى أبرار الاطأر ألذى

يرسعه الإسلام في تكريمه للانسان

وتوضيح موقف الاسلام من الاتصال بفيز

السلمين ومعاملتهم واستعراض المعاملة

الاسلامية لغير السلمين في مختلف

ركان المجمع قد الف لجنة متخصصة

لانجاز الكتاب حيث وضعت عناصر المضطط

العلم له علم ١٩٨٢م وياشر المجمع

الاتمال بالعلماء لتناول المضوع من

مختلف جوانبه واستكتابهم في عناصره

التي بلغت اثتى عشر عنصرا ابرزت

مختلف الاراء والاجتهادات المتعدة

والمدارس الفكرية الاسلامية في هذا

لحد عشر بحثا ودراسة قدمها علماء

متخصصون من العالم الاسلامي،

السلمين في الإسلام.

العصور الإسلامية .

مهرجان العين

• يقام يوم ١٧ ينابر الحالي وحتى ١٠

قبراير القادم مهرجان العين الثالث

يشارك في المرجان اكثر من ٢٥ فرقة

معرض التلفرة الثاني

والمشرون الكنياب

• ينتتح الرئيس المصري حسني مبارك

يوم ٢٣ من شهر يتاير الجاري معرض

القامرة الدولي الثاني والعشرين للكتاب

ويشارك في المعرض ١٢ دولة يعظهم

١٧٠٠ ثاشر كما تقام على عامش المعرض

أمسيات شعرية ولقاءات فكرية وندوات

كسا سيتم في المسرض تكريم

الشخصيات والكتاب والادباء المسريين

الفائزين بجوائز عربية وهم فتحى غانم

جائزة صدام والمكتور يوسف خليف جائزة

فيصل والدكتور صلاح فضل جائزة

التراث قد

كانت تتويجا لتجربة ذات

العملية الإيداعية ذاتها .

تكون علمية مخبرية .

● اعتقد اننا خرجنا من مرحلة

القصيدة العفوية الى مرحلة صناعة

القصيد حسب مقاييس وضوابط تكاد

ـكل مبدع في اعتقادي عندما ببلغ

مرحلة من النضج يصبح في حاجة الى

نوع من الصنعة لأن للوهبة على

أهبيتها تحتاج دائما ال صقل والي

معاناة حتى لا تبقى في اطار العفو ية

بمعنى ان التجرية تصبح مركية

وليست بسيطة او بمعنى اخر معقدة

وهذا لا يةم الا بعمق تجرية الشاعز او

المبدع واتساع ثقافته وتنوع مصادرها

الايداع الفكري ..

خصوصية ،

فلكلورية من مختلف الدول وذلك للتعرف

على حضاراتها وتقاليدها من خلال فنونها

ومن بينها الفرقة القزمية الفلسطينية

العاشتين والفرقة الملكية الاردنية والغرقة

القومية المصرية للفنون الشعبية والفرقة

ا نشرت في العدد الاسبوعي القائت وعلى صفحات (البوم الثقافي) لرحة

للفنانة التشكيلية منيرة موصلي بعنوان

(الانعتاق/٢) وقد سقط سهوا اسم

تونس ـ اليوم :

دراسة في الأقنعة .

متنوعة المصادر.

محمد الخالدي صوت شعري تونسي

عاش في الحراق منتوات عديدة وهو الان

في سويسرا يعد رسالة دكتوراه بعنوان

الموروث العربي في الشعر الحديث

شاعر صاءت يصنع الشعر

ويخضعه الى مقلييس ومعطيات دقيقة

اصدر الى حد الان مجموعتين هما قراءة

الاسفار المحترقة وكل الذين يجيئون

يحملون اسمى وهما ايضا افراز ثقافة

مع هذا الشاعركان لنا لقاء مطلناه في

بدايته عن العوامل التي جعلت منه

ــهذه العوامل ريما تكون بيئية اكثر

منها وراثية ومن العوامل الاسلسية

ايضًا اطلاعي المبكر على الله المهجر

الذي اعجنت به اعجابا كبيرا .. بعد

خامنة بدر شاكر السياب وخليـل

جاوى .. وابتداء في هذه المرحلة شرعت

في البحث عن صوت خاص اعتقد انني

ـجاء هذا الصوت حسب اطوار كان

● ماهو هذا الصوت ؟

الفنانة واللوحة ولهذا وجب التتويه

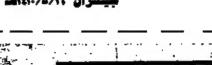
ليصنع قبري يراوح بين النداء وبين الحداء: اذا مالت الربح يا.. ساميل

اذا وهن الركب يا.. سأطيل اذا النجم غنى لليل يسيل وغُنْيُّتُ للفجر.. انت قتيـــل

ثـم اضطجـع !!

.. وأغمس في الجرح نعش الجفاف فينتفض الحبر عن صلحبي كدت اصرخ: لأنهي الشارع المر عُزى لكنه كان طفلا.. فيعبث حينا براسي

ليكتب: قلت اشرقى حيث شَنَّت سياتي



ونحن نستنتج من كل ما سبق ان العرب اهتموا بهذه الظاهرة التى تعتري رأس الإنسان وهى تساقط الشعر في مراحله المختلفة وميزوا بين كل مرحلة والرحلة التي تليها فوضعوا

او انحساره كانت مجبية عندهم اذ لضن ابن خطاب علي بجمة يرون فيها دنيل الذكاء والعبقربة والشرف والسيادة ، فقلما يسود الفتى فصلع راسا لم يصلعه ريه عندهم حتى يشيب ويصلعا ، بل لقد

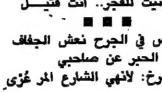
ورد في الخبر أن سيدنا عمر بن الخطاب لقد حسد الفرعان أصلع لم يكن رضى الله عنه كان اصلع خِفيف العارضين وقد اشار الكاتب عياس محمود العقاد الى ان هذا بعد من مظاهر

العبقرية مع اعتبار صفات اخرى لديه ولو بحثنا في اسباب تساقط الشعر او الصلع لرأينا ان العلماء والإدباء يذهبون فيها مذاهب شتى فكقرع هو ذهاب الشعر من داء ، والصلع كثيرا ما يرتبط عندهم بكبر السن وعوارض الهرم والشيخوخة مما جعل ابا النجم العجلي يرسم لنا صورة لصلعته اللامعة فيها طرافة وجمال حين صاغ لنا الحوار الذي جرى بينه وبين زوجته السلطان فأمر بحلق راسه فقال: التى تربط بين الصلع والشيخوخة بهذه الابيات الشعرية الرائعة :

وكذلك المنتصرون كانوا يحلقون وصلعوا رؤوسهم ،

ضربناكم بالرهفات الصوارم

١٤٣٧م عن القرعان ، في يوم السبت ٢٥



وحيتا بمسقطه ثم ياوى الى الشعر.. اقصيه فيه فخط على أخر الارض جرحا من الثلج سماه باسمی حین انحدر عابرا رعشة الوقت نحوى

اذا رجلت تهتز هز السلاسل

اذا مامشي بالفرع بالمتخايل وهذا ، يزيد بن الطثرية ، يحلق أحد القضاة راسه ويصلعه عقوبة له فقد ورد في كتاب الكامل للمبرد ان يزيد بن الطثرية كان غزلا ، وكان اخوه ثور ذا مال فكأن يزيد يأتي العطار فيقول: ادهنى دهنه بناقة من ابل ثور فيفعل نْلُكُ ، وكَانَ ذَا جِمةَ حَسَبَّةُ ، فَاذَا كَثُر عليه الدين هرب فتيدى فلذا ذكر « حوشية ، وهي امراة كان يشبب

بعقفاء مردود على نسابها

أنامل رخصات حديث خضابها ورحت برأس كالصخيرة اشرفت

تكون غزيرة الشعر ، هذا لحد الشعراء يقول بأن الأيام دول ، وأن الحرب كر حلقت، فهم طاللا هزموا اعداءهم

واما حجاج بيت الله الحرام فانهم رؤوسهم او مقصرین تعبدا ، وتنفیدا



ونعنى به العقوبة بحلق الشعر ، وهي من عقوبات التعزير لمن يصبطه الحلكم في شبهة ، او يقبض عليه متلبسا في فعل لاحد عليه وهنا ينقلب الراس الأفرع الى أصلع كما حدث مع نصر بن حجاج حين أمر عمر بن الخطاب رضى الله عنه بحلق رأسه لتحايله بشعره آملم النساء

يرف رفيفا بعد أسود جائل

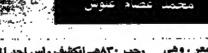
مها ، .. قدم فاقتطع من ابل احبه ما یقضی به دینه ، فاستعدی علیه ثور

ترفق بها ياثور ليس ثوابها الا ريما ياثور فرق بينها

رؤوس الاسرى فيصلعونها بعد ان وفر ، فلذا كان قد انهزم مع قومه في هذه المعركة وتسر ، واذا كانت رؤوسهم قد

يدخلون المسجد الحرام محلقين لامر الله عز وجل في شعائر العمرة والحج .

موضوعنا هذا بتلك الحادثة الطريفة التى رواها القريزي ضمن احداث عام



الشخصي ، وصار يأمر كل واحد يكشف رأسه ، فأذا كان اقرع احد منه الضريبة

أقول لثور وهو يحلق لمتي

بهذا ولكن عند ربى ثوابها

عليها عقاب ثم طارت عقابها

فان تضربونا بالسياط فاننا

وان تحلقوا منا الرؤوس فاننا حلقنا رؤوسا باللها والفلاصم

ولعله من المناسب ان مختتم الحت الطبيعي والتعرية وانما كان تصليعها متعمدا مقصودا على يد حاكم عادل أووال منصف أو قاص ورع



رجب ٨٣٠هـ انكشف رأس احد الماليك وهو بين يدي السلطان فلذا هو اقرع ــ فسخر منه زملاؤه الجراكسة على حين اغتنم هو الفرصة وسأل السلطان ان يجعله كبير القرعان . ويوليه عليهم فأجابه من باب المزاح الى ذلك .. فترل وسق القاهرة بالخلعة بعد ان عقد النية على استغلال وظيفته هذه في تنمية بخله

التي كانت قيمتها تتزايد بحسب حالة

الرتبة ، وتمادى في الأمر حتى فرض على

الأمير الأقرع عشرة دنانير .. وعندها

أحس السلطان بغداحة الخطأ الذي

وقع فيه فأمر بالكف عن هذه المهرّلةُ

ونودي بالقاهرة : معاشر القرعان لكم

صباح بباغتنا في القل

تيمم ادرك ما قد فعل

تسلل فيتا

طواه المحجل

صباح تمتد في وقتنا نخلته عامرة

تدثر بالصحو اسهب في الضوء حتى

تردد في الطرق.. حتى أنثني

الاول ذا مسحة غنائية ووجودية وهو متوفر في قصائد للجموعة الاولى قراءة الاسقار المحترقة للتى كتبت قصائدها فيما بين ١٩٦٨ و ١٩٧٢ للطور الثاني هو البحث الفني في اللغة وفي التراث مع نزعة الى استلهام الاجواء والمناخات الصوفية وقد صلحب هذا الطور نزوع واضح الى للنحى الدرامي حيث تعندت الاصوات في القصيدة للولحدة ويرز التشكيل على صعيد القصيدة وتتجلى خلاصة هذا الطور في للجموعة الثانية كل النين يجيئون يحملون اسمي ر الصلارة سنة ١٩٧٨ وقد لتغق معظم التقاد الذين تناولوها بالدرس على انها

حصد عاصر اما الان فلنا اعيش طورا ثلثا وهو استلهام التراث لغة وضورة حيث تيدو اكثر القصائد مضمخة برموز او باجواء والبحث الدائم عن افاق جديدة يحاول تراثية دون ان يخل ذلك يعنصر

التجبيد الذي هو العنصر الاساسي في نجو الأقضل دائما. جميع كتاباتي . هذا السنوى يتيح حرية المبدح ضمن كل هذه الاطوار هنك توجه او حيث يصبح قادرا على التاوين نزوع او بحث عن اشكال كتابية جديدة والتنويع فانا لا اترند في استخدا لا تكون بالضرورة شعرا وان تضمنت مقاطع عمودية واخرى حرة مع مقاطع الشعر وأنا فعلا يصدد انجاز كتابين تثرية في القصيد الواحد وهذا ما يمكن ضعن هذا السياق الاول يستلهم تجرية تسميته بتوظيف الاعمل المتعددة في الإعشى الاكبر حيث تلعب الصحراء العمل الواحد مما يزيده كثافة وتتوعا دورا اسلسيا في علاقات الشاعر ولحاول وهذا لا يتم الا بعد معاناة وتجارب أيجاد علاقة بين ظما هذا الشاعر وظما الصحراء ، بلختصار ان اعيد كتابة

● في كلامك ركزت كثيرا على الشكل الا تجربته الوجودية مع اعطائها بعدا يهمك المضمون بنفس الدرجة . ـ أنا لا أفصل بين الشكل والمصون الشروع الثاني هو محاولة استلهام المضمون الجيد البعيد عن المياشرة لابد تجرية ابن عربي في العشق انطلاقا من ان يصاغ في شكل جيد متقن ثم لا ننسى علاقته بلحدي بثات عائلة كبيرة كانت انتاق غطار يلغاء فيه الجانب التشكيل تسمى شمس النظام ، وفي هذا المشروع والصورة دورا اساسيا .. لذلك فتوريع لحاول ان اجد العلاقة بين الحب القصيدة على الورق وتلميعها جزء الصوق والحب العادى هنذان يتجزأ من القصيدة ذاتها اى ان الجانب التحربتان رغم انهما لسبتا شعرا الا التشكيلي لا يقل اهمية عن الجوانب أته يمكن اعتبارهما نصوصا شعرية الاخرى وهي اللغة والمضمون والصور تتضمن كل ما في الشعر من صور ومن ومما يؤسف له ان وسائلنا الطباعية انفعالات وتلعب اللغة في هذه التجرية الدور الاساسي حيث احاول ان اصل الي حيث تظهر القصيدة في احيان كثيرة اشياء من خلال اللغة اذ ان اللغة تكف عن أن تكون اداة فقط وانما هي جزء من

مشوهة او مبتورة مما يفقدها الكثير من ● هل نستطيع ان نتعرف على مضامين محمد الخالدي ؟ ـ هي مضامين شمولية وان كان الهم العربي هو المحور الاساسي حتى ولو لم يظهر ذلك بشكل عباشر وقد حرصت منذ بدلياتي الاولى على الابتعاد عن كل

الاشكل التقريرية والخطابية السائحة لان هذا الاسلوب وان كان يتوخى أهدافا تبيلة يقتل في الواقع الايداع . وقد توهم كثيرون ان حسن النية في تناول بعض القضايا كاف لخلق الب عظيم وقد اثبتت التجارب عكس ذلك اذ ان الله الخالد هو الانب الذي يرتقى

حملوا معهم اللغة العربية وادابها عل الرغم من كونهم مسيحيين ورغم ذلك اسسوا الروابط والجرائد والجلات في زمن صعب سنما المغاربة وهذه حقيقة عندما ذهيوا الى الغرب اسسوا جرائد خاطقة بلغة الغرب . ● ندخل الان اطروحتك التي تحمل عنوان - الموروث العربي في الشعر

الحديث .. دراسة في الاقتمة ، فما هذه الإطروحة ؟ -التراث وقع تناوله حسب طريقتين فالبعض اكتفى بالحام بعض الرمور التاريخي والدلاي ويتوهم انه بذلك

يستلهم التراث وهذا مع الاسف هو الطريقة الثانية هي حضور هذا التراث بكاملة وبكل ثقله في العمل الابداعي .. يُقتَسِبُهُ في مثلا أتخذ من اللغة تراثا مع شحتها واعطائها ليعادا عصرية واستخدم لحياضا صورا ومناضات تراثية دون الاخسلال

هنا تيرز مسالة ذات اهمية بالغة وهئ التراث والمعاصرة وكان التراث تَقْيِضُ للمعامرة شخصيا اي ان التراث يمكن ان يكون منطلقا للتجديد وريما ١٤ هو أبعد من ذلك أن التراث ليس قوة جامدة تبهر بها فقط وانما هو قوة حية يمكن لن نكون دافعا الى الإمام والامثلة على ذلك كثيرة ، نظيل مسوات مثلاً لم يكن دارسو المتنبى يتنباون بالبعد القومي بمعناه الحديث في شعر المتنبي في حين أنه لا يمكن اليوم تناول جانب من جوانب تجربة المثنبي دون الاشارة الى هذا البعد فبيته الشهير.

مغانى الشعب طبيا في المعاني بمنزلة الربيع من الزمان ولكن الفتى العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان لم يكن يقرأ كما يقرأ اليوم.

• بحكم وجودك في سويسرا نسالك ان كأن الغرب حقا يعاني من نظمس

- الشعراء الكيار امثال كوكتور وغيره ممن يعرسون في الجلمعات مازالت اشعارهم تقرأ على نطاق واسع . اما الشعراء الحدد فحفاوظهم قليلة جدا وذلك لغلبة الرواية على الشعر الأن ألرواية مردودها المالي اكثر بكثير لكن هذا لا يعني موت الشعر في اوروبا كما يتوهم البعض لأن الشعر عندهم بخل مجالات اخرى كالروايية واللوهة والسرحية والبقيه وبالتاني فبان مقهومهم للشعر على عكسى مآ نقهمه فتحن تتعبور أن القصيدة تساوى الشعر وهذا غير صحيح فالقصيدة شكل قد تتضمن الشعر وقد لا تكفيمله .



عاسقط من حربة القلب لؤلؤة.. ومطر تيمم أدرك ما قد فعل.

ككل الرجال الذين اتوامن بعيد.. ارتحل وايقى القرى في رؤوس من الطلع اكتمى خنجرا من تراب الأجل فسل به الوقت وانكشفت خطوة كان يحملها للطريق الطويل.. الطويل وضافت به الارض.. وامتشقت ارثه

والقي بهامته. للوراء تمايل في خطوه واعتدل وغلب عن الارض عامين.. عام الحداد وغلم الخشئة ثم.. انشطر فكان الأزل فأدركت انك انت الـ ،

الذي لم بزل.

لم يعد الاهتمام بالنقاش المنهجي وبالتحديد في مجالات الادب والعلوم

الانسانية مسألة لقتل الوقت المقتول واشعال الحوار اللامجدي حول

قضايا مستهلكة وانما عملية ضرورية لتجديد الحياة الفكرية واعادة ترتيب

الاوراق بما يتفق وحاضرنا والعالم الذي يحيط بنا من كل صوب فالمنهجية بكل مقابيسها وفي شتى اتجاهاتها يجب ان تخضع لاعادة تقييم وفحص لنبذ ما اصابه العطب وتجديد دماء ما يحتاج منها الى ذلك ، فكل منهج قائم ليس بمنائي عن هذا التقييم مهما رسخ فتاريخ العلوم يكشف لنا عن

مناهج كثيرة انتهكت ومناهج أخرى خرجت من ساحة الفكر العالمي

ان النقاش المنهجي ضرورة لا غني عنها اذ ان غايته ان نفهم اولا ثم ننقد بقصد التقويم لا الرفض من اجلَّ الرفض ، والتعدية المنهجية التي اضحت ضرورة ، تدحض السيانة لأي منهج يزعم قدرته على الهيمنة في أي مجال فكري او غيره .. والابب والعلوم الانسانية هما الاولى بمناقشة مناهجهما وبحثها وتمحيصها واعادة جدولة الافكار حسب اهميتها

اننا في حاجة حقيقية الى مراجعة كل مناهجنا بدءاً من المنهجية في

الفكر العربي القديم الى المنهجية في تأليف الكتب المدرسية التي اضحت

بالية ولا تتمشى مع معطيات الواقع انه بدون المناهج الجيدة أن يكون

هناك عطاء جيد ، آنها الطريق الى باب المعرفة والتقويم والنقد والحوار .

لم لست من نعاة التفرقة بين الابداع الذي يخص الرجال والابداع الذي

لَيْغُص النساء .. فالابداع ابداع بما يطرحه من رؤى وافكار مهماً كانت

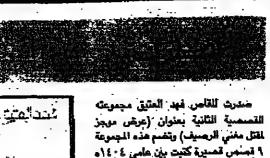
كنتها ، وكنة المبدع الذي أبدعها .. ولكني استميحكم عثرا لبضع سطور

لاقامة هذه التفرقة .. وما فرضه على هي تلك الملاحظة التي استوقفتني

امامها كثيرا لخصوصية الابداع النسآئي في المملكة وخاصة في مجال

القصة القصيرة بالتحديد فثمة خصوصية تكاد تبين وتؤكد على كنه المبدع

واضحت كأشارة فقط لما كأن .. لا لما سيكون ..



٩ قصم قصيرة كتبت بإن عامي ١٤٠٤ه .. ١ - ١٤هـ وهي: عرض مرجز لقتل مغني الرصيف (الدي في صباحات العتمة والانكسار) (تحولات عبدالرحمن الاعربي) جرافات، بيوت.. وصباح مترب (قرامة في أوقات العائد الى الغرفة) موقف الجديد. مرقف المطر (متتاليات ليلة البارحة) (اطغال القيظ المسعور) حكايات لحظات الاعتباد الأمنة، وكان القلص العتبق قد نشرمجموعة قصصية عام ١٩٨٥م بعثوان (مسافات للمطر الأتي)

كما صدرت عن نادي ابها الادبي مجموعة قصصية يعنوان ومن اوراق جماح

في هذا الزمن . زمن الاغتيا

المعفوظة والعلبات الفاسدة، يغزو

سأختتا الثقافية أنب معلب جاهز

بأسعار مفرية والكمية لا محدودة ا

الثمن لاته المستهلك الأول لهذا الزاد

وغالبًا ما يصاب بالإعياء والغثيان ،

فعقليته التي أصبحت استهلاكية

جحكم ما تلتهمه يرمياً تصبح مع مرور

الوقت محدودة ، خالية من الأفاق

والطموح وكل ذنبه انه متتبع للحركة

فمن الذي منح هؤلاء رخصة

الاتجار بعقول ووجدان الناس ؟ وأين

منهم ميزان الكلمة وعدالة الأدب ا

المستولية في مواكبة المداث الامة

اذا لم تكن الكلمة على أدر كبير من

أذا لم تكن الكلمة في الحرب

اذا لم تحمل الكلمة همى وهمك

حزنى وحزنك وأحلام لللابين فلماذا

ذات بوم جريت كتابة الشعر ، كان

ذلك في مرحلة الدراسة للترسطة

كانت قصيدة وطنية لا انذكر منها

شيئاً الآن ، حملتها وطرت فرجاً بها

الى مدرس اللغة العربية ، وكنت

منتظراً أن يربت على كنفي ريجاملتي

بعبارة لطيقة مشجعة ، لكته اكرمني

رجههي قاتلا بصوت خشن :

كرماً لم اترقعه عندما رمى الزرانة في

_انمسطك بالاقلاع عن كتابة

فتصوروا كم تحن اليهم بحلمة الى

مدرستا هذا ــ يرحمه الله ــ لا ليقرأ كل

ما يكتب اليوم ولا ليقدم لنا النصح

بالاقلاع عن الكتابة ولكن ليغربل لتا

الأسماء التي تهافتت مؤخراً على

شجرة الفكر والثقافة وراحت تتخراني

جِبْعها الذي هو معيار أسبالتنا

في حديث له قال الروائي المعروف

ميخيل الى أن الكتاب وأتا منهم

كانوا قادرين ويكل سهولة وراحة

وجدان ان يحنفوا ثلاثة أرباع ما

كتبود دون ان يخسر القراء شيئاً ، .

وياعتقادي ان خسارة القراء

المقيقية تكمن في استمرارية وديمومة

هذا التعاطي الأدبي لأن النتيجة

ستكون الادمان وبالتالي خلق جيل

سهيل أمين مراد

لثن تهض ثانية سأحتضنه، سأفرش

الارض وردا له.. تاقت عيناي لطلعته، لكنه

أشتاق اليها اكثر فغادرني، حاوات

. انقلت من احضائها .. انضم البنا .. قادنا ..

وبالقلام سيد فأصاب، تكاثروا حوالي..

تكاثرواً .. تكاثروا.. تكاثروا.. حتى اني

اخْتَفْيت بين الدرعهم، فأنفلتت الزغاريد منّ

بِينَ شَفْتَيْ قُويِةً، مَنْأَقِيةً، هَاتَقُه.. قَلْتُ: هِي

-يعد يخيفني هذا آلذي يسمونه المرت، ولا

طَلَالِي.. قلت بِلَينًا فِي لِي الفارج تشارك

عنوان وأزنس وهوية.

وحضارتنا الأبيية .

حثا مينه:

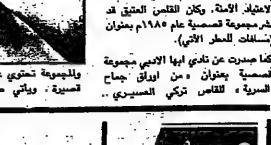
تشره ومشلول ا

كأنت الكلمة إذن ؟

فذيفة ، وفي السلم راية ومنارة!

التقافية ولابداع القلم!

وحده القاريء المتلقى الذي يدفع









مابأل قلبك لا يزال تُهيْمهُ ذِكُـرُ عَـواقِبُ عَيْهِنَّ طَرِقَتْكَ بِينَ ركائب تمشى بمرهرها وأنت والبيض تمشى كالبدور وكالدمى ونواعم يمشين والأرقام لتصيد قلبك أو جزاء مودة الرفيقُ له عليك ذمَّامُ فى ذاك أيقاظ ونحن نيام تتَّى إذا سُطِّعَ الصَّباحُ لناظر فإذا بذلك بيننا احالام قدُ كنتُ أعذلُ في السفاهة أهلها فاعجب لا تأتى

سُبِلُ الغوايةِ والهدى

الناقد يوسف الحمدان:

البحرين - عبدالله العباس :-غواصل اليوم مسيرة لقاءاتنا مع الابياء والكتاب والشعراء والفنانين البحرينيين حيث نتحاور في هذا العدد مع واحد من ابرز نقاد المسرح والاتب من الإكليميين المتخصصين في هذا المجال. وياعتراف الكثيرين ان النقد يوسف الحمدان واحد من اكثر النقاد موضوعية وقدرة على النقد العلمي الجاد .

توع اخر غير النقد وأن كان مرتبطا به

ميث بدأ الكتابة للمسرح وقد اخرجت له

مسرحية شبمن مهرجان الاندية المسرحي

السابق ويقوم المخرج عبدالله السعداري

حاليا باخراج مسرحية اخرى له بعنوان

ه الجاثوم ، وذلك بنادي د باربار ، وهذا

اتهام النقد

ـ النقد في البحرين بوجه خاص وفي

الخليج بوجه عام متهم بانه تقد شطلى

• ق البداية كلمة شال ق حد داتها

صيغة غير بقبقة احباتا لأن النقد

الحقيقى والثقد العلمى والتقد الواعي

الذي يتحسس معطيات ابعاد العمل

بكون اللها معروفل يعيها بعن هذا

الجانب ويعيدا عن هذا الاتهام فالنقد

الشطل ليس نقدا ولا ينتمي الي النقد لأن

كلمة شلال هذه عامل ذاتي يدخل في

المعطى النقدى فهو لا ينتمي الى البعد

الفنى والبعث الوضوعي للعسل

الابتداعي بإدر البيسائية المعلاقية

الشخصية والذاتية وتحليل العمل

الابداعي في نظري من منطلقات محدودة

وليست ذات آفاق. فنية وفكرية اوسع

واشمل واقرب الى تحمس مواقع

الإيداع في العمل المسرحي أو العمل،

الادبي بشكل علم اذ لا يصبح الا

المنجيع فكلمة تقد شلل من البداية

عمل مفرور لان العمل الشيلل أو التقد

الشلل لا يتشكل إلا من جُلال تراكم نتاج

اتصَّحَتُ أَبِعَادِهُ وَتُمْتِحُ أَو تَنْاسِحُ فِي

معطياته مِحيث تستطيع ان تقول مثلاً ؛

رس، تختلف عن دم، او دم،

تختلف عن «ب» نجد ان هذه

المجموعة كلها تتقنكل بلختلاف اسمائها

في اطار ولحد وهذا الاطار الواحد تلقائيا

فماهو يُعليقك على ذلك؟

هو تص الحوار:

بالنسبة للقارىء الواعي والناقد رمند تخرجه من الكريت وهو كثير الواعى وبالنسبة للمبدع الواعى سوف المماء لا يترقف عن رحلة الكتابة أبدا .. يكتشفه ويفرزه. وقد بدا الدخول مؤخرا في عالم ثقافي من

الاتهام الاخر

ـ مرة لخرى النقد منهم في البحرين بانه مجرد انطباعات اكثر من نقد اكلايمي عند كثير ممن يكتبون في مجال النقد فما تعليقك مرة اخْرى علَّى ذلك ؟

• في هذا الموضوع في وجهة نظر فبالنسبة للنقد الموجود في البحرين حسب تعبيرك انه نقد انطباعي كلمة ايضا غير دقيقة لأن هناك دراسات تقبية تهتم يتحايل العمل الابداعي وتقصى ابعاده من جميع الزوايا وهناك أيضا ثقد مبدع يضيف للعمل ويعتبر دراسة تعليلية اكثر منه انطباع ، وهناك من يتهم بعض النقاد بأنهم نقاد انطباعيون على أساس أنه يكتب من غلال نظرة داتية احيانا فالنظرة الداتية هي التي تحدد هذا الاتهام . فالنقاد في البحرين قليلون والذين يحاولون الكتابة في النقد هم كتاب او نقاد او شعراء واغلبيتهم لهم نتاج تجاه موضوع اوتجاه عمل نقدى او وجهة نظر نقدية تمىدى لها اخر تجاه عمله فيقال على نقده هذا يأنه نقد انطباعي هذا مغلاف أن النقد نفسه لا يخلو من الانطباع بطبيعة الحال فهو في البداية انطباع ومن خلال الإنطباع تتشكل وجهة النظر ، وليس هناك شك في أن هناك نقد إنجياعي وهناك نقد متسرع جدا وهذا ينتمى آلى النقد المسرحي أو النقد الادبي فَكَلَمَةٌ اتطباعي في النقد كلمة غير دقيقةً قريما أتكلم وتكون هناك وجهة نظر انطباعية لكن عندما نتكلم عن النقد فالنقد له معاسره الخاصة وكلمة التقد لها معاس

السرحي ۽ خاصة ومختلفة تعاما عن الانطباع او وجهة النظر الكتابية الانطباعية في العمل

لأن هناك خلل موجود بالنسبة للكاتب المسرحي وليس هذاك شك في وجود انطباعات الى جانب وجود النقد العلمي عندما كآن الكاتب ابراهيم بوهندي يكتب لكن هذه الاتطباعة غالبا تأتي في الصحافة واحيانا يأتى النقد العلمي في الصحافة ايضًا على اساس أن منافذ الكتابة لا تتوفر

الا في المحافة واحيانا تأتي كلمة نقد وعفويا وكأنها مسألة احتكآر فهذا نقد انطباعي وهذا نقد قاصر فهي كلمات ونعوتات غير دقيقة واحيانا تاتى بالفعل من منطلق ذاتي او منطلق انتهاء معين لنهج معةً فهو نقد انطباعي .. فالنقد العلمي بأخر .. ومجال الثقد عندنا في البحرين متطور حسب اعتقادي فهو يصل الي منطقة الخليج ومع أن ما كتب في مجال النقد قليل ومحدود وهو بحلجة الى وقت لكي يحمل تلك الرؤية الفنية والفكرية الدقيقة والواعية التي تميز بين الانطباع والنقد .

بين السيعينات ومايعدها - كثاقد بارز ومتابع جيد للأعمال الأدبية وبالذات المسرح في البحرين ترى هل تَجِد هنك تَخَلَّخُلا أو تَميرُا معينا لدى الكاتب البحريني وبالذات الكاتب

 الاجابة حقيقة على السؤال بالإيجاب للسرحي ... وربما كانت فترة السبعينات والكاتب عبدالله العباسي وعبدالرحمن رفيع وعبدالرحمن بركات وراشد المعاودة كل

كانت هناك محاولة لابراز شكل قريد في المسرح له خصوصياته وهذه فترة لها تاريخها ولها ظروفها ولا يمكن ان نهملها ونقول بأنها فترة قد انتهت والحقيقة انها كانت فترة مبشرة وناضجة أي مرحلتها التاريخية ، أما بالنسبة لكتاب الثمانينات فاننا نجد أن من يكتبون للمسرح أو الاصابع، لكن عندما نرجع لكتاباتهم وتقرأ فيها نحس ان هذاك بالفعل خلّلا لأن هناك من يكتب للمسرح وهو بعيد عن الحمل المسرحي نفسه أو بعيد عن نوعية الكتابة المسرمية فأحيانا تطفع اللغة

هؤلاء كانوا يكتبون بشكل تقريري لكن

ھدودون ویحادون ان یعدوا علی

الصحفية في الكتابة المسرحية وهناك من

يحاول أن يقتنص بعض القضايا

والموضوعات من البيئة ويعض النماذج

الموجودة في مجتمعاتنا الشعبية لكن

للأسف الشديد تغريه حركاته الشكلية او

وموده و الشكلي اكثر من الإيمار او

محاولة الابحار في عمق هذه الموضوعات

ومحاولة اكتشافها وايضا محاولة بناء عمل

مسرحی متمیز یمکن آن یضیف ابداعا

جديدا فالاعمال المسرحية موجودة من

الناحية الكتابية لكننا لا نستطيع ان نقول

هناك كتابة مسرحية ، ايداعا ، أو أبداعا

مسرحيا من خلال التأليف المسرحي فكلمة

الابداع مرحلة متطورة جدا وراقية جدا ،

والمشكلة ان نمو الكتابة نجده نموا

السعينات كانت فتاة ناضحة

بالنسية للكتابة المسرحية

غتى محدد فمثلا هذا النهج لأنثى اغتلف

ودقائقها وتفاعلها في هذه الكينونة التي نعيش فيها بحيث ينساب بشكل افتى ولیس بشکل راس او عمودی بحیث يضيف هذا الكاتب شيئا جديدا فمن الموقع الذي يتبوءه الكاتب فهو لابد ان يطور نفسه وصحيح ان الكاتب يمر بظروف ومراحل لكته عليه أن يتجاوزها.

كما أن الشكل التقليدي مازال مسيطرا على النص السرحي محميح ان الفكرة قد اختلفت واللغة ايضا تتهنب كن لغة الفعل في المسرح .. الاضاءات والنهايات المفتوعة

متراجعا وليس بنمو متطور بحيث يأخذ

خطوة اكثر ايجابية في الاعمال اللاحقة قلد

نجدها تصدر عن رؤية غير واضحة وغير

محددة لحركة المجتمع داخل البك ولرؤيته

الفكرية للعالم بشكل عام ولفهم تقاصيلها

أوسع يسمع لها بهامش واسم وكبير من التأمل هذا ما يعجز كثير من كتابنا تحقيقه في أعمالهم ، فهناك مسرحيات تأخذ الطابع التنفيس مثل بعض مسرحيات عبدالحسين عيدرب الرضا فمهما اغتلفت في بعض رؤاها احياتا ومهما فضحت بعض الاغطاء الرجودة لكنها لا تستطيع ان تطورها بحيث تنتقل مهمة التنفيس الى مهمة الشحن والادانة واثارة ذهنية المتفرج وابعاده عن هذه الزوائد الموجودة أي السرح بحيث يصبح السرح المقيقي هو ممثل ومتقرج .. لغة انسانية موجودة وفاعلة .. هناك خلط بين دور المؤلف والمخرج عند المتغرج بحيث يتشتت ذهنه فلا يفرق بين دوريهما وحدودهما وبين ماذا يضيف هذا العمل قياسا بالتجارب السابقة وحقيقة اننا امام منعطف صعب بالنسبة للكتابة السرحية حاليا . لقد بلغ هيوما

مستوى الكتابة انهم اسبحوا يعملون

للاحتراف فقط فهم يكتبون مكلفين من هذه

اعمال كثيرة نفعتني تلك الخصوصية لتناطها ، واسماء كثيرة يضعب حصرها ولكن يمكن الاشارة الى البعض منها بدون ترتيب و بدون قصد لأي تقييم أو عامل زمني ولكن حسب ما أملته الذاكرة ، فهناك : رقية الشبيب ، نجوى هاشم ، شريَّفة الشملان ، لطيفة السالم ، مريم الفامدي ، هند باغفار، حصة التويجري، عهود الشبل، تماشة السيف، اميمه الخميس، بدرية البشر، فوزية الجارالله، حصة العمار، ليلي الاحيدب،

وفاء الطيب ، لطيفة عثمان الشعلان ، سلطانه السديري ، فوزيه البكر ، فوزيه غوث ، نجاة الخياط ، خيرية السقاف ، رجاء عوده . أسماء كثيرة شكلت في الابداع القصصي السعودي اتجاها .. ما .. ونحت به عن نظيره من ابداع الشباب رغم قصر التجربة القصصية النسائية « كانت أتنمها ترجع الى عام ١٩٦٣م باسم فوزيه حمزة غوث ۽ واعتقد

ان الكثيرات بدأن في الثمانينات والقليلات منهن بدأن في اواخر واذا كانت هذه الخصوصية قد لفتت نظر البعض من النقاد كالناقد النكتور محمد الشنطى في كتابة القصة القصيرة المعاصرة الا انها لم تتل

حقها من المتابعة والدراسة. وقد أن الأوان للالتفات اليها خاصة بعد ان برزت اسماء جديدة ومجموعات جنيدة.

المفرجين الشباب القلائل المفرج عبدالله

السعداوي وابراهيم خلفان يتراوح بين ان

يعطى جديدا وبين ان يقف عند بعض

المسرحيات التي لا تضيف اي شيء

كمخرج مسرحي ان فتور العلاقة ووجود

بعض الحساسيآت بين السرحيين ادى الى

انقطاع لغة الحوار التي قد تخدم العمل

المسرحي في البحرين بحيث لا تجد ذلك

فالخلل في النهاية اجد انه مشترك بين

المؤلف والمخرج اضافة الى الرضع المتوثر

بين المسرحيين انفسهم ولذلك نجد أن هذا

الخلل دفع بالكتاب الى الاعداد المسرحي

للنصوص العربية .. فعندما نتكلم عن

التأليف لا نجد اكثر من اثنين او ثلاثة

منهم عقبل سوار وعيسى المحمر ، وهناك

بعض الاعمال التي ظهرت لكتاب جدد

اخرین الا ان معالمها لم تبرز بعد لکی

نستطيع ان نحدد مدى قوتها او ضعفها

فالكاتب لكي يستطيع ان يصل الي مسترى

ابداعي رفيع عليه أن يتقبل النقد بصدر

رحب وان يتعرف على ملاحظات الجمهور

وان يواصل ودون توقف مسيرة الاطلاع والتثقيف والقراءة ويتعرف على هموم

بين الأمس واليوم

-يرى البعض ان السلمة الثقافية في

البحرين كانت اكثر نشاطا في مرحلة

الستينات عن المرحلة التي تلتُّها .. فما

● في السابق كان هناك التنام بين المثقفين

ففي تلك الفترة كان المد السياسي في نهاية

السنتينات على اشده فقد كانت الشارع

شديد الحساسية فالمد القومى كان في

اوجه .. في فترة المجلس الوطنى في

البحرين وغير ذلك .. فقد كانت حقيقةً فثرة

لتوصيل الوعي للناس ومحاولة التواصل

مِينَ المُثَقَفِينَ والناس .. ويعد الطفرة

النفطية على وجه التحديد ظهرت امور

كثيرة ساعدت على جمود هذا المد من مد

اعلامي مزيف وتوجه ندءو المجتمع

الاستهلاكي ومن خلال بعض المناهج

الجامعية ذات التأثير السلبي ومن خلال

اختيار محاضرين معينين وجليهم الى

البلاد حيث كان لهم دور كبير في تصدير

المؤسسة القنية او تلك بل المبح لدينا كتاب لا علاقة لهم بالحمهور اسباب التخلخل

€ الملاحظة الأولى:

الابستمولوجيه في حياتنا.

لدى الكثير من كتابنا المسرحيين وغير السرحيين ترى هل هذا التخلخل ناتج من داخل الكاتب أو تتحكم فيه أمور خارجية ؟

• مناك في اعتقادي تخلخل ناتج من الداخل من اعماق الكاتب وتقافته ثم اذا كان المثل الأدبى عمل مسترحيا فقد يكون هناك عامل مساعد هو المخرج فهو يعتبر المؤلف العام للمسرحية حيث أن له دوراً اساسيا في الطرح العام ، فعندنا احيانا مخرجون تنقسهم الرؤية

ـ لقد وافقت ان هناك تخلخلا واضحا

وللامانة يجب ان نقول ان لدينا مخرجين محدودين يحاولون ان يخلقوا رؤية ومن بين من يحاولون ان يحققون رؤية من

سما رداده فاتل،، ارتجفت اجزاؤها.. تقلص داخلها.. تبيست اقدامها..احتويتها

بين نراعي.. اسررت لها ان لا تخافي..

انعدمت الصواتها، وهي التي اعتادت على

شدة المسراخ.. طَننتُ انْهَا في حاجة

محمد يوسف الصليبي

الرفاق في جل الاعمال.. خَفَقْ قلبي، ارتعشت اجزائي، فالانسان احيانا بالطبيعة أناني.. آلورد حولي، لكني اعشق ما رعته بتاني، ما أقسى أن أرعى ديول وردة سهرت عليها الليالي.. غير أن حرثي يختلف عما اعتاده الغير، وظنى أنه كتب على ان أعاني.. لكني صابقة اقول لا المُعلَّنَاةَ، ولا الحزن ولا السجان يهرُ

قبل أن تدوي بأيام، هاجعتنا الدبابير في القت.. بيدي الكسورة احتضلت وردتي بالتداوي ، استنجنت بالمبير فاحتواني . فخلطته بالماء.. قلت: لا بأس.. لابدمن

الفكر، مُجِعد الإحاسيس ذاويا... ذهب بعيدا، بعيدا ولم يعد يجاورني في فراشي .. غير اني كثيرا ما رئيته أن الملامي.. تركت العنان انظراتي، فتهت مع المقيقة والوهم والتداعي... كيف يعيش الاطفال في تلك البلاد ؟! أتراهم يغمسون الاصابع بالدماء؟! لماذا يكرهوننا ويدرسوننا بالاحنية والبنادق وتنابل وضع شيء في معدة من يطرق الصدقة الفاز؟! الا يرحلون الأطفالهم وزوجاتهم

انهب بعيدا وارقب من يأتي من الطرقات.. تطليرت الحجارة والرصاص والغبار وسالت الدماء.. ما أهمعب أن تتدثر وردة كانت ذات يوم تتداخل وذأتى!! ما معنى ان تفقد عزيزا وأروه تحت التراب؟! مدنمتني الاستلة، فوقفت امامها حائر

وسهر الليالي.. من قال ان صبية ستتجز ما عجز عنه مدافعهم وطائراتهم وحاد الحراب؟! ومن عجب انه رغم التكسير والتعديب والرصاص الا انهم لا زالوا يقتفوننا بالحصارة والشتائم وحقد ، النظرات.. . صعبة هي الاوقات التي تقضيها بين ارقة مخيماتهم نعيت الحلم فيهم وشدة المراس.. خلتى أنهم سيواصلون ماهم فيه حتى يحياونا الى أجساد تتمرك كالألاد!! لكننا سنداوم على

المترت أطراق.. نظرت حولي فبدا الكان. خاليا.. قلت: سيمرون دون انتباه فأنا عنهم الان لاه.. اقتربوا مني، فحدثت النفس ---بالانسماب.. لا بأس، قلَّت فالبيت على بعد خطوات، والقفز اليه لن يأخذ منى غير توان.. اقتربوا، ويدون أن أشعر تمركت ير اصابعي بعلامة النصر في الهواء،، بقيت معلقة حتى لفتت انتباه من أتى متصورا . انه سيمْمُ حدا لجذوة النار.. قلت لنفسي: لنْ تَتْيَرِهُم حَرِكَةُ مِنْ طَفَلَ لَم تَمَنَّد يِدِه لِتَلْقَي عليهم بالأمجار،، ثمدد الرعب في أجزائي عندماً رايتهم يتقدمون باتجامي.. توجست شرا، فأنا وحيد وإن تنفع المقاومة املم معتد جبار.. وبقفزة كثت داخل منزلي متصورا انه حصن سيصون حباتي.. لثن ظهر احدهم سأمنطاده برصاصي.

ظنوا ان حجارتهم ستحطم بنادقنا وأمألنا _ غر.. اتركزه، ولنبحث عن عتاة اللثام!! _ سِتقطع البد التي تثاير مكامن الخوف في

أو تراه مقدمة لغارة بالاحجار؟! تأثروا بناء فأصبحوا يديرون حياتهم بانتظام.. كيف تعلموا ما تعلموا وهم الذين يقضون جل حياتهم في الصحراء؟ هناك موطنهم، وان نقيل بهم بين جنباتنا الا كعمال... ترابنا، اشجارنا، اشياؤنا.. فليحمدوا الرب ان تركناهم بين الهضاب.. ذأك سخط يشير

لي بيده كى أواريه بالتراب.. دنت ساعتك وإن تسعد بعد اليوم ببسمة ولاحتى بلحظة ضياء.. طار مع طيران رصاصتي واحتمى بمكان ظن انه محاط بالاسوار.. انفلت من بين مجموعتي وطرت خلفه اللقنه درسا في الاخلاق.. تبعني بعض من رفاقي في محاولة لنشر الرعب في قلب عود بدا على

الازدراء.. صرخت فيهم ان لا تعيثوا في البيت خرابا يكفيه ما احدثتموه فيه من اضطراب.. لم يعيروني اهتماما وتابعت اقدامهم تدوس كل شيء ولم يسلم منها حتى الاثاث.. ابن من لم يحسن تربية سخط هو يكل الأداب غير مبال؟! صحت فيه أن الاخلاق كلها من طغيانكم تعانى. طار صوابه فهجم علي وردتي يريد سحقها بِالْأَقْدَامِ.، جِدْبِهَا مِنْ بِينَ دُرِآعِي فَدَفَعَتْهُ الْي الوراء.. تكاثروا حولي فانتزعها مني وبكل وحشية تجمعت فيه من اصقاع الارض غس يد وردني في وعاء الزيت.. انزلقت صرخة من اعمآتها هزت كل بيت في رحاب الدنيا التي بمعاناتنا لا تبالي.. تحركت نيران الانتقام في صدر ام مكلومة ترى انه لا يفصل وردتها الثانية عن الذبول غير ثوان.. قفزت الى وعاء الزيت الذي يغلى وعلى وجه تصاعدت منه اطنان من الحقد والكراهية والاستخفاف قذفت.. سبل من الرصاص استوطن جسدي فاتكأت على الارض للحظات.. نظرت الى وردتي..

احتضنتها بجفني.. قلت لها. في طريق

لوريتي الأولى.. نحن في انتظارك وأن طالت

للطعام، فأومأت لها أنه في ثوان سيكون بين يديها، فلا داعي للانزعاج.. جدبني صوت غليان الزيت فأسرعت اضع فيه قطع البطاطات.. اهتزت الارض بفعل أحذية ثقيلة تنشر الرعب والحقد وكثيرا من

موقع رايكم من ذلك ؟ والشارع وبين المثقفين والهموم الاساسية الموجودة عند الناس وكان هناك متسع من المجال للجدل والحوار لتحريك الناس من فكر مشوه رغم بعض الجوانب الايجابية

لكن مع ذلك نجد أن هناك بعض العودة هذه الايام للانسان البحريني تجاه الثقافة الجادة مما يجعلني متفائلا بأن الثقافة سنعود لصحتها وعافيتها



المساخ، تشنجت حنجرتي؛ رجوتها ان تعطيني مرة: تعربت، عصنتي، خنلتني،، قالت: مضى زمن الصراخ فتعلمي، من هذا البيم، بل من هذه اللحظة.. الزغاريد والرقص، تعلمي يا صديقة وتقيلي التهائي، للمنلة أنست اليها، خجات منَّ نفسي.. استنهضت داتي، ولُحَدْت أنادي: وداعا يا قطعة مني.. عزائي أنك داهب للقياما، فأهنا بها.. أنت منها، ومهما طال الزمن فستتلقاها، غير اني عاتب عليك يا من احتضبتك بجفني أن تسارع في الزحيل قبل أن لتلسمك بعيني، احتريت أحرائي.. أعدت للمة ما تقطع من أوصالي. في عرسك يا مهجة الروح، قاطعت اتراحي.. يزورني طيفك انتجل كبريائي، بالأمس زارتي رفاقك.. النفوا حوالي.. تحسستهم بيدى.. ولاتفعالي تصورتك فيهم فأخطهم بمنائي. قالوا: إن تميقي لو قلنا أنه

تجارزت احرّاثي.. تحديت سجاني.. لم : مِرْ الْأَفْكَارِ.. أَسْرِيتِ لَيْفِسَىٰ أَنْ وَرَدَةَ أَخْرَى تنتظر مني أن أجود عليها بالزاد. نظرت حربي استأنس بمنظرها، غير أني غرفت أي

وعندما دوت وردشي الاولى، عرفت أن الورد طوقتني الفكاري، فنسيت إن أعد الزاد لاحد أيثاثي، أنسحبت من صحن داري.. والاحتلال والاضطهاد تعانى.. التقطت وعام الزيت الذي امتدت له يد المعتل

عقر داري ، حلقت، دارت، لسعت من اسعت، ثم بأحمال الكراهية فوق كتفى كله عرضة للانسحاق، نظرت الى السماء استرشد بهاء فأتانى صوت عميق النبرات أمر ان لا تشافي ولا تحزني.. داريت حزني تلمست طريقي الى مطبح هو في الحقيقة خاو .. امتدت يدي لبعض من البطاطات مشي عليها خين من الدهر فاهترات واتخلت قشرتها. ويقيني انها مثلتا من القهر

لئن عاد، سأحميه بنبالي.. لقد عاد وقادنا في مواجهة الامس!! قال رفاقي. كنت معهم، لكثي لم استمتع بلحظة اللقاء... حدثت والدَّتي، قالد: هم احياء هناك، ويقينا ستلقاهم.. كيف؟ ومثى؟ استلة تداخلت ومحياهم. صمت والصمت فضيلة تعلمتها من لقياهم.. مهمة خطرة وأياك أن تثير انتباها .. قال رفاقي، تسللت بين الازقة أرقب قدومهم واحذر من يصنعون التاريخ بالمقلاع.. يكل عنفوان الشراسة رايتهم واصابعهم على الزناد.. طرت اليهم، مردد: الحيتان أتية!! لا عليك أنت.

• مصطفى الرزاز قتلهم حتى يسود النظام، تتوقف الابدي عن الرجم، ويتحرك كل شيء كما نشاء.. ـ معتوه تتحرك يده في الهواء - سارديه قتيلا فهو يثير أحقادي

زهرة تتكمش من حشرة تصب عليها

غير العادة شديد المراس.. _ اتركه هو لا يستحق كل هذا العناء.. ــ سالقنه وذويه درسا لن ينسوه مدى

تلدي الترجي يعد لاقامة

معسرض رسيسوم الاطفال

يعد نادي الترجى بالقطيف

للوهويين من الاطفال اليه

والأستفادة من الامكانات التي ستهيأ



الرطوى يرهب بالمواه في

رحب الفنان عبدالحليم رضوى بالهواه والوجوه الجديدة الذين يرى نسبة لا تقل عن ٥٠٪ من اعمالهم ناحية ابداعية .

واشار في حديث لجريدة عكاظ اتسم بالاستفزاز واعادة بعض ما أجاب عليه في لقاءات سابقة ان صالة ابتكار التي أسسها ويديرها رضوى في خدمة الشباب الجدد الذين يتنبأ لهم بمستقبل طيب.

للرضوي من انهامات عن عدم العرض لزملائه التشكيليين خاصة عندما كان يدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجلة . الرضوى يبدو الان اكثر استقرارا

بعد تخليه عن ادارة الجمعية وعمله كمستشار عام أما وهذا يسهل عليه الاستفادة من الجهد. والوقت

ويبدو ان ذلك رد فعل لما وجه



• عبدالحليم رضوي



الاتقراض

مرة اخرى بطد ما شارفت على

الانقراض بانتهاء جيل الاجداد

لاقامة معرض رسوم الاطفال الذي سيقيمه خلال شهر رمضان القادم . النادي كان قد اقام العام الماضي معرضا لرسوم الاطفال تضمن مرسها للإطفال وعرضا للشرائح خلال فترة ايام المعرض ، ويحاول القائمون على المعرض أن يكون معرض هذا العام مختلفا عن المعرض الماضي بأفكار جليلة تسهم في انجاحه وأستقطاب

افتناح معرض على الصفار في الدمام

كتب ـ عبدالرحمن السليمان :

افتتح صاحب السعو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يوم الاثنين الملغى المعرض الشخصى للقتان على الصفار والذي حمل أسم من وحي

التقافة والفلون

حضر حقل الانتتاح عدد كيير من الستولين وللهتمين والقنانين ممن دعمتهم جمعية الثقاقة والفنون بالدمام التي نظمت للعرض ، وقد ابدى كليرون اعجابهم بالاعمال المعروضة التي عبرت عن البيئة



الناقد والحكم على العمل القتي

ليس من اليسير الحنكم على الاعمال الفنية للبتكرة تاك لان هذا الحكم بتطلب فهما اصيلا وتقافة فنية عميقة من الناقد لكل من يتملق بالعملية الابتكارية وما هية الاشياء التي تميز العمل القني من غيره وهل هناك أسمى ومفاهيم تميز العمل الفني عن الاعمال

توجد بلا شك مفاهيم عامة وأسس ومبادىء يمكن ان يتحملها الانسان في معاهد الفنون وكلياتها للحكم على الاعمال الفنية والتميز بينها ولكن حينما يحكم الناقد على عمل قنى مبتکر بجب علیه ان بنسی کل هذه القواعد والاسس حتى لا تعوقه عن كشف ما يحمله العمل الفنى من تيم جديدة فكل عمل فني مبتكر يحمل قوانينه الذاتية لان الابتكار والابداع معناء التجديد سواء من خلال العناصر أو الافكار والفكرة التي تظهر في العمل الفتى ليست وليدة الصدفة وانما لها تاريخ طويل في ماضي الفنان تجعل من الفنان ناقدا يستطيع الحكم على عمله ويخاصة حينما يكون الفنان واعيا ومبتكرا ويحمل من الفكر ما يميزه عن غيره ويقول الفنان الاسبانى باولو بيكاسو في هذا الصند « كيف نتوقع من متفرج او ناقد ان يعيش صورتي متلما عشتها من ذا الذي يستطيع ان يتوغل في أحلامي أو افكاري التي اتخذت وقتا طويلا لتنضج ۽ .

من قول بيكاسو هذا نعرف ان المقصود من افكاره انها ميتكرة لانه نسبها الى نفسه لان المحاكاة ليس فيها أبتكار أو تحديد لانها تعتمد على النقل فقط دون الاستفادة من عقله وافكاره على العكس الاعمال المبتكرة ولكن هذا لا يمنع ان يكون الناقد غير الفنان وبخاصة اذا كان هذا الناقد يحمل مفاهيم عالية ويكون ذا نظرة ثاقبة ينظر يفهم وبعمق للعمل الفنى متبينا نواحى القوة ونواحى الضعف والحكم على العمل الفني يحتاج ايضا من الناقد وجود نكاء والمام واسع بالاتجاهات الفنية المختلفة سابقها وحاضرها كنلك يجب أن يكون لنيه الخيال الذي يمكنه من رؤية الجديد واستساغته وكشف النقاب عما يحمله من قيم فنية جديدة ،

ونقد جميع الفنون وليس الفن التشكيلي فقط يحتاج الى نقاد يديرون الحركة الفنية بصدق وامانة بعيدا عن المجاملة او التنافس غير الشريف لان النقد وجد للبناء لا للهدم ووجد ايضا للتشجيع لا للتحطيم ونحن نقول دائما وابدا مرحبا بالنقد الهائف البناء.

مدرس تربية فنية الاحساء. المركز

صلاح صالح المحمد

بالمنطقة الشرقية وعلى الأخص ـ للعرض احتوى على اكثر من

خمس وخمسين لوحة ما بين مائية وزيتية ، وركز الصفار في كثير من أعماله على الاهتمام بللوضوح الشعبي وحاول اعادة كثير من المنور البسيطة . الجمعية اصدرت مطبوعة

تقسنت يعفن صور اللهمات المعروضة وكذلك نبذة عن الصفار تسجل منها أنه حاصل على دبارم الكلية المتوسطة ـ الرياض ١٤٠٧هـ قسم التربية الفنية ويعمل مدرسا للتربية الفنية .

حاصل على عدد من الجوائز ــ الاولى في معرض من وحى البيئة الرياض ١٢٩٩هـ، الثانية معرض رعاية الشباب بالدمام ١٣٩٩هـ، الرابعة في معرض السابقة الاولى بجمعية الثقافة والفنون بالدمام

كما ان مشاركاته متعددة بين يعض مدن الملكة _ الرياض، الرياض، الاحساء، الخفجي .. واسهم في احياء دورتين تشكيلتين

ملبورن/مكتب اليوم

نشرت واليوم، في احد

اعدادها السابقة تغطية صحفية

وافية لندوة عقدها الفتان السعودي

الدكتور عبدالحليم رضوى في منزله

بالقاهرة عقب انتهاء المعرض

السعودي هناك ، ودعا اليه عددا

من الفناذين التشكيليين والنقاد

المسريين للتحدث في قضايا الفن .

الندوة كانت حول المبالغة في اسعار

بيع اللوحات القنية لمشاهير الفن

العالمين . والتي وصلت الى ٥٥

مليون دولار ، وهل يعود ذلك الى

شهرة الفتان ، ام الى ندرة مثل هذا

العمل ام الى التنافس الذي يتم بين

وقد تحدث خلال الندوة الدكتور

رضوي والناقد الفنى كمال الجويلي

والفنان الناقد صبحى الشاروني

والفنان حسين بيكار والفنان

الدكتور صالح رضا والفنان

المختارات في جولة لمدة ١٩

لقد قدمت خلال الندوة اراء

قيمة حول المسألة التي اثيرت في

بدايتها، وحول المسائل المهمة

ويالنظر لاهمية السالة

الاساسية التي طرحت في الندوة

والقضايا الاخرى التى اثارها

الفنانون والنقاد الذين حضروها

رأينًا أن نثبت هذه المقدمة في

متابعتنا النى نقدمها اليوم عن

معرض لمختارات مهمة من مجموعة

فنية قيمة ، يصعب تقديرها بثمن

لانها تعتبر واحدة من ارقى واهم

واثمن المجموعات التي يملكها افراد

حملت المختارات عنوان ممن

مانيت الى بيكاسو، اما المجموعة

الاصلية التي انتخبت منها ، فهي

مجموعة مجلة ء ريدرز دايجست ،

في العالم .

ألاخرى التي تشعبت عنها .

واشارت التغطية الى ان بداية

M جانب من العرض ويلوم الصفار بشرح بعض اوعاته M بنادي النور بسنابس ١٤٠٤_

> فيها الانسان بشكل واضح فهو عامل مشترك في الكثير من اللوحات حتى التي لا نجده فيها ، نجده

الامريكية وقد غادرت المفتارات

المكتب الرئيسي للمجلة في تيويورك

خلال شهر اغسطس آب ۱۹۸۸

لتبدأ جولة بين عشر دول ، من المقرر

ان تنتهی منها بتاریخ ۲۸ فبرایر

ه شباط ۽ من العام الحالي ١٩٩٠ .

المختارات الغنية النادرة هي حسب

التوالى : قنلندا ، هولندا ، بلجيكا

استراليا سيوزيلاندا ، هونغ كونغ ،

فرنسا ، البرتغال ، كندا ،

وكانت المختارات قد قامت بجولة

مماثلة من قبل بين عدد من الدول

الامريكية والاوربية خلال عامي

١٩٨٥ ، ١٩٨٦ وقام بمشاهبتها

حوالي الم ٢٠٠ الف شخص .

هذه الدول التي تشملها جولة

الاتسان عند الصفار بيساطته

وامكاناته وحتى في حركته اليومية نراه في اوحات الصغار بواجه لقع مجموعة أعمال المنقار .. يتمثل الشمس ، وشدة حرارتها .. نراه

يضوض البصر، ويعيش معطياته ، نراه في السوق .. نراه في المقهى تراه في كل مكان .

معرض مهم في جولة بين عشر دول

وتتيدى قدرات على الصفار

الانطباعيين

شمت المتارات ٤٠ عملا فنيأ

اصلیا اـ ۲۱ فنانا ترکرا بصماتهم

الواضحة على سجل تطور الغنون

التشكيلية ، ويرزت اسماؤهم كرواد

كيار من رواد المرسة الانطباعية

كما عكست المختارات لمحات عن

الغترة اللاحقة التي اثيرت في أعمال

الانطباعيين منذ بداية القرن

رائعة من اشهر اعمال بيكاسو

مائیت ، سیزان ، فان کوخ ،

مائیس مقوغان مریتوار مشیغال ،

مودلیانی ، جیاکومینی ، مانیت

دیکاس ،

• لحدى لوحات ملتيت

تضم هذه الختارات اعمالا فنية

س العيسى: كثيرا في معالجاته اللونية التي تقوم ان ترضع ن كثير من اللوحات على التباين ..

اللون في يعش اللوحات مشيء والاخرى معتم لذأ فالمضوع كثيرا ما نراه متاثرا .. بوتتين/الليل، التهار/الليل بشدة ظلاله ، التهار بشدة تربه ، لكته في الاول يحارل أن يسقط اضاءات صناعية يمكن

للعالجات اللوتية التي تشكل الوحات الصغار تميل كثيرا الى التأثيريين العجب يأعمالهم الصفار ، لكن في لوحات أخرى وهى الاكثر تبدو اكثر واقعية

يجدد طريقة المعالجة، ويتوصيل المنقار الى معالجات حيدة خاصة



m صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز يفتقع العرض m

اشكاله وعناصره من عملية تأثير فالوضوع هو الذي

ثلك التي يقل نيها استقدام السكين وان كانت نتائج بعض هذه التجارب لا تقل جودة عن الاخرى .

العروضات بنمطها التسحيل



في ضوء ذلك فرمنة ممتازة للفنانين

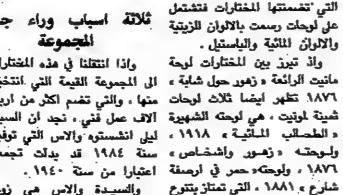
ثلاثة اسياب وراء جمع

واذا انتقلنا في هذه المختارات الى المجموعة القيمة التي التخبت منها ، والتي تضم اكثر من اربعة آلاف عمل فثي ، نجد أن السيدة ليلى انشستره والاس التي توفيت سنة ١٩٨٤ قد بدأت تجمعها

والسيدة والاس هي زوجة الامريكي دي وايت والاس ، الذي اسست معه مجلة ددامجست ۽ سئة ١٩٢٢ وكانت هذه السيدة قد



الحموعة



على حد سواء . كما تبرز بين للختارات لوحة «شجرة الكرر » لموريسون التي تمثل طاقلته الايداعية القبرية والتميزة، ولوحة «الراقصات» لديكاس التي تعثل الراقصين

ان زائر هذا المرض يتف

بطريقة متميزة ومدهشة .

استعمال المواد وطريقة الرسم حيث

ثود السلحات الجسمة والسلحات

المستوية المساء والخشئة والبراقة

ثالثة ضمن المختارات في تمثال

د مهرج ، لبيكاسو الذي تم انجازه

علم ١٩٠٥ اما الاعمال الاخرى

بانبهار وبهشة أمام الاعمال القيمة التى عرضت قيه استراها الفثى الرقيع ، وخصوصياتها القريدة ، وغناها المكتنز بالجمال والرثى والقدرة الفائقة على التعبير. ومع الزخم الكبير الذي تبعثه الوحات المقتارات في أعماق الزائر فائه لا يملك الا أن يقف مليا عند كل واحدة منها. ولعل المهم في الامر ان هذه الاعمال الفنية لا تتوفر فرصة مشاهدتها للجمهور الاعند اقلمة مثل هذا للعرض الذي أعتير



والمثقفين وهواة الفنون التشكيلية في البلدان التى زارها وسيزورها



● فأن جوخ بريشته

عملت في حقل الخدمات الاجتماعية والعلاقات العامة قبل تخرجها من جامعة اورجون سنة ١٩١٧ .

ونسيب اهمية هذه للجموعة وشهرتها العالمية ، ذكرت عدة أسنيبان لقيام السيبذة والاس يجبعها ومن هذه الاسباب ان حِيها لِلإعمال الفئية يأتِي من إن والدتها كأثت فنانة مما قادها الى التعلق بالاعمال الغنية والاقبال على شراء أعمال الشناهير بدون

ومن الاسباب الاخرى التي ذكرت بهذا المند ان حب السيدة للزهور والحدائق قادها الى حب الاعمال الغنية كما ذكر سبب أخر هو العمل على خلق جو ايجابي



• احدى لرمات ريتوار



فرحة لمحبى التزاث ومن يهوون

استعادة تلك الصور التي اختفى

كثير منها من حياتنا الراهنة

ليستعيدوا ويعيشوا؛ مع تلك

المشاهد دقائق أو ساعات

يستنشقون هواء الماشي بترابه

ولينه وناسه الذين عاشوا على

البساطة والحب.

🍎 سیزان

وبْقَاقِ وحيوي للعاملين في مؤسسة ه ريدرز ادايجست ۽ من خلال عرض هذه الاعمال لهم. ومنع أن الاسباب الشلائة: المذكورة يمكن ان تكون قد دفعت مجتمعة على البدء بجمم هذه المجموعة معروفة في المركز الرئيسي لوسسة لاريدرز دايجست ۽ حيث يتورع عرضها ين معرات الوسسة وغرف الاجتماعات ومنالبة

الاستقبال والمكتبة والطعم بين القيمة الفنية وحب ·· امتلاك اللوحة

ان هذه الجموعة التي تضم اعمالا مشهورة ونادرة لفنائي كبار يتتمون. الى عدة دول ، تضم اكبر تشكيلة من اعمال الفنانين البريطانيين خلال القرن العشرين يع سنتي ۱۶۲-۱۶۰ مما يشيف صفة اخرى الى صفات

اهميتها وغناها وتفردها وقد ذكر أن السيدة والاس قد سَنُلُتُ مِنْ قَبِلُ مِسْمَعَى دَاتِ يَرِمِ عَنْ كيفية أختيار الاعمال الفنية التر تضمها الجموعة فاجابت بإنها كأنت تشتري هذه الاعمال دون النظر الى قيمتها الفئية ، أو امكانية ارتفاع اسعارها مستقبلا ركان الدافع الوحيد لشرائها هو انها

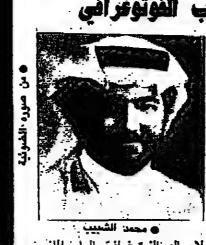
ويتقل عن السيدة والاس في مناسبات كثيرة قولها : أن الفن العظيم هو شيء لا يقدر في لحظات الوحدة أو التركيز وانما هو ايضا يقدرني دقائق العمل التي تطع وتمر بسرعة من خلال اعمالنا اليهمية .

الأحد القادم في القطيف

يفتتح امير القطيف الأستاذ بحمد . في القطيف . عبدالرحن الشريف يوم الاحد القادم ١٤١٠/٦/٢٤ هُمُد بمقر روضة الاطفال التامة للجنة الاهلية بالقطيف معرض التصوير الضوئي المرض يتضمن يعض اللقطات والمشاهد البيثية التي يلتقطها الشبيب من الحياة اليومية ويؤكد على ما تبقى من المظاهر الحياتية الشعبية ، كها پتناول في صور اخري بعض. الاشكال والانماط المعمارية التميزة

المعرض تنظمه اللجنة الثقافية بنادى الترجى بالقطيف واشار رئيس اللجنة عادل الجشي ان المعرض سيستمر حتى ٤ رجب القادم حيث للمصور القوتوغرافي (عمد الشبيب) خصصت الايام من ٢٤-١٤٦٠/٦/ ٢٨ مي لزيارة الرجال ويفتتح لزيارة السيدات ابتداء من 7/۲۹ حتى الرابع من رجب خلال. الفترة للسائية من الساعة الرابعة وحتى النامنه

الشبيب كان قد اقام معرضا



لاعماله الفوتوغرافية العام للاضي يفنذق الجليج ميريديان بالخبر



شاعت في زمانه كما كان خازنا بدار

القاهرة/مكتب اليوم/ عبدالنعم فوري

اختارت اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي التي يراسها سمو الامير فيصل بن مهدين عبدالعزيز. الخطاط المصرى محمد عيدالقادر عبدالله استان ومشرف فن الخط في مدرسة تحسين الخطوظ المسرية ضمن اعضاء لجنة التحكيم في للسابقة الدولية الثانية لفن الخط التي تقام في استانبول كل ثلاث منتوات ويبلغ مجموع جوائزها ٢٠٠٠ الف

وتهدف المسابقة الى الحفاظ على قيم واساليب فن الخط الاسلامي الاصيل واجادته عن طريق تشجيع خطاطي الجيل المعاصر والاجيال للقبلة والفتح الطريق امام الضاملين السلمين حسب المناهج التقليدية المتعارف عليها والمقاهيم الشتركة التي رسيقها اعلام هذا النن على المفهرم الأصبل لفن الخط

فكرة إنسابقة

ويقول معينة الخطاطين المسريين محمد عيدالتان عبدالله بان فكرة السابقة برزت مع السابقة الدولية الاولى التي القامتها اللجنة الدولية للحفاظ عَلَى التِّرَاثِ الحِصَارِي الاسلامي باسترجامه الأمدى عام ١٩٨٦ أَثْبُاءُ النَّبُومُ العلمية حول

وسيستمر مسعة أبيام أأرا

والشرقية والرياض

النظر في المعزوضات .

الوابلي يعرض في

والطأئف والبحرين

يقيم الفتان سليمان بالوابلي بنادي الوحدة بمكة المكرمة معرضه

يتضمن المعرض اربعين عملا تقريبا من اعمال الكولاج والصب

ويأمل ان يطوف به بعض مدن المملكة ومناطقها / جلة والقصيم

وكان الوابلي قد عرض في الطائف بفنلق مسرة كونتينتال ، وجمعية

فتاة ثقيف النسائية الخيرية . وساهم في يرنامج الترويج السياحي

للمرة الثانية واشترك في علد من المعارض التي اقيمت داخل

وستكون محطة جلة في اول رجب الفادم ولملة عشرة ايام ، يقام

رحلة الوايل كما يقول بهدف توضيح تجربته القنية التي يراها متفردة

على مستوى قباني الملكة ثم الاستفادة من اراء الزوار وسماع وجهات

وعن بداية تجربته يقول الوابلي ان ذلك كان عن طريق تركيبات

يستخدم فيها / الحجارة / ثم ما لبث ان تعامل مع الحسب ، لكنه

وعن علاقته باللوحة يقول / احلت اشكالي المجسمة الى شبه

وعن زملائه من الفناتين السعوديين يرى ان / سعد الخليوي /

الاقرب الى تجريته مع اختلاف الحامات . وإن كنا نرَى ان تجربة

الحليوي اكثر وعيا بالحامة ، ومعالجتها بطريقة أكثر حداثة فتركيبات

الوابلي ما تزال فطرية يعلب عليها الطابع التلقائي العقوي

ويغجب الوابلي باعمال على الرزيزاء ذلك لانها تحقق ناحية تراثية

الوايلي حريص على نقل تجريته الى البحرين بعد عروضه داخل

وجد الحديد أكثر فاعلية في اعطاء نتائج يقبلها وترضيه . .

لوحات يمكن تعليقها وقد تحمل صفة المجسم .

يراها قريبة من بعض تجاربه . .

المعرض تحت رعاية الأميرة حصة بنت خالد وتستضيفه الجمعية

الخيرية الفيصلية التساثية ويستمر عشرة أيام .

الشخصي في الخامس والعشرين من الشهر الجاري / جادى الثانية

عقدها الابحاث للتاريخ والفئون الثقافة الاسلامية التابع لنظمة المؤتمر الاسلامي باستانيول في شهر ابريل ١٩٨٢ حيث اكد البيان الختامي الصادر عقب الندوة والذي عرف ببيان استانبول حول الفنون الإسلامية على اهمية وضرورة لجراء مثل هذه للسابقة وقد شارك في عده الندوة من اساتذة الخط ومحبيه وللقوا فيها عدة محاضرات تناولت هذا القن من مختلف جواتبه ولا سيما اثره في وحدة الفنون الاسلامية .

الميانى والاشكال والوضوعات

الشتركة الفنون الاسلامية التي

ويضيف شيخ الضلاطين المصريين الذي يبلغ من العمر ٧٢ عاماً: رأت اللجنة ان ريط السابقات القادمة باسماء كيار الخطاطين البدعين يحث التسابقين على اقتناء آثارهم وتخليد ذكراهم . لذلك قررت اللجنة تنظيم للسابقة الثانية باسم الخطاط الكبير ياقوت المستعصمي

حياة الخطاط ياقوت المتعصمي في سطور:

هو - ابن - البينجميال حاليدين ياتون بن عبدالله الستعمس مناحب. الفضل الكنيز في تحويل الخط الى قن من قنون الاسلام الاصلية وكان ياتوت مولى من موالي الخليقه العياسي الاخير المستعصم بالله ، فنشأ منذ صياه في بلاط هذا الخليفه . ومن الواضح انه اتقن اللغة والادب الى جانب العلوم التي

الكتابة الاخرى في مناطق اخرى من

وقد الف ياقوت بعض الكتب،

الغالم الاسلامي .

الكتب في المرسة المستنصرية ببغداد مما ساعد على تتمية مواهبه الادبية والعلمية والفنية وعلى الرغم من اختلاف الروايات حول الاستاذ الذي تعلم ياقوت الخط على يديه الا أن المناسب من الناحية التاريخية أنه صفى الدين الارموسى د ت 797/ ١٢٩٤م، وأعله استفاد من خطوط الاساتذة الذين سيقوه مثل این مقله د ۲۲۸هد/ ۹۶۰ م واین البواب ، تم١٠٢٤هـ / ١٠٢١م ، يوجه خاص . وقد عاش بإقارت حياة رغدة

مرهفة في طل انتسابه الى الخليفه العباسي كما استطاع ان يستعيد مثراته القديمة بعد الغزو المغولي ٢٥٨م ايضا وقد ذكر ان ياقون ولد في بلدة اماسنيا بالاتاشيول وهناك أيضًا روايات متبايئة حول اصله ، اذ يذهب بعضها انه تركي او رومي ويدهب بعضها الى انه حبشي . وكانت الاقلام السنة ، التلث

والنسخ والمحقق والريان والتواقيع والرقاع ، قد بلغت حدا من التطور قيله فجودها وحستها ووصلل بها الى الوضع الاخم الذي كانت عليه قبل. العهد العثماني اذ اتخذ الخط المائل للقلم يدلا من الخط الستوى اقاضفي بذلك على خطوطه جمالا حتى بلغ بهذه الاتواع حدا كبيرا من الجودة بينها استمرت طرق



الشعر ، غير أن تقوقه عبدالله وعاشوا في تواريخ قربية الحقيقي كان يتجلى في الخط وقد ترك لنا اعمالا خطية كثيرة في خزائن الكتب، على رأسهـ المساحف وعددا من المجموعات الخطية وتظرا لان هناك ثمانية اشخاص تسموا باسم ياقوت بن

منه فقد مهد ذلك السبيل للخلط بين اعمالهم . وقد توني المستعصمي في بغداد عام ۱۹۸هـ غير ان موضع

قبره غير معروف رحمه الله رحمة

■ فنانة فلسطينية من مواليد (أسدود). درست التربية الفنية وتخرجت ١٩٦٧. عملت في البحرين كملرسة حتى عام ١٩٧٠ .

و اضابة : الطيفة عبدالرحمن

منذ تخرجها كانت تحرص على المشاركة في المعارض خاصة المتعلقة بالتراث الفلسطيني .



■ من لوحات لطيقة عبدالرحمن ■

كتب .. دراسات .. ندوات

مقاربة لقصيدة الحرب بين الغرق والغرب

ثالث

بقلم د. سعيد علوش/المغرب

تحت محور والشعر العربى عند نهايات القرن العشرين، قدم د. سعيد علوش بحثه الذي تلخصه هنا.. وقد قدم هذا البحث ضمن فعاليات مهرجان المربد الشعرى العاشر الذي عقد في

مدينة بغداد مؤخرا. كانت قناة الترجمة الأدبية لقصائد الحرب العالمية، من بين القنوات الاساسية المدعمة لظاهرة مقصيدة الحربء في العراق،

ولقد أثارت قصيدة الحرب باستمرار نقاشات مطولة من حيث استلهامها للكتب المقدسة والملاحم القديمة والاغاني الشعبية.. من خلال البناء الدرامي للقصيدة.. كمالاحظت كيفية توظيف شاعر قصيدة الحرب للصوت والعين والوجه، كمحاور معاكسة تكشف عن تحولات الصوت الى احتجاج، والعين الى مرأة، والوجه الى تاريخ.. تتفاعل وتتقاطع لتبعث صورة من الشعر

وقد استطاع مجورج ماكبث، في قصيدته الشهيرة مرباعية الحرب، ان يقدم لنا صورة قارة كاملة وهي في حالة دمار يأكل العين والوجه والصوت.. ضمن معادلة تخص ثوابت الدمار على مر العصور.. وفي قصيدة درويير ديسنوس ١٠ نعش على واحدة من أروع قصائد الحرب الفرنسية التي ظلت وقد كتبت سنة ١٩٤٢، محتفظة

بشحنتها ودقتها الشعرية.. يقول الشاعر: هذا القلب الذي يبغض الحرب هاهو ذا ينبض من أجل المعركة

هذا القلب الذي لم يكن ينبض الا على ايقاع المد والجزر وايقاع القصول، وساعات الليل هاهو ذا ينفتح ويرسل الى الشرايين دما

ملتهبا، من البوتاس والحقد (...) وبحيث يصبح من السنحيل الا ينتشر هذا الضحيح في القرية وفي المدينة...

ومع ذلك، هذا القلب كان يكره الحرب وينبض على نغمات الفصول... ولكن كلمة واحدة: الحرية

كانت كافية لايقاظ الغضب القديم.. انه غضب اسمه: اشتعال العاصفة، ذاك الذي يلاحق الظاهر في التمامه بالطبيعة، كما يلاحق الكامن في الباطن والمضمر في عروق المدينة .. يقول ەروبىت بروكە:

و اذا مت، فكر بهذا عنى: هناك في ركن من حقل أجنبي ستكون انكلترا الى الأبدء.

بهذا النماذج تسمح قصيدة الحرب الغِربية، من هنا بالقاء ظلالها والوانها على عوالم الشاعر العراقي والعربي، محولة غربته الى ألفة، وألفتها الى تجدد للاستثناس بالمسائر والبصائر، اذ تصبح الحرب بؤرة مشتركة للخيبات وقصائد رثاء

جماعى للكائن والكون والأشياء.. يقول مجورج ماكبث، عن واحدة من الحرب ألتى انتقلت الى فضاء الشرق الصحراوي

ء الرجال الذين ساحوا عبر الصحراء العارية وأشبعوا منها متخمون من البطالة. يلعبون بكرات من رمل الساحل...

لقد كانت هناك أيام للألعاب....

وحين نأتى الى قصيدة الحرب لدى الشاعر العراقي دعلي جعفر العلاق، نكتشف التشظى الذي يحلق حول ذاكرة الشاعر، فلا شيء يخفف من أزمة ومأساوية الواقع لديه. أن مقاطعه الموجزة، ونفس قصائده القصيرة كطلقات نارية منفصلة ومعزولة تحيل الأشطر الى حروف، وكلمات.. وهي تقنية تمنح القصيدة عمقا ومتنفسا

> يقول على العلاق: موتحت رذاذ ايرلندة مشينا. الماء في الأغصان مخبوء. على اعشاب ايرلندة

الماضي وفكت جرحها الوردة تريمن كوة في البيت، ام من كوة في الروح

يلمح وردة الماضي؟ غبارا من شظايا الروح غمرا راكضا، أيرى دخانا، أم يرى شجرا !؟ه

أما مسامى مهديء، فيربط بين المدينة والرمز، ومدينة النفط، ومدينة الحرب الباردة، وهي مدينة تَفْتَرْلُ فِي القصيدة، وتتحول من مدينة الى مجرد باب للجحيم، وهو باب ميتافيزيقي، تخوض فيه الدينة أثناء حريها المهلكة، يقول مسامي مهديه: علقت رائحة النفط بريح الحرب

واثبتت على الارض وفي البحر السموم ورغا الساحل

والناس يدورون وما يدرون: هل أوقفت الحرب، أم استأنفها التجار والميثاء ملغهم بما قيه

ومن فيه..

وفي مقابل قصيدة الحرب العراقية، تأتى قصيدة الحرب القلسطينية واللبنانية، لتغيب للغرب تماما في الصورة الشعرية، ففي قصيدة محمود درويش ممأساة النرجس وملهاة الفضة، تتحول الحرب آلى حرب حضارات، بين تاريخية

أميمه الخميس

عقد جدید ..شرط قدیم

يذكر د . غسان سلامه في مقال له يتعرض من خلاله لاهم الاشكاليات التي توآجه الوطن العربي والافاق المحتملة للحلول وفيينما انخفضت العائدات النفطية انخفاضنا هائلا لربع او حتى خمس ما كانت عليه ق مطلع العقد، لم تنخفض الواردات العربية من البضائع او الخدمات ، الى اقل من نصف ما كانت عليه في مطلع العقد ، بل ان الواردات هذه عادت للارتفاع . . والظَّاهِرة النفطية حين حلت على ، بني اقتصَّادية واحتماعية ، بسبطة وشبه منعزلة عن السباق العللي . جلبت واياها ما يشبه الثورة الشاملة على تلك البني الاقتصادية نظرا لاستحالة دوام البثى الاقتصادية السفقة تحت ظرف تلك الكميات الهائلة من المردود الاقتصادي ومع الطفرة النفطية والانتقال القافز الى اشكل اقتصادية اكثر تعقيدا وتشابكا واكثر ارتباطا بالسوق العللية ، ظهرت ايضا الانعكاسات الجانبية لتلك الظاهرة ، يمكن تلخيصها فيما يلي

١ ـ الترامن التقريبي بين ظهور الثروة النفطية وتحول شكل الاقتصاد الغربي الى الشكل الامبريالي التوسعي مما جعل الدول النفطية تتوسط بؤرة الاهتمام أول تنظيم العلاقات الإنتاجية القديم والبسيط من

الدول النفطية وحلول شكل جديد بشكل قافز على سياقه ٣ _ صاحبت تلك الثورة التفطية تأثيراتها الجانبية على العلاقات الانتاجية في البنى الثقافية والاجتماعية ..

وتلك القيم الجديدة قد نلمس ابسط صورها اوانعكاساتها في حياتنا اليومية: المنازل الاسمنتية الكبيرة المرتفعة التي نظل بحلجة دائمة الى التدفئة او التبريد ، كمية الإثاث المرعبة التي يجب أن تتحم تلك المنازل ، لتتحول ارجاء المنزل الى غرف كبيرة مغلقة لا تَفْتَح الا في اوقات متباعدة يحتاج فيها البعض الى

التسبيح بحمد النفط. ومن ثم نحتاج الى جيوش هادرة من العمالة تقوم بصيانة مسلحات الاسمنت التي بزغت في الصحراء

واصيحت مدينة ذلك جميعه يحول المجتمعات النفطية الي هوة استهلاكية عميقة لا نهاية لها ، الاعتماد على السلم الراسمالية والخدمات وحتى الادارة المستوردة من الدول الصناعية كل هذا زاد حدة الاعتماد على النفط، وقلل نسبة الجهد المحلى الاهل في عملية التنمية حتى اصبح الانتاج المحلى ألوطني من السلع والخدمات يعتمد على مستوى العائدات النقطية بدلا من ان يكون بديلا عثها . . ۲ ،

ونجد هنا ان المواطن يخوض مواجهة هادة وصعبة يحتاج الى الكثير من الجهد والدراسة والتنظيم لكى يستطيع التغلب عليها ، فعلى الجانب الاجتماعي يجب ان تبرز على جميع المستويات ابعاد كلمة ، المواطنة ، وجميع ما يتصل بها من واجبات ومسئوليات . اما على المستوى الاعم والإشمل فذلك يظهر من ، أن هلجة الاقطار العربية للمال سيجعلها تسعى الى زيادة الانتاج في جميع الحالات ، ان مثل هذا الوضَّع يخلق الظروفُ الملائمة للاقطار الصناعية المستوردة للنفط ، بما لديها من خبرة ومرونة ان تدير الطلب ، بهدف الحصول على المزيد من الامدادات دون الحلجة الى رفع الاسعار ، لأنَّ العرض سيكون دائما اكثر من الطلب طالما أن الدول للصدرة لديها طاقة انتاج للتوسع ، وحلجة شديدة للمال ، ، ، ٣ ، ولريما هذا الوضع يجعلنا بحاجة الى ان نعيد النظر في جميع الإخطاء التي اعترت الطغرة

١ - غسان سلامه، استلا العلوم السياسية في جامعة باريس. ٢ ـ د . احمد عتيقه ، « العرب والنفط « مجلة العربي »

السابقة ومحاولة ترميم وانقاذ ما يمكن انقلاه .

عدد ٣٧٤ يناير ١٩٩٠ . المرجع السابق . ٣ ـ المرجع السابق.

ولا تاريخية يحدها الجنوب اللبناني والحصار وعوسجة الصحراء، وتتحول قصيدة الحرب لدى درويش الى صك اتهام لمحاكمة التاريخ والكائنات والاشياء كقوله: د.. وفي المرات استعدوا للحصار، نياقهم

عطشت، وقد حليوا السراب، ليشربوا لبن النبوءة من مخيلة الجنوب، في كل منفى قلعة مكسورة أبوابها لحصارهم.. ولكل باب، صحراء وتكمل سيرة السفر الطويل من الحروب الى الحروب، ولكل عوسجة على الصحراء هاجر هاجرت نحو الجنوب، مروا على اسمائهم منقوشة فوق المعادن

لم يعرفوها.. فالضحايا لا تصدق حدسها.. لم يعرفوها..

ممحوة بالرمل احيانا، واحيانا تغطيها نباتات

· وعند شوقي بزيع تصبح الحرب حربا بين عرب وروح كقوله: ه. وتهب اشلائي على جسدي وتهبط كي تشاهدني النجوم وأنا مدى مترنح ودم يتيم

> يتصارعان الآن في جسدي الفتي أزمنة تقاتل بالحجارة والعصي ١٠٠٠

ان الشاعر في قصيدة الحرب يحاول تكليم العالم والانصات الى نبضه فاذا كانت القصيدة عند جمالارميه، هي محاولة للتعبير عن المعنى الغامض لمفاهيم الوجود، فأن التعبير الأدبي والشعري يحاول .. يحاول اضاءة حضور المعنى من داخل العلائق والدلالات التي تدخل المعنى في علاقات مترابطة.

 ولكن هل يمكن الحديث عن استقلالية قصيدة الحرب كنوع ادبي يتقلب بين الشرق والغرب، أم أن الأمر مجرد حالة ظرفية تختفي باختقاء حرويها؟!.

وه ابراهیم جبر:

عن المسلسل الجديد دخزنة ي . . والذي يجري تصوير حلقاته حاليا في استديوهات مركز التليفزيون بالدمام، ابدى المثل ابراهيم جبر سعادته لسير العمل، وروح التعاون التي تسود الكوادر المشاركة ، وذكر ان مشوار التنفيذ قد يستغرق شهرين اخرين . حيث قد تم الانتهاء من وربع، عدد الحلقات الان، وتمنى هُو ان ينال هذا المسلسل متابعة المشاهدين



● ابراهیم جبر

فهو فنان متمكن ودارس ، والتعاون

◙ انـا الموعـود، هي الاغنية

الوحيدة التي قدمتها من كلمات بدر

بن عبدالمحسن ، وليس هناك سبب

معين وراء عدم تعاوني معه على

نطاق اوسع ، ولا يوجد لدى كلمة

للتبرير سوى ان الظروف هي التي لم

🗷 يحتفظ هذه الايام الملحن سراج

عمر بنص لبدر بن عبدالمحسن،

ومن المؤمل ان يفرغ من تلحينه

قريباً ، وسوف اغنيه في اقرب

🗷 الى الآن ، لم اتلق دعوة للمشاركة

في مهرجان الجنادريه ، ولكن متى

ماتم ذلك ، فسوف اقدم عملا

غنائيا عن الوطن . . من الحان خالد

و الجلسة ، ، ينم عن قناعتي بان

ذلك . . هو نوع من انواع التواصل

مع الجمهور ، بخلاف الك تعطى

للاعمال حقها الاعلامي، وانت

تعرف ان الكثيرين يرغبون اشرطة

الجلسات ، فها الماتع من الاستمراراً

عبدالكريم!!

معه مسألة مربحة!

تجعلنا نلتقي فنيا!!

احمد عبدالحق.. البوح للوطن!!

تحدث الكاتب الغنائى أحمد عيدالحق عن مرحلته الشعرية القادمة ، حيث قال انها ستكون بالكلمة النبطية . . وعن موضوع و الوطن ٤ ، ولمح بان هنَّاكُ فكرة التعاون مع صوت خليجي معروف ، غير أنه لم يحدد اسمه !! احد اكد بانه لن يسمح لتصوصه ان تظل حبيسة الادراج عند الملحثين والمطربين ، وصفو ان البعض منهم لا يعرف المعنى الحقيقي لكلمة



● لحمد عبدالحق. و التعاون ۽ ولذا فانه يجاول تلاؤ ذلك الخطأ الذي وقع فيه مرارا !!

ليس صحيحا ان الغناء للطفل.. صعب !!

اغنياتي عبر هذا الجهاز الاعلامي

المهم ، غير انني لست مستعجلا في

انكر بانه قد جاءتني بعض

المثلين غازي حسين وعبدالعزيز

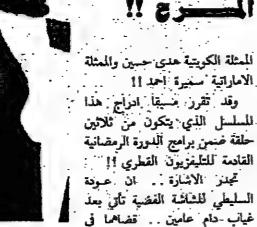
لتصوير حلقات للسلسل الاجتماعي

الفكامي ونتاتيف و أ. من تأليف الكانب الصحافي والمؤلف الغنائي جاسم صفراء وادارة المخرج

جاسم وسعد بورشيد ، ومشاركة

« تناتيف » .. تعد الطيطي من خصية المسرع !!

يعود الفتان عائم السليطي إلى استديوهات التليفزيون هذه الايام الصرى عبدالجيد الرشيدي ، واداء





۽ ڇاسم صفر

الفنان محمد عمر .. في حوار هاتفي قصير:

التعاون مع عيد الحب إدراس .. مسألة مي وي

في تقديمها . . ؟ !

■ استمراري في تقديم الاغاني على ١١ الفيديو . . يشكل وسيلة جديدة خوضها حتى أتأكد تماما من كيفية

صورت و جلسة سعودية ٤ . . التي

شاركت فيها مع الفنان طلال مداح

عن طريق الفيديو، ولاقت نجاحا الفني!!

في تقديم الاعمال ، وقد سبق وان تنفيذ الاغنيات واخراجها . ولا

والفنان على عبدالكريم ، ووزعت انها لن تضيف شيئا جديدا لمدواري

شخصيا ، ارحب بفكرة تقديم الااعترف بانني لست متابعا جيدا

تحدث القنان محمد عمر عن محطته الغنائية الراهنة .. وما تضم من مشاريع وافكار قائمة ، كما تطرق الى بعض الملاحظات على السلحة الفنية .. فكانت اقواله كالتالي :

> ■ انتهیت من مكسجة الصوت على عدد من الاغنيات الجديدة التي ستطرح للمستمع الكريم خلال الفترة القادمة ، والاغنيات تتسم بتنوع مصادرها . . وملحنيها فهناك عبدالرب ادريس ومحمد شفيق ومحمد البلوشي وصالح الشهري ، وارجو إن اوفق في هذه الاغنيات . . حتى يرضى علينا الجمهور!!

🗯 تعاوي مع عبدالرب ادريس ، لا شك انه يعتبر بمثابة تجديد للالحان التي قدمتها في الماضي، وعبدالرب . . غني عن التعريف ،

🗷 مل استمعت الى الشريط الاخير لخالد الربيع !! لم اكن اعلم أنه ويقرض ع الشعر ايضاً !!

◙ ما هو د جديد ۽ ابـوبکر سرقة راغب علامة لأحد الحانه !!

■ لمن ترتاح من المعلقين الرياضيين . . ؟ !

الاسمراني الذي يقسول ويتلقى تمريرة الردء!!

■ ماذا تتوقع للمسرح المحلي في موسم ٩٠؟

والرائد، ابراهيم الحمدان

🗷 ا فقرة اعجبتني 🛚 . . برنامج

عادي، أليس كَلْلُك . . ؟ ! لا . كمية الاستظراف غير عادية !!

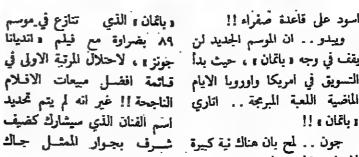
ك ، انديانا جونز ،

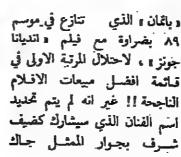
قال المتج جون بيترز (انتجنا کل شیء، والجمهور اشتری کل شيء ، أ كان ذلك تعليقا على السلع المُستوحاة من فيلم ﴿ بِاتِّمَانُ ۗ او والرجل الوطواط ، . والتي غمرت الاسواق في فترة وجيزة ... اهمها . . دمغة وباتمان ، . . وهي شكل بيضاوي ويحتوي على وطواط

بعد منازعته الرجل الوطواط يقتهم عالم الكمبيوتر .. !!

اسود على قاعدة صفراء !! ويبدو . . ان الموسم الجديد لن يقف في رجه و باتمان ، ، حيث بدأ الماضية اللعبة المبرمجة . . اتارى ۽ باغان ۽ !!

لانتاج الجزء الثاني من فيلم نيكلسون!!







بعد ثن هدأت زويعة خلانه مع أحد اقربائه ، يعود للمثل الشاب توم كروز الى الوقوف امام كاميرات المسيئها ، للقيام بدور يطل رياضي في سياق السيارات في فيلم خلال الاشهر الغربية ا

● ىمغة (يتعان)

يعتوان وديتونا و . . من المقرو عرضه كروز . . وحب يفكرة القيلم . . وشخصيته الاساسية التي تتوانق مع هوياته وسياق السيارات ع . . والتي يزاولها من حين لاخر . . وربما . . كيا قال مازحا . . أنه سيحرقها يللا من الفن!! وعا يجدر فكره . . إن التقاد يأملون أن يتأل توم كروز جائزة الاوسكار هذا العام ، بعد ان كان قاب قومين منها . . حين ادى دوره الراتع مع المثل العالمي داستي هوقمان في قيلم ٨٩ درجل

للساحة الغنائية ، ولذا من الصعب

أن اطلق حكماً على مستواها العام في

■ نعم . . استمعت لانتاج قلة من

صقر الذي قلم الحاثا جميلة ، ايضا

اعجبتني اغاني طلال مداح

الاخيرة !!

فيما هو مزشح للاوسكار ..





المطربون يعيشون اكتفاءا ذاتيا في الالحان!! السابق كان اجتهادات شخصية ، ولكن هذا لا يمنع ان الحن لغيري متى ما طلب متى ذلك، والحقيقة . . ان الفناتين الغنائين

الوحدة ، وهي أنَّ اؤدي نشيدًا عن آفة المخدرات ، والفكرة لا تزال في طور البداية . . وسيشارك معى في العمل الكاتب الغناثي ابراهيم خفاجي والملحن سراج عمر!!

متى ما فهمت تطلعاته واهتماماته العروض ، لكني رفضتها من باب الزملاء ، ولفت انتباهي شريط رابح وسأكون سعيدا بتكرارها !!

لانفسهم ، وانا احلهم !!

التكلف في الاداء!!

هناك فكرة قائمة ابداها بادي

田 الغناء للطفل ليس ضعبا ء لقد خضت هذه التجربة..

اعتمنت في اغنيال للطفل على الاخراج الموسيقي البسيط . . وعدم

■ انا لست بملحن، فها قدمته في اصبحوا يعيشون اكتفاءا ذاتيا بالنسبة للالحان ، فالغالبية منهم . . يلحنون

■ لا شك ان حصر الاغنية دائيا في موضوع الغرام والعشق، يجد من درجة الابداع والتجديد، واعتقد ان المشولية تقع باكملها على كوادر الاغنية من شعراء وملحنين ومطربين، فالاعلام لا يرفض يالمواضيم الاخرى . . ان تطرح في قالب غنائي !!

العدية ليست في اللمن! الفقاري الخضيم جابريل اكسل . الذي المثلة الانجليزية فاينسا المطابة القاطانية كسدا ، لا بحثا وقد أيجه المخرج الفرنسي كوستاجافوس عاد المهدد وي الإيادي الكثيرة بافساحه

و الله المراب على المراب الاوسكار، هو الاوسكار، هو أو على الأخر المرابعة الاخر المرابعة المرابعة عن المرابعة ا النوب عديد عليه المسروة إلى اعتادها الجمهور الغربي!! الله وللراح المناه المعربة التي اصلها السقم نتيجة الاعلام

الكافب و المريكا المورويا ، هي بلمس الجاجة إلى جابريل وانطوبي كوين والمستقبل وغيدهم عن يعسلون امام تيارات انتاجية وسيام المساورة المساورة على الورق المساورة على الورق والكتاب المداراتها التي تتعاقب اصداراتها التي خمو من حلة الإلم ، ان مؤلاء الفنانين

والما ما يمحو غياب السينما العربية عن مهامها ي العلو العلومات الفيه التي لا تميز بين العلو الزار وتندها الدائم عن مايكل دوجلاس وسيلفر وين فريدا . اصحاب و الموية



لا ريب ان الشهرة حين تتوارى عن صاحبها ، فانه قد يعاني وضعا تَفْسَيَا مريرا لتقبل ذلك الوضع، واما انه قد يفتش عن مجال اخر ً . . يستجدي فيه شيئا من شهرته ا المقبقة ال

اللامع ، ها هو يطرق باب الغناء ، وكمأنه إستعمد له والحقيقة المتعبة بي الاعتزال الذي اقترب من مشارفه بعد العطاء و الميز ، في منع الكرة من ولوجها الشباك . وبعد الاضواء التي صاحبته منذ دورة الخليج الرابعة في قطر . والي

وينوي حود سلطان وبمشاركة بعض زملاته تقديم بعض الاعمال الغناتية الجماعية على قريب ، كما اله كانت له تجربة عائلة في العام الماضي، بخلاف انه شارك ك حود سلطان . . النجم الرياضي ، كورس ، في احدى حفلات الفنان

احمد الحمدي !! المفارقة . . ان حود . . لا بملك المؤهلات الضوتية ان يكون مؤديا . . لا مطربا ، وبالثاني ، بحق لنا أن نتساءل . . و هل كل ذلك ضريبة الاعتزال . وفقدان

قصص - روايات - سير

حسن فتحى شاعرالحمارة بامتيان

واخيرا.. اقتنع نيومن بخمسة ملايين دولار!!

جديد و الاحداث و لدى الفنان العالمي بول نيومن . هي موافقته . على تصوير اعلان تليفزيوني لقاء اجر يبلغ خمسة ملايين دولار !! هذا الحدث اخذ حيزا اعلاميا واسعا، لكون نيومن قد رفض تقديم شهرته كنجم سينمائي خدمة نظير دوره في الفيلم !! للإعلان وللنجارة في الفترة السابقة , غير ال الإغراءات المادية . . يبدو انها انتصرت بعد صراع طويل ضد واصراره تصوير فيلم والسيدة لام، في

. السينمائية الاخيرة ، فقد كان ابرزها فيلم 1 الرجل القصير 1 الذي ابدع فيه بخبرته التي تجاوزت الثلاثين عاما في مجال الفن، وهو الان مرشح قوي لنيل جائزة الاوسكار

اما عن نشاطات بول نيومن

لقطتنا لهذا العدد . . هي لنيومن يجاوره الممثل بيتراستنوف اثناء باريس قبل خمسة وعشرين عاما !!



بول نیومن واستنوف پستعدان لتصویر ، السیدة لام ،

المؤلف الغنائي البحريني عبدالله الحمادي

اتمنى الكتابة لطلال.. ومحم

البحرين _ عبدالله العباسي : عرفه الجمهور شاعرا غنائيا منذ بدايات السبعينات .. كلماته دخلت اعماق الكثير من محبى التراث الشعبي الاصيل. لكن هذا الشاعر يختلف عن كثير

من الشعراء الغنائيين انه لايلقي على ارصفة الطريق، انما يعطي عندما يشعر بأنه مندفعا للعطاء مَنْ منا لم يستمع الاغنيته (حامض حلو) او يتأثر بها حين يشدو بها المطرب الباسم محمد حسن ؟ هذه هي كلمات الشاعر الفنائي البحريني المعروف عبدالله

سلطان الحمادي . وقد أجرت ، أليوم ، اللقاء التالي

-الشاعر مامسترى الاغنية الخليجية مقارنة بالاغنية العربية ؟ لو تكلمنا عن الاغنية الخليجية ككل ، لابد من ذكر الاغنية الكويتية والسعودية على اعتبارهما في مقدمة الاغاني الخليجية، والتي يمكن القول بأنها اثبتت وجودها على المستوى العربى من المشرق للمغرب.

ووراء هذا بالطبع جهود الفنانين انفسهم وجهود وزارات الاعلام والجهات المسئولة في بلديهما التي رعت هذا الفن ، ولانعنى بذلك ان بقية الدول الخليجية لأتوجد بها طاقات ابداعية الاانه عند المقارنة لابد أن نؤكد أن الاغنية الكويتية والسعودية هما حقيقة في المقدمة ونجد ان الفنانين السعوديين والكويتين قد اتاحت بلداهما فرصيا اكير امامهم ، وأمام المؤسسات الفنية الخاصة ، وبالفعل اثبتوا وجودهم في العالم العربى باغانيهم المتميزة وادائهم المتميز حيث استطاعوا تطوير الاغنية الخليجية وأيصالها الى الأذان العربية خارج حدود الخليج .

أما بالنسبة للاغنية البحرينية ، فهى حسب تصوري تحتل المرتبة الثالثة بعد السعودية والكويتية ومن العدل ان نقول الحقيقة حيث ان عدد المطربين في البحرين الذين اثبتوا وجودهم لايتعدى اثنين او

- ترى بالنسبة للكلمة الغنائية ماهي الدولة الرائدة اليوم التي بها كم من الشعراء الغنائيين القديرين

في المنطقة الخليجية ؟ ان الكلمة الرائدة بالنسبة لمنطقة الخليج حسب رأيي الشخصي هي الكلمية، السعودية فالشعراء السعوديون لديهم حس متميز في الكلمة الغنائية ،

_أين يكمن هذا التميز في الكلمة الغنائية السعودية .

 صحيح أن اللهجة الخليجية متقاربة ، بل تكاد تكون واحدة ، ولكن النمط السعودي يوجد به حس عربى خليجي يمزج اللهجة الخليجية بالفصحى مما يجعلها قريبة الى نفس المستمع واذنه سواء كان هذا المستمع خليجيا أو عربيا . وهذا لايعنى ان بقية دول الخليج تخلو من الشعراء فهناك العديد من كتاب الكلمة المعروفين في الكويت

والبحرين مثل عبداللطيف البناي

• عبدالله الحمادي

يعود ذلك الى وجود الكثير

ــ بعن من الشعراء السعوديين

الشعري .

اللحن أم الإداء؟

ترتاح لهم اكثر في البحرين ؟ ثم من ولكن لوغناها اي مطرب ثان من من المطربين في الخليج الذين تتمنى تحتاج الى سمعة المطرب المشهور • بالنسية المملكة العربية وبالتالي فان المطرب له الدور الاكبر التعاون بيني وبين المطربين عن كلمات الاغنية او حلاوة اللحن الكويت اتمنى لو يتم التعاون بيني يستطيع المطرب ان يضيف الباقي .. ومن هنا فاني ارى ان ٢٠٪ من نجاح الاغنية ترجع ألى التعاون بالفعل بيننا الا انه بسبب الكلمة و٢٠٪ للحن بينما ارى أن ۵٠٪ من النجاح يعود للمطرب هذا لوكان متمكنا وبارزا فرض نفسه

بابداعه على الساحة الغنائية .

وطلال مداح

ـ نود التعرف على مسيرتك في

الكلمة الغنائية سواء كانت كلمات

الجنت او كلمات ادخلت ضمن

ديوان او مشروع كلمات لم تدخل

● مسيرتي الفنية في الواقع بدات

قبيل عام ۱۹۷۲ واول أغنية لي تم

تلحينها واذاعتها كانت في عام

الشعرى الغنائي وبدا عدد من

المطربين المعروفين في تلحين كلماتي

وادائها ، منهم ارحمة الذوادي

والاخ عبدالله بوقيس ويعقوب

بومطيع وعبدالصمد امين ومحمد

حسن حيث غنى لي الاغنية

المشهورة عحامض حلوه وهذه

الاغنية نجحت نجاحا كبيرا فهي

من الفلكلور ولكنى ادخلت عليها

بعض الكلمات من عندي ، وقد غنى

لى الفنان احمد الجميري ايضا ،

وبلغ رصيدي من الكلمات الملحنة

ـ بالنسبة للاذاعة والتليفزيون هل

عادة مايكون هذا التعاون بين

المطرب واجهزة الاعلام من حيث ان

الاذاعة والتليفزيون لهما الارتباط

المباشر به فكلما كانت الاغنية اكثر

يقومان باذاعتهما ونشرهما اكثر،

وفي المحقيقة فان اذاعة البحرين

وكذلك اذاعات الخليج تذيع هذه

الاغاني وقد تم تحويل عدد منها الى

اغان تليفزيونية الا ان الغالبية

اذاعية .. لكن الركود الذي ساد

الساحة الفنية خلال السنوات

الأخيرة بوجه خاص في البحرين ،

دفعنى الى الاحتفاظ باشعاري دون

نشرها ومن المتوقع أن أصدر قريبا

ديوانا اجمع فيه الكثير من اشعاري

الغنائية ، ولكن بعد اعادة النظر

فيها وتنقيحها وسيرى عشاق

الكلمة الغنائية هذا الديوان مع

هناك تعاون بينك وبينهما ؟

قرابة ٢٥ اغنية .

بعد حيز التلحين ؟

ويوسف الناصر والشيخ عيسى بن راشد وحسن كمال في البحرين ولكن لو سألتني الى اي شعراء الكلمة الغنائية الخليجية اميل فاقول صراحة بأننى أميل الى تعبير الشاعر والمؤلف السعودي. ربعا الشعراء المتميزين بالملكة الذين يعتبرون قمة في القدرة على التعبير ، وربعا يرجع السبب الى الساع ١٩٧٢ ثم واصلت مسيرة العاء المملكة العربية السعودية ولكثرة الشعراء بها وربما ايضا ان عمق الاصالة العربية تبدآ من هناك ، وبالتالي جاءت كلمتهم معبرة مما يشدني اليها اكثر من غيرها .. وانا اعتز بأن اعلن اننى قد تأثرت في كلماتي الغنبائينة ببالشعبراء السعوديين اكثر من غيرهم!

 ريما يوافقني الكثيرون ان الامير عيدالله القيصل والامج خبالد القيصل والأمير بدر بن عبد المحسن وعدداً أخر منهم يأتون في مقدمة الشعراء الغنائيين الذين يتأثر بهم كل من لديه حس شعري واذن مرهفة تلتقط روعة العطاء

وقد قرأت أغانى لعدد من جماهيرية فان الاذاعة والتليفزيون الشعراء السعوديين الذين لاتوجد لهم دواوين ، وهؤلاء يعتبرون المجموعة التي ثأتى في الصف

> _الملحنون لهم رأي واصحاب الكلمة الغنائية لهم رأي ، ترى أي الجوانب اكثر تأثيرا في انجاح الاغنية .. هل الكلمة الغنائية (م

 يمكننا القول أن الثلاثة معا وراء نجاح او فشل ای أغنیة ، ولكن لكل قاعدة شواذ ، فاحيانا شخص ما يفرض نفسه بصوته او بسمعته كمغن فيكون له الاثر الاكبر في انجاح الاغنية .. بمعنى أن الاغنية بدايات العام المقبل أن شاء الله . ككلام يمكن ان تكتب في اى دولة من دول الخليج ، وكلحن يمكن لاي _ من من المطربين والملحنين الذين ملحن خليجي ان يلحنها كذلك ، الخليج ربما لاتنجح .. لماذا ؟ لانها ان تتعاون معهم ؟ ومدى استقبال الجمهور له ، في انجاح الاغنية، وبغض النظر

السعودية فانى اتمنى لو يتم الكبيرين طلال ومحمد عبده ، ومن وبين المطرب نبيل شعيل وعبدالله رویشد حیث کاد ان بحدث هذا. بعض الظروف لم يكتمل ذلك ، كما اننى ممن يميلون الى اغاني شادي الخليج وعبدالمحسن المهنا وغريد الشاطىء وعبدانكريم عندالقادر .

• تولي في ٣٠ نوفمبر الماضي في القاهرة الدكتور حسن فتحي المهندس المعماري المصري الذي حارب بمفرده معركة لاحياء طرق البناء التقليدية بالوسائل والمواد المحلية ولايجاد توافق دائم لهامع الاحتياجات السكثية الحديثة عن عمر يناهرُ ٨٩ عامًا وفي السنوات الاخيرة كان قد نال تبجيلا عالميا

أذأب

كفيلسوف معماري ذي افكار غزيرة تصلح خاصة كل مشلكل العالم الثالث وقد اختع زميلا فخريا لمعهد المعماريين الامريكي كما منح وسام الجمهورية المصري في سنة ١٩٦٧ بعد سنوات من النسنان والاهمال اللذان عَانَى مَنْهِمَا هَذَا المُعْمَارِي فِي وَطَنْهُ ، مَصَرَ ، .

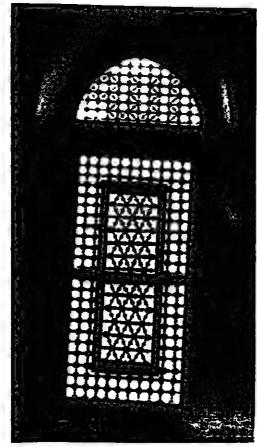
ولد حسن فتحي في الاسكندرية في ٢٣ مارس ١٩٠٠ اما حياته العملية فقد كانت موزعة بين التدريس والتكريس للبحث في اسس وطرق البناء المحلي في مصر والنوبة وخاصة بناء القباب والسراديب والإقواس مز الطوب اللبن التي كادت ان تنسى تماما في مصر بدون استخدام اي دعامات مركزية من الخشب وهو أن احياه بنجاح في قريتين تم بناؤهما في مصر من تصميمه ومن غرائب الصدف فيما يختص بانغماسه العميق في مشلكل الاسكان في القرى فان بيئته الاولى كانت حضارية بالكامل اذ انه ينحدر من اسرة غنية من ملاك الاراضى وقد قضى شبابه في القاهرة والاسكندرية . وبالرغم من دراسته للمعمار في جامعة القاهرة وتامله

كمهندس معماري سنة ١٩٣٦ وبالرغم من انه تنقل في اوروبا فانه لم يقم بزيارة املاك اسرته في مصر العليا . صعيد مصر ، والدلتا الا عندما بلغ عمره ٧٧ عاما . وعندما فلم بتلك الزيارة اخيرا تاثر بشدة من اللحقر الذي كان يعيش فيه القرويون وبيوتهم الصغيرة لكنه في نفس الوقت اعترته الدهشة والاعجاب لبساطة THE THE TALL THE WAS

الاسس والمباديء التي بنيت عليها وفيما بعد كرس نفسه لاستخدام تقاليد هذه المائي وتطويرها كوسيلة في تحسين ظروف المعيشة للسكان المحليين وكان يعمل أنذاك في القاهرة في القسم المعماري في وزارة الشنون البلبية آلا انه ترك الوزارة في عام ١٩٣٠ ليتفرغ لإيجاثه وليقوم بالمارسة الشخصية لكن لم تاته الفرصة الاولى للقيام بالبناء الا في عام ١٩٤٠ فقط استدعته في ذلك الوقت الجمعية الملكية الزراعية لتصميم مزرعة تجريبية عند بهتيم وفي هذا المضمار بدأ يدرس احياء الاستليب النوبية في بناء الاقواس والقباب

من الطوب اللبن وبذا بدااحياءهما من جديد وقد واصل تجاربه في عدد من المنازل الخاصة كما بدات ابحاته على الطوب اللبن عامة تثير ونستحوذ على الإهتمام خارج مصر بالرغم من أن أماله في ذلك الحين وفيما بعد كانت قد صديت الى حد ما فيما يختص بعدم انتشارها واستخدامها على نطاق واسع في العالم الثالث نحل مشاكل الاسكان الضاغطة بدلا من التكنولوجيا الغربية الباهظة التكاليف بلامبرر والتي لاتخاسب مناخ المنطقة العربية .

وبجانب عدد من المنازل ذات التصميمات المبتكرة والتحريبية بالإضافة الى قرية في منطقة باريس في الواحة الخارجة (والتي تركت دون اكمالها بسبب حرب الايام السنة مع اسرائيل) فان انجاز الدكتور فتحي الضخم البارز كان بناء • قرية القرنة • على شاطي• النيل مقابل الاقصى ، فقد ارسلته هيئة الاتار المصرية في علم ١٩٤٥ لبناء هذه القرية لاعلاة اسكان جميع من كانوا في قرية ملاصقة للمقابر القديمة لمدافن طيبة لدرجة أن سكانها وحدوا أنه من الاكثر فاندة لهم أن يظلوا كلصوص مقابر عن الاشتغال بالزراعة ونظمها





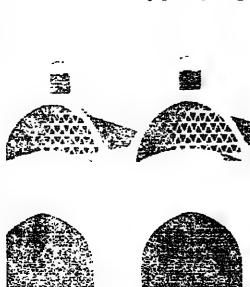
هذه القربة ايضا لم تكبل اطلاقا واحد عوامل ذلك يرجع الى البيروقراطية المتلكنة والى سحب الحكومة لدعمها المالي للمشروع ، لكن انتهار فتحى لهذد الفرصة لاستعراض صلاحية طرق المبانى المحلية جذب اهتماما علليا واسع النطاق خاصة في الوصف الذي كتبه و كتابه ، قرنة فصة قريتين ، Tale of Two ، كتابه الم كانة فصة قريتين ، كتابه الأدى نشر باللغة الإنجليزية في القادرة في عام ١٩٦٩م وكذلكُ في وصف اكتر اختصاراً نشر في بأريس باللغة الفرنسية في السنة التالية تحت عنواز ١٠٥١٠ structure avec Le peuple (البناء مع السَّعَبِ)

وبينما كانت بحوته تنطور وتنقدم كان بيزغ نجم فتحى كمعلم بارز ومؤتر اذ كان عضوا في شينة الندريس بكلية الفنون الجميلة التابعة لجامعة الفاشرة عاد ١٩٤٩ كما كان رئيسا لقسم المعمار بالكلية عام ١٩٥٣ حتى عام ١٩٥٧ وكان ايضا مديرا للمباني المدرسية ي وزارة التربية والتعليم المصرية من عام ١٩٤٩ حتى عام ١٩٥٢ كما حدم في لجنة الامم المتحدد للاسكان في جنوب الجزيرة العربية من عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٦٦م وبالرغم من ان فتحي كان ذا اسطورة الا انه كار

معلما بارزا مخلصا لمعتقداته وكان يعتل متلا معماريا أعلى للشيباب المعماريين الذين كانوا يرحلون اليه من شتى بقاع العالم لكي يعملوا معه ويدرسوا على يديه في منزلة بجوار القلعة في القاهرة ، والذين ظلوا بلازبونه حتى سنواته الاخيرة تروج حسن فتحى وهو حديث السن لكنه هو

وزوجته سرعان ما انغصلا لبعيش بقية حياته بعد ذلك اعزب في القاهرة ولانه كان يتمتع بروح كريمة عفد رحب بكل من كان ياتي اليه مصفيا لهم ومانحا اياهم معلوماته الغزيرة القيمة والعميقة عن التاريخ وخاصة المعمار الاسلامي. وفي سنة ١٩٨٥ نضر عن حياته واعماله كتابا مبسطا هو حسن فتحى باللغة الانجليزية

عن صحيفة التايمز



● حاليا يوجد نشاط مسرحي كبير، فقد زاد عدد الفرق المسرحية الخاصة لدرجة ان فرقا لا تجد مسارح ، ورغم ان بعضها يقدم اعمالا دون المستوى .. الا اننا نكسب ممثلين وكتابا ومخرجين

• العمل: فنان شامل

● مسرح القطاع العام دخل المنافسة فعلا مع مسرح القطاع الفاص .. ونجح نجاحا كبيرا ، فقدم اعمالا جيدة مثل ، البهلوان ، و - اهلا يابكوات ، و ، الدخول في المنوع ، ، وهذه اعمال كانت

معدالتهم مدبولي

ان تبلغ المجد حتى تلعق الصبر!

• تاريخ البلاد : ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٢ باب الشعرية ـ القامرة

● الحالة الاجتماعية : متزوج ... وله ثلاثة اولاد .. امل ومحمد

● الاسم الحقيقى: عبدالمنعم مدبولي حسن

● المؤهل: دبلوم المعهد العالي للتمثيل عام ١٩٤٩

• اسم الشهرة : عبدالمنعم مدبولي

€ الموقف من العمل: محترف ..

● معظم المسرحيات تقدم الاستعراض حاليا ، ولكن هذاك اعمالا متميزة مثل ، مسرحية انقلاب ، بجانب مسرحيات اخرى تقدم الاستعراض لجذب الشاهدين دون اي فائدة درامية .

● حال السينما هذه الايام احسن كثيرا من السنين التي مضت .. الهبوط الذي حدث سببه الفيديو ، لان معظم نوادي الفيديو تقدم الافلام الهندية ..

● الملاحظ ان الاعمال في السينما متشابهة والادوار تقصل تقصيلا وكلها لا تقدم جديدا مما اضر بصناعة السينما بالاضافة الى انشغال الفنانين بأكثر من عمل في وقت واحد وهذا ايضا اثر على ما

● كل الاعمال التي تقدم على شاشة التليفزيون اعمال درامية مليثة بالمأسى والمشاكل التى يعايشها طول اليوم ويريد ان يهرب منها يعمل كوميدي يرفه عنه ،، ولكن للاسف لا يدرك التليقزيون هذه

● بالنسبة للاذاعة : افتقدنا فيها الكوميديا كما افتقدناها في التليفزيون .. ورغم اننا بذلنا فيها جهدا كبيرا قديما ولكي يستمر هذا الجهد لا بد من تواجد جيل جديد من القنانين يواصل مسيرة العطاء الكوميدي .

■■ رؤيته للحياة :

● أحب في المراة انوثتها وامومتها وان تكون مهذبة ، واكره فيها الكبرياء والغرور ..

● أحب في الرجل أن يكون أنبقا وصادقا مع نفسه ومع الأخرين ، واكره أن يكون تافها ومناققا .. وأقسى ما يؤذيني في التعامل مع البشر الكذب واللؤم والنفاق، فالمنافق لا تدري كيف تعامله ...

• الفضل : في بدايته موت وفي نهايته حياة .. ● النجاح : متعة ولكنه مخيف .. ● الضحك : دش لذيذ

● اقول لكل طامح:

لا تحسين الجد تمرا انت أكله تبلغ المجدحتى تلعق الصبرا

● قدم عبد المنعم مدبولي اكثر من ٨٠ فيلما سينمائيا و ٣٠ مسلسلا طَيْفُرْيُونَيا ، ١٥٠ مسرحية ومن اهم اعماله : مسرحيات انا فين وأنت فين ، وحالة حب ، والملاك الازرق . وحدث في شارع الهرم ، وداجل ما قلش حاجة ، ومولود في الوقت الضائع ،، وحسبة برما والمغناطيس والناس اللي تحت .. والى جانب اخراجه لمسرحيات ، انا وهو وهي ، و ، السكرتير القني ، و ، جلفدان هانم ، و ، اصل وصورة ، وبلغ عدد المسرحيات التي اخرجها ٤٠ مسرحية .. ومن اعماله التليفزيونية ، بابا عبده ، و ، ابنائي الاعزاء .. شكرا ، الى جانب التأليف والتمثيل في الاذاعة مثل ساعة لقلبك وغيرها ... 📲 اهم ما بعثر به:

 يعتز مدبولي بادوار ، بابا عبده ، وريشة في مولد يا دنيا ومرزوق أي • احنا بتوع الاتوبيس ، وبمسرحية ، ريا وسكينة ، وادواره في الحفيد والعيال الطيبين وشباب يرقص فوق النار وفي الصيف لازم

 س : ما سبب هبوط مسرحياتك .. يامالك قلبى بالمعروف وحدث في شارع الهرم وراجل مفيش منه ومولود في الوقت الضائع؟ ■ جـ: ان ذلك يحزنني كثيرا ، فقد كانت تؤرقني فكرة البحث عن كوميديا راقية تحقق المتعة والفكر والفن .. ولكنى لم اعثر وقتها على بغيتي .. فاضطررت لقبول بعض المسرحيات التي يحقق _ الى حد ما - ما أبحث عنه .. ولكنى رفضت تسجيلها للتليفزيون لانني احترم

نحب .. وغيرها .. 🖼 مواجهة :

الى حانب منتخبات الملكة



عيد العيون

المحرر ـ سعد الحرشان ـ حول لقاء احد والعيون تحدث له ، اليوم ، مدرب العيون الوطني عيسى العيد فقال بالنسية لإستعدادنا لمياراة احد فهو استعداد عادى ولايختلف عن الإستعداد لاي مباراة اخرى على الرغم من الطروف التي واجهتنا طيلة فترة التوقف سواء طُروف الطلبة او الايقاقات لبعض اللاعبين والاعتثدارات التى قدمها البعض الأخبر من البلاعبين نتيجة ارتباطهم باعمالهم وعلى العموم سأترك المياراة ونتيجتها للظروف المحيطة بها وكل مانفكر به حاليا هو الاطمئنان والعمل سويا على البقاء في طلب مضاعفة الجهد من جميع اللاعبين

والاداريين للوصول بالفريق الى مركز



اجريت مساء امس الاول قرعة مداريات بطولة كاس الرئاسة العلمة

لرعاية الشباب لكرة السلة للموسم

الرياضي ١٤١٠هـ بحضور صلحب

السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الإتحاد السعودي لكرة السلة

ويشارك في البطولة ٣٠ فريقا هي

فرق أندية المتاز وعددها عشرة وهي

احد والنصر والاتحاد والترجى والهلال

والاهلى والانصار والوحدة والخليج

وهجر واندية الدرجة الاولى وهي

الربدع والقادسية وعكاظ ومضر

والنهضة والطرف ووج والفتح

كما يشارك فيها الاندية ابطال المناطق

وبعد ان وضع فريق النصر على رأس

والرياض والهداية .

وعندها عشرة .

الجنوبية وملطا في دورة مالطا الدولية لكرة القدم والتي ستقام بين ٤ و١٠ شباط/ فبراير المُعل . ويستعد منتخب النرويج من خلال الدورة لتصفيات كاس الامم

عبدالرحمن التخيفي



فلئمة المحموعة الاولى باعتباره بطل

كاس الموسم الماضي وفريق الاتحاد على راس قائمة المجموعة الثانية باعتباره

وصيف البطل للموسم للأضي جرت

القرعة بين الفرق الإخرى والتي اسفرت

المجموعة الاولى وضمت النصر

والاهلي واحد والخليج والهلال

والقلاسية والربيع ومضر ووج وعكاظ

وابطال مناطق الاحسناء والقصيم

والمدينة المنورة ونجران والجنوبية

وضمت المجموعة الثانية الاتحاد

وهجر والترجى والوحدة والانصار

والرياض والهداية والغتح والطرف

والنهضة وابطال مناطق حائل والغربية

والوسطى والجوف والشرقية .

الاوروبية وسيلعب مباريات ودية اخرى امام ايرلندا الشمالية في ١٧ اذار

۳۰ فریقا فسی بطولیة



وافقت النرويج على الاشتراك الى حانب منتضات السعودية وكوريا

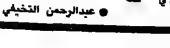
مارس والدنمارك في ٦ حزيران/ يونيو والسويد في ٢٢ أب/أغسطس

اسعنني كثيرا خير انضماعي اليه مرة منتخبنا الوطنى المرحلة الحالية التى يعيشها الأن في طل تولجده ضمن قائمةً لاعبى المنتخب بانها مرحلة جديدة



وقد لجاب على استفسار اليوم حول مشاركاته وعيدها مع المنتخب قال انها اكثر من ٣٠ مباراة دولية وهو من مواليد ١٣٩٠هـ من اهالي مدينية الرياض وبالتحبيد غسن اللتواجدين ف

جديد للهلال واخيرا المنتخب الذي



في دوري الاولى

ضي معرة متعدر الدوري

لقاء يتوقع له ان يكون من طرف

الروضة الذي شهد انتفاضة ارتقت

برصيد القريق الى ١٢ نقطة محتلاً بها

المركز السابع والخليج قدم مستوبات

متفاوته طيلة مباريات الدوري وخسر

على اثرها العديد من النقاط مما جعله

يحتل مؤخرة الفرق ولاشك بانه جاهد

المحروب سعد الحرشان ـ والثانية بين الروضة والخليج

العربى والفيحاء

لقاء يجمع متصدر الدوري العربي بفريق الفيحاء الذي يقبع في المركز ماقبل الاخير وهو بلاشك لقاء صعب للشريقين فالعربي يرغب في ضم نقطتي المناراة لصالحه والفيحاء هو الأخريود ويشغف بالغ خطف يقطتي المباراة لاسيما واثها تهمه بالدرجة الاولى لكي يرفع من رصيده على امل تعثر الوطنى ومن هذا المنطلق نتوقع ان يرمي الفيحاء بكل ثقله في هذه المباراة والعربى هو الأخر سيحاول افراده اللعب بحذر شديد مع عدم الاندفاع

يبرز في العربى المنصور والفلاج والحنيفيش وفي الفيصاء السنيقي والشلهوب ولقاء الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح ألعربى بثلاثة

الروضة والخليج

يلتقى الفريقان على استاد مدينة الامير عبدات بن جلوي الرياضية في

للحمار

المحرر ـ احمد المطرودي ـ تلقى مدير المكتب الرئيسي لرعلية الشبياب بمنطقية القصيم محمد عبدالرحمن العمار خطاب شكر من سمو الامع فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب وذلك نظير الجهد الكبير الذي قدمه المكتب الرئيسي بالقصيم اثناء استضافة القصيم للاسبوع الثقافي البحريني والذي استضافته هذا

الموسم الملكة كماً ان المُكتب قد اعد البرنامج الخاص بزيارةمعالي وزير الإعلام بدولة البحرين الشقيقة لمنطقة القصيم وعمل الترتبيات الخاصة مما كان له الاثر في

وقد عير العمار مدير المكتب عن سعادته بخطاب الشكر من امع الشياب وقال اننا تعوينا من امدرنا المحبوب تلك العناية والرعاية فهو حريص على تطوير المكاتب الرئيسية لتقدم خدمات جليلة للمجتمع واشاد بما قدمه زملاؤه في العمل من جهود وخص بالذكر صطح المطوع تائب مدير الكتب .

المحرر ـ حسين كاظم: وافق مجلس أدارة نلدى الخويلدية على اقامة معسكر تدريبي للفريق الاول للكرة الطائرة بالثادى داخل الملكة بعد تحقيق الفريق بطولة المنطقة الشرقية واستعداده لتصفيات كأس الاتحاد السعودي ودوري الصعود للدرجة الاولى والذي سيقام بين اوائل المناطق

وقد جاء تحقيق فريق الخويلبية

كافيا ليبتعد نابوني في الصدارة بقارق ومضيفه ليتشى من دون اهداف .

وفاز سميدوريا صاحب المركز الثالث على اسكولي بهدفين سجلهما اتيليو لومباردو في الدقيقتين ٥٣ و٧٢ فرفع رصيده الى ٢٨ نقطة تماما مثلل انترناتسيوناي .

ماركو فان باستن صاحب الكرة الذهبية الاوروبية لعام ١٩٨٩ فسجل اهداف

يرحب بكم لقضاء إجازاتكم فى الرايض الجميلة.. اسعار مخفضة كاسالجميع الا تصال ، تلينون ، ' 2-56-7-101 الرماض

HIGH ENTATION THE CONTRACTOR

● فريق العربي لكرة القدم

في دوري الاولى.

تستكمل عصر البوم الجمعة مباريات الاسبوع الرابع عشى لدوري الدرجة الاو لى لكرة القدم باقامة مباراتين الاولى نجمع الثربي والضحاء بالحمعية

لمفعة الهجوم.

اهداف مقابلً لاشيء للفيحاء .

خطاب شكر

انجاح تلك الناسك .

متسكر تدريبي لطائرة الخويلاية

لختلف اندبة الملكة

ليطولة الشرقية بعد فوز الفريق على نأدى التالف بالجبيل بثلاثة اشواط مقلبل لاشيء بعد مباراة تسيدها فريق الخويلدية واستطاع ان يفوز بجدارة ىنتىچىة ۲/۱۵، ۲/۱۵، ۱۰/۱۵ ويستعى مستولو نادي الخويلدية بهذه الجهود للفريق بغية العودة به مرة احْرى الى مصاف اندية الدرجة الاولى .

حقق نابولي بقيادة الارجنتيني دبيغو مارادونا ، المريض ، فورًا غير مقنع على شيرينا بهدف سجله مأسموا كريبًا في الدقيقة ٢٦ في الاسبوع العشرين من بطولة ايطالياً لكرة القدم امس الاول الاربعاء .. لكن الفوز كان

● مبارك الدوسري .. ياليل باعين

نقطتين امام انترناتسيونالي الذي تعادل

وتألق المهلجم الهولندي الدولي

ميلانو الثلاثة في مرمى اتلانتا في الدقائق ١٥ و٥٩ و٦١ وصعد بريقه ألى المركز

الدقيقة ١٣ بواسطة الارجنتيني الدوني كلاوديو كانيجيا . واكد مارادونا ان الفريق الذي يشكل الخطر الاكبر على نلبولي في اطار المنافسة على اللقب هو ميلانو .

روما في ارضه امام جنوى بهدف لهاهم الاوروغواي الدول اغويلير ١٦ ولم يكن حظ حاره لاتسبوا افضل فحسر اماء مضيف كريمونيزى ٢/١ سحل للفائز ديزوتي ٥٥ والسويدي ليمبار ٧٣

وللخاسر برغودى ٨١ وتعلال بولونيا واودينيزى ١/٠ وكذلك فيرونا وياري ١/١ سجل للاول



وفي اقوى مباريات الاسبوع تعادل فيورنتينا ويوفئتوس ٢/٢ وأقلت من يوفنتوس فوزا مؤكدا بعدما تقدم بهدفين سجلهما نابولي والسوفياتي رافاروف في الدقيقتين ٣ و١٦ ثم افلتت منه نقطة ثمينة عندما سجل بلجيو وبالتستيني هدفين لفيورنتينا ف التقنقتين ٦٦ ، ركلة جزاء، و٧٥ ويعد سلسلة مباريات نلجحة سقط

العراس في مباويات

النوري المتاز لكرة

القدم .. وفي ملاعب كرة

القدم عقوما تقليعات

ومواقف وطرائف . وفي

هذا الجزء من الملحق

نستسعوض لقطتسين

لاتنين من الحراس.

ميسلوك السنوسسوي حارس موهي الانفاق

بطولة ابطالبا لكرة القدم

ووليد البنز حسارس مومى القادسية

يوفنتوس ٢٤ نقطة .



● فريق الهلال لكرة السلة

المحروب سعد الحرشان ــ اكد احمد العرفج مدير فريق هجر بان مباراة فريقه والنجمة لاشك مانها مباراة صعبة جدا لكلا الفريقين واضاف ابوعيدالرحمن يقوله انتا ننظر لها على انها مباراة كأس لامجال للتعويض فيها وذلك في حقة فوزنا تقلل الفارق الى ٣ تقاط.

يعطينا الدافع المعنوي الكبير والامل في المواصلة وعلى العموم ففريقى جاهر واستعداده لاحدثك عن الاستعداد لاي مياراة اخرى سواء داخل المنطقة او خارجها والتوفيق بيد السه.

فان باستن

ترتيب فرق الصدارة

غوتبيريز ٧٠ وللثاني تشيراميكولا ١١

١ - نابول ٣٠ نقطة ٢ - انترناتسيونالي

٢٨ نقطة ٣ ـ سعبدوريا ٢٨ نقطة ؟ _

ميلانو ٢٧ نقطة ٥ ـ روما ٢٥ نقطة ٦ _

هذا من جهة ومن جهة اخرى فالفوز

ا افضل

رياضي في كولومبيا انتخب حارس المرسى الدولي رينيه هيغوليتاً كافضل رياضي في كولومبيا لعسلم ١٩٨٩ في استفتاء للنقساد

الرياضيين المحليين . ولعب هيغويتا دورا بارزا في وصول كولومبيا الى نهائيات مونديال ايطاليا وفوز فريه اتلتيكو ناشيونال ببطولة اندسة اميركا الجنوبية ، ليېرتادوريس ،

> عيدالباقي يدرب سلية الفتح

المحرر محمود العراقى:

ضمن استعدادات نادي الفتح بالاحساء للدور الثاني من دوري أغطكة لكرة السلة وافقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على استقدام المدرب عبدالباقي احمد عبدالباقي مصري الجنسية لتدريب فريق كرة السلة بالنادي والمدرب المذكور حاصل على بكالوريوس تربية رياضية وماجستير في كرة السلة وقام بتدريب اندية القاهرة وهدوبليس وارارات ومنتضب جامعات مصر اختباره الاتجاد للصري لكرة السلة هذا العاء لتبريب الفريق القومى ب رهال وهو من المدريين الإكفاء بجمهورية عصر العربية .

والعسامسل النفسي السذي انعشني

واحسست أن العودة ممكنة ثم جاءت

يحمدات مع العلاج للسنمر وعدت من

• عامر مائع

عامر مانع نجم الهجوم الاهلاوي

ورجل المهمات الصعبة .. قدم لفريقه

اغلى النقاط وفي اجلك الظروف وهو أحد

ابطأل فرقة الرعب الإهلاوية والتي

رسعت البسعة على شفاه محبى الاهل

وفرضت سيلاتها في قمة الدوري حتى

يقول المانع : اولا احب ان اشير في

البداية الى ان هذه النقاط التي جمعناها

لم تات الا بتخطيط سليم ودعم وتوجيه

كريم ومتواصل من رجل الاهلى الاول

وهو صلحب السمو الملكي الامع

خالد بن عبداته والمسئولين المخلصين

العبرة بالنهاية!!

الصدارة في مابعد فترة التوقف قال :

وعن توقعاته لاستمرار فريقه في

الراون

قرار اتحاد كرة اليد الاخير

باعادة مباراة فريقى الوحدة

والخليج كان متوقعا لعدم

اكتمال للباراة حيث انهاها

الحكم قبل نهايتها بثلاث ثوان

فقط أ! وبالتالي تعرض حكام

المباراة الى الايقاف مما يدل على

عدم كفاءتهم لاداء مثل هذه

المباريات القوية والحساسة ..

وكان الاجدى بالمسئولين بلجنة

الحكام الرئيسية اسناد مهمة

ادارة هذه المياراة الى حكام

مؤهلين قادرين لقيادتها

والوصول بها الى بر الامأن .

الوحدة والخليج توأضع

مستوى بعض حكامنا لكرة

اليد .. وجاءت كتأكيد حول

تظلم بعض الاندية من اخطاء

الحكام والتي لايمكن السكوت

عليها بأي حال من الاحوال .

وقد تكون احداث مباراة

الوحدة والخليج الشهيرة هي

بداية تمسحيح رضع التحكيم في

القادم من مباريات الدوري

المتاز والدرجة الاولى ومسابقة

ونتمنى ان يكون لدينا اكثر

من حامد ادريس وحسين

باستبل .. فليس من المعقول ان

تقتصر أدارتهما للمياريات

الكبيرة والقوية دون غيرها !!

عبدالعزيز البخاري

and the control of th

كأس الاتحاد .

وكشفت احداث مباراة

بالاهل وجماهيرنا الحبيبة.

عامر مانع له « اليوم »



• فريق الاهلى لكرة القدم بان التنافس لخدمة الاهل وارد ولكن

باعزيزى هذه كرة قدم ولاتستطيع ان تنتيا بالاحداث التي تجري من خلال مباراة واحدة أما بالك وهناك أربع مباريات لجميع الفرق فلذلك لاتستطيع ابدا أن نؤكد أن البطل قد انتهت مهمته من الأن ولكن كما بدأنا سنكون النهاية . فشعارنا اللعب بجدية وبولاء لغريقنا الغال حتى اخر مباراة وبالتاني سيعلن بطل الدوري بالتاكيد في

سر التفوق المانعي!!

وغن تصاعد مستوى عامر ماتع هذا الموسم بشكل ملفت للانظار قال اولا انا اعتبر لاعيا من احد عشر لاعبا وكما لاحظ الجميع فزملائي جميعهم بدون تجديد كانوا ق قمة مستواهم مما اظهر الفريق كاملا بهذا للستوى ولنا من ضمنهم والجمدش وفقت لإحراز عدد من الإهداف التي منحتنا نقاطا غانية

اما عن مدرب الفريق ، زاناتا ، فقد قال المانع عنه بانه مدرب جيد واستطاع اللاعبون التاقلم مع طريقته وهو بالناسية نكي حدا ويتعامل مع كل لقاء حسب ظروفه ومما يؤكد كلامي هو كيفية تعامله مع الظروف الصعبة التي واجهت الغريق في القسم الثاني من الدوري والذي استطعنا وت الحمد ان لانخسر سوى نقطة واحدة حتى الأن وان شاء الله ارجو من الله التوفيق في

بأقى المياريات . كما اكد عامر مِئن ضبغط الدوري كان عاملا رئيسيا في اخفاق بعض الستوبات واضاف بأن الارهاق والاصابات علنت منها جميع الاندية مما يؤكد أن ضغط الدوري هو السبب ولاشك أن فثرة الايقاف هي فرصة للراحة واتوقع ان تظهر المباريات المتبقية من الدوري بشكل افضل وخاصة يعند عودة المسابين لصفوف فرقهم وكذلك

الخانة للجميع

اللوقوقين . وعن موقفه لدى عودة عدد كبير من مهلجمي الغريق بعد الايقاف اكد المانع

وفي خُتَام التصريح وجه نجم هجوم الاهلى لجماهيره تحية اعجاب وتقدير على قمة الوفاء والساندة الفعلة التى

الهدف الواحد لدي الجميع هو فوز

قلو لعبت انا او غيري من زملائي

الإكفاء فمصلحة الاهلى قبل كل شيء .

كما ان للمدرب نظرته حول الإصلاح

افضل فريق!!

وحول سؤاله عن افضل فريق في

بصراحة كما قلت لك فللسنويات غبر

ثابتة ولايوجد فريق معين هو الافضل

وان كانت نتائج الهلال والاهل تؤهلهما

لان يكونا هما الافضل وبالتالي فالبطولة

المهور الاهلى تحية!

الاهل بكافة السبل المؤدية لذلك

والافضل لتعثيل الفريق

الدوري حتى الآن قال :

بلاشك محصورة بينهما .

اوصلت فبريقهم الى القعة حسب واضاف بان لاعبى الاهلى سوف يقدمون الغالي والرخيص كرد لجعيل هذه الجماهي مؤكدا بان الدوري هو

اغلى هنية بائن انه . شعاب المغرب

ضاعوا في طنجه

خسر منتخب المغرب لكرة القدم للشباب املم المنتخب الاسباني الاولبي ٣/١ في مباراة دولية ودية اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في طنجه سجل هيريروا بايزا ، ركلة جزاء ،

واسكورز غارسيا هدل اسبانيا في الدقيقتين ٣٣ و ٣٥ وسجل الرقبي هدف المُغرب في الدقيقة ٨٠ ، ركلة جرّاء • وطرد حارس مرمى اسبانيا بورغوس كاراسكو ﴿ الدقيقة ٨٠

الافريقي التونسي خامس الدوري



● فريق الافريقي التونسي

تعلال النادي الإضريقي والنجم ١ - الترجى ٢٤ نقطة العبلحلي من دون اهداف أمس الاول الاربعاء في ختام الاسبوع العاشر من يطولة الدوري التونسي لكرة القدم ترتيب فرق الصدارة ٥ - الافريقي ٢٠ نفيله

٢ ـ الملعب التونسي ٢٢ نقطة ٣ ـ النجم السلحل ٢٩ نقطة £ ـ مستقبل المرسى ٢٨ مقطة الموت. والنتيجة المنطقية لكل هذه الممارسات انه يوجد الان في الهند مقابل كل الف ذكر تسعمائة

اذن سنتزوج ابنة ساتيش رام وتذهب الى

مصير مجهول باعث على الرعب. وهي قد تجد المعاملة الطبية من والدى زوجها ولكنها في الغالب

تجد العكس تماما. فالملايين مثلها غير محظوظات في زواجهن. وشرطة نيودلهي انشأت وحدة خاصة

اسمتها وحدة الجرائم ضد الزوجات وقامت

بتسجيل حدوث ٢٣٤٤ قضية او حالة اساءة·

لمعاملة الزوجة عام ١٩٨٨ وحدة منها نحو ١٠٠٠

حالة تتعلق بسيدات اشعلت فيهن النار انتقاما

لنفرض أن ساتيش رام أبلغ الشرطة بأن

الراغب في الزواج بريد دوطة وهو ما يجرمه قانون

خطر الدوطة الذي صدر في عام ١٩٦١ وتم

تشديده في عامى ١٩٨٤ و١٩٨٦. فماذا يحدث ؟

بتقديمه لشكوى ثم دوامة من الاجراءات الادارية

التي تحتاج الى أن يقدم رشاوي على طول الطريق

حتى تصل الاوراق في النهاية الى المحكمة ولانه أمى فهو محتاج لأن يوكل من يساعده ويمر عامان

على الاقل قبل أن يفصل في قضية هذا أذا لم

تؤجل القضية لمرات بسبب عدم حضور المشكو في

حقه . هذا فضلا عما يلحق باتيش رام من غضب

أبنته التي تعتبر الدوطة حقها الطبيعي وضمان

امنها وسلامتها والميراث الوحيد الذي تحصل

عليه رغم أن القانون ينص على أن لها نصيبا في

ومن شرور الدوطة يخرج رعب العبودية اذ

يوجد الآن عشرات الآلاف من الأباء الذين

يعملون كعمال محجوز عليهم ومطلوب منهم العمل

بقيمة ديونهم والا فالسجن مألهم . وقد حاول

قانون العمال المحجوز عليهم لعام ١٩٧٦ ان

يخلص اسر بعض هؤلاء ولكن العدد الاكبر لا يزال مستعدا ومن ابرزهم ارملة تدعى سونباي

وظلت تعمل تحت هذا الوصف لمدة اربعين عاما

لان زوجها كان قد اقترض مانة روبية اى ما يعادل

اربعةجنيهات استرلينية وتتلقى نظير هذا العمل

كيلو ونصف الكيلو من الارز كل يوم عندما يتوفر

لها عمل وفي حالة عدم وجود عمل تقتات من

الحبوب المتساقطة التي تلتقطها من حقول

وتعطى الحكومة الهندية على ما يفترض ٢٢٥٠

روبية • ٢٥٠ جنيها استرلينيا • لاعادة تاهيل كل

عامل من هذا النوع يفرج عنه ولرد اعتباره

ويذهب من هذا المبلغ نحو ٥٠٠ روبية ٢٠٠

جنيها استراينيا ، نظير تسليم العامل ، شهادة

ومن عمال السخرة الى عمالة الاطفال .. وهنا

يوجد قانون يسمى قانون تنظيم وحظر عمالة

الاطفال صدر في عام ١٩٨٦ وحدد الاعمال التي

يجب تشغيل الاطفال فيها فهو لا يقصد حظر

تشغيل الاطفال ولكن التنظيم والسيطرة لبذا

الامر . فالاطفال لا ينبغى تشغيلهم في اعمال

تتعامل مع المواد السامة أو السجائر أو نسج

السجاد او تصنيع الاسمنت او العمل في مواتع

البناء او مقالب الرماد او الموانى، او السكك

في كل مكان ومجال وليس للقانون من اثر يذكر

وعلى سبيل المثال تبين ان من بين ١٨ الف عامل

يعملون في ٢٥٢ مصنعا للزجاج يوجد ٢٠٠٠

صبى دون الثالثة عشرة من العمر يعملون في

وفي كل الاعمال الخطرة والضارة بالصحة

والشاقة تجد اطفالا صغارا يعملون ويتقاضى كل

منهم ما يساوي ثمانية جنيهات استرلينية في

وبعد فهذا جانب من الحياة الهندية وبالمقابل

نجد امرا طيبا وهو انه اذا اتمت الفتاة الهندية

تعليمها فان الاماكن تفتح امامها لتعمل كمحررة

او رئيس تحرير لجريدة او ندير ادارة حكومية او

ترتفع الى اعلى من ذلك في ميادين الصناعة وهذا لا

يشكل سوى نسبة واحد بالمانة فحسب اما الـ ٩٩

اعمال خطرة ولا يتلقون اي خدمات طبية .

وكل هذا مجرد حبر على ورق فالاطفال يعملون

ملكية والدها .

المزارعين الأثرياء .

تحدث سلسلة من المتاعب لاتنتهى.. تبدأ

منهن لعدم سداد اقساط دوطتهن.

للجررب عبدالعزير الدوسري: عثواجد هذه الإيام مدافع ثادي الاتفاق سلمان النمشان في نادي الهلال لتلقى العلاج من الإصابة التي لحقت به تحت لشراف اخصائى الجلاج برتابوك وعن اصلاته قال انها عبارة عن تعزق والأن في تحسن ولن تفنقني عن المشاركة في المياراة القادمة املم

واختتم تصريحه وقال اتمنى ان يوفقنا الله في المباريات القادمة للفريق للتعويض عن الحسارة الماضية امام



يبدأ يوم غد السبت الموافق الثلاث والعشرين من الشهر الجاري المعسكر الإغدادي لنتخب العاب القوى للشياب والذي يقلم يبيوت الشباب بالدمام ويستمر لدة عشرة ليلم اوضح نلك النوم ، مدير الاتحاد عواد العواد هذا ويشرف على هذا المعسكر اداريا مدير الاتحاد عواد العواد وفنيا هناك ه

في ثاني أيام معسكر المنتخب

للطويلة والمتوسطة - عبدالكريم الرضواني عدرب للوثب حسن عبدالجليل وابوبكر الوكيل

تادي الصفا

اللاعبون المشاركون . لحمد التريكي ، ناصر الشيخ ، خالد الراجح ، وليد الراجيح ، سعدي الشمري من نادي القلاسية ـ تركي الاتصاري ، طارق سالم ، عيمي قرحان من نادى التالف .

تادى المحمل . ـ كمال هوساوي ، عثمان تكروني من نادي الاتحاد

- عبدالله الدوسري عبده الحارمي من

. حاضر الدوسري من فادي الوادي ـ سعد العصيمي من نادي الوشم . -سالم الرويسان عن تادي السيرة .

-يندر المسفر من خادى الطرف .

-بدر العنزي من نادي القيصومة .

منصور امين قاضي من نادي الوحدة

ـ عبدالله سعد مرزوق من تادي ضمك

ــمحمد الدوسري من نادي الإتفاق

ـ محمد على فهد من نادي النخيل

-محمد المزهر من نادي الجيل



حرن جنائزي يخيم على احدى قرى هاريانا في شمال الهند، واهالي القرية يعشون في تتاقل الى الكوخ الطيني الذي تسكنه اسرة احدهم ـ ساتيش. رام _ والسبب ان زوجته وضعت مولودة انتى.. ومضى كل منهم « يواسيه » بكلمات قلبية حانية وبعد ان شكرهم ساتيش رام على مواساتهم في « مصابه ، جلس يفكر ويتأمل مستقبله بعد خمسة عشر او عشرين عاما _ هكذا الاباء في الهند يخشى كل منهم من المستقبل عندما تولد له أنثى .. وهكذا ينظر ساتيش رام الى المستقبل بمنظار اسود.. يتخيل نفسه وهو ببيع كل ما يملكه من اجل دفع دوطة او مهر زواج ابنته.. هكذا يقضى العرف والتقاليد ورغم انه استحدثت قوانين تحظر تلقى الزوج مثل هذه الدوطة وتجرم فعله الا انها لاتزال مجرد حبر على ورق.

أما ميلاد الابن الذكر فيمكن اعتباره بمثابة نقود مودعة في احد البنوك.. وتمضى الافكار السوداء بساتيش رام ليعتقد بأن هذه الوليدة التي يعلو صراخها ستجعله افقر مما هو عليه

وعلى بعد مئات الاميال إلى الجنوب في ماديا براديش حيث تشعل الشمس المحرقة اديم الارض كان عدد كبير من العمال يعملون... لقد وصلوا الى هذا المكان مع الفجر.. انهم العمال المحجور عليهم والذين يدفعون بعطهم مقابل المآل الذي أستدانوه ولم يستطيعوا سداده _ عبيد ولكن بمسمى اخر _ احدهم بريم شوهان.. منذ عشر سنوات استدان قرضا مقداره خمسمائة روبية اي ما يعادل عشرين جنيها استرلينيا _من مالك للأرض يدعى رام سينغ وفي مقابل سداد هذا المبلغ يعمل عشر

والى الشمال قليلا من هذه المنطقة .. في تبودلهي _ وفي احد الإماكن الفضاء المخصصة كمقلب كير للقمامة كان عدد كير من الاطفال تدور اعمارهم سن الخمسة يفتشون وينقبون في الزبالة عن اية معادن او اشياء ذات قيمة. والى جوار هذا المكان كان عددا اخر من الاطفال يعمل في احد الجراحات يقومون بتثبيت اطارات السيارات وغيره من الاعمال المطلوبة وعل مسافة قليلة اصطف عدد من الفتيان للقيام بمهنة تلميع الاحذية او تراهم يندفعون بين السيارات الخاصة

في جميع انحاء كل مدينة او قرية هندية تجد دورات المياه في المصانع وغيرها وفلاحة الارض. مجرد شيء هزلي ورغم قيام الكثير من الشباب

احراقها حية.

ويشعر ساتيش رام بندم بالغ لأنه لم يذهب

واذًا كان الجنين الموجود في الرحم انثى يتم اجراء عملية اجهاض. وعلاوة على ذلك غالبا ما تعامل المولودات

ساعات يوميا نظير قدر صغير من الارز.

والعامة يبيعون السجائر.

بالفعل الأولاد والبنات الصغار يمارسون اشق الاعمال.. كنس الارضيات ومسحها تنظيف هذه المشاهد القليلة من الحياة الهندية التي تتكرر مرات بلا حصر لها في كل يوم وفي كل بقعة من الهند تبين حقيقة غير قابلة للتكذيب وهي ان القانون الذي يحظر امورا كثيرة مثل الاذلال والقسوة والتدنى البشري والسطو المنظم هو الهندى الذين حصلوا على قسط من التعليم ببذل جهد كبير لتغيير الوجه البائس الى وجه انسانى للمجتمع الهندى الا انه لايزال في اول الطريق.

فهذه الطفلة الصغيرة التي ولدت للتو لساتيش رام ستكلف بالقيام بالعمل بمجرد ان تكون قادرة على القيام بمهام النظافة وترتيب الاشياء والطهى. ومن النادر ان تدهب لنتطم في المدرسة وعندما يعثر على زوج لها سبيتم على الفور تنحيتها جانبا وتنقاد كمخلوق خاضع مدوس بالاقدام لتعيش تحت سلطة بلا حدود لحماتها ـ والدة زوجها ـ في بيد مشترك.

وربما ترجع الاسرة مرة وثانية وثالثة الى والد القتاة طلبا للمزيد من اموال الدوطة واذا لم يأت هذا المال فمن المؤكد ان تتعرض الفتاة للضرب المبرح وظروف العمل التي تقترب من استدرافها حتى الموت وتقليل كمية الغذاء لها او تصل الى حد

بزوجته لاجراء اختبار اثناء الحمل يستخدم على نطاق واسم في الهند لمجر تحديد ما اذا كان الجنين انثى رغم ان هذا الاجراء ايضا غير



• توكل بالاخضر على الله

الجهازين الفني بقيادة كاراؤس والجهاز الاداري بقيادة على داوود. غياب كل من صالح النعيمة وملجد عبدالله وعبدالله الدعيع وخقد مسعد وخالد التيماوي .

تعديد تنكيلة المنتنب الجزائري الكأس الافريقية

اختل الاتحاد الجزائري لكرة القدم ١٠ لاغبا ضمن تشبكيلة أولية للمنتخب الذي سيخوض تهائيات كاس الامم الافريقية السليعة عشرة التي ستقام ق الجرائر مِين ٢٦٦٢ ادار/مارس المقبل، وسيخفض العدد الى ٢٢ لاعيا قبل بداية السابقة باسبوعين حسب ما تنص عليه لوائح اليطولة . وضعت اللائحة ستة لاعبين

الحرر عبدات فرحة

الوطنى الذي يواصل استعداده

النورتن مالطا وكأس الخليج تمرينه

الثانى عند الساعة الثلاثة والتصف

منضَّمين الى اندية لجنبية وهم .. جمال امانی - انتورب البلجیکی ، وعبدالقدر فرصاوي، موتبلييه الفرنسي، وعبدالحليم بن مبروك ، راسيتـغ القرنسي ، ورابح ملجر ، بـورتـو السرتفاني، وجمال ملتادا/نيم القرنسي/وشريف وبجاني/سوشو

اما اللاعبون المطبون فهم: من فريق شباب القبلال .. الهادي العربي وزادا رحموني عيدالرحمن وعومى صليبي وماصي الدين مفتاح وعبدالرزاق جانبك وشاصر بويش وحكيم مدان ورشيدا ادغيغ . من وفاق سطيف .. عنتر عصمانى وكامل عجاي وعبدالجميد صرار ومالك روقان وحميد رحموني .

ونور النين التكازي . من مولودية وهران -

من شياب بلكور .. جمال بوجلتي بللومى وعلى بن حليمة ومولاي الفوضى وماراد مزيان وطاهر شريف الاورائي . من التحاد العاصعة .. حاج عدلان ، من مولودية الجزائر .. كامل قدري يوسف مريان وطارق العريزي



من حامعة عناية .. كامل لطفي ماتع وشريف الغويتي . من جمعية وهبران .. هــواري بالخطوات وعبدالرزاق بلغربي . من اتحاد الحراش .. محمد رحيم من رائد فليزان .. محمد بينابو . من قسنطينة .. نور الدين بونعاس

السوفياتي اندريه تشستوكوف المنف ١/٢٥ و٢/٦.

بطولة استراليا المفتوحة للتنس:

ملبورن ـ استراليا ـ اف ب : ميلوسلاف ميتشير للصنف سادس عشر . وودفورد ١/٢ و١/٢ و٥ ٧ والامريكي على الكندي أندرو شنايدر ٢/٢ و١/١ جيم كورير المصنف رايع عشر امام وة /صفر و١/٦ في حسين سقط السويدي يوناس سفنسون ٢/٦ و٢/٦ اوليفييه دوليتر . وذكر بيكر ان ليندل

حقق الأللني الغربي بوريس بيكز . واشتكى بيكر من شدة الحرارة وقال

احتفظ بلقب اللاعب الأول في العالم

الصنف ثانيا فوزا صعبا غلى الأمريكي مكوت نيفيس المستف ٣٦ علنيا ٦/٦. و٧/٦ و١/١ و٢/٦ امس الحميس ق لِلرحلة الثانية من بطولة استراليا المُقوحة لكرة المضرب في ملبورن . . و اعتقدت بعد ما تقدمت بمجموعتين انتى سالوز بالثاثة يسبولة فلقت تركيري قبل أن أنهى اللقاء في المجموعة الرابعة . .. وأكد بيكر أن الأمر مسكون صعبا في الأدوار التالية اذا لم بجد حلا الشكلة الحرارة المرتفعة .. وسيلعب يبكر عباراته المقبلة لمام الغرنسي

سنوات طويلة ، وعليه الآن ان يتخلى وعلى عكس بيكر تمكن السويدي ستيفان البرغ للصنف ثالثاً من ازاحة منافسه الأللني الغربي باتريك كوس يسهولة ٢/٦ و٦/٦ و٦/٤ كما قارّ مواطنه ماتس فيلاندر المصنف ثامنا ويمال ملبورن ثلاث مرات على الكندي مارتن وستتهولم ٢/٦ و٧/٥ و٢/٦. وفي المياريات الأخرى للمصنفين فاز الأمريكي ازون كريكشتين للصنف خامسا على الهندي راميش كريشنان

١/١ و١/٦ و٢/٦ و١/٦ والتشعكي

● بوریس بیکر

حادي عشر امام الإسترالي الاعسر مارك

بالمائة من النساء فيغرقن في قاع المجتمع .

مصدر: التايمز البريطانية



كواونيا : لعل من ابرز الاسطة الهامة المتعلقة بمستقبل كرة القدم الالمانية هي تلك التي طرحت قبل نصف عام تقريبا من موعد البدء في مباريات بطولة العالم لكرة القدم المتتارة في ايطاليا فقد اعلن ، القيصر ، فرنتس بيكتباور الذي يحتل للدخمس سنوات منصب رئيس منتخب جمهورية المانيا الاتحادية لكرة القدم بانه سوف يعتزل عمله هذا بعد مباراة البطولة هذه عام ١٩٩٠ ويتتأزل عنه للمدرب الاتمادي القادم بيرتي فوجتس في نفس الوقت الذي تطرح فيه استلة كثيرة حول مستقبل بعض اللاعبين الدوليين الالمان ويتساعل عثباق كرة القدم الالمان اليوم عن اسماء نجوم كرة القدم الدين سوف يتوجهون إلى ايطاليا للمشاركة في هذه الباريات الدولية ومن الذي سييقى منهم هناك ؟ أذ لم يعد خافيا ما بيذله رؤساء ومدربو الغرق الإيطالية في البحث عن ايطال كرة القدم الالمان والتعاقد معهم في المستقبل كما سبق لهم أن فعلوا مع كل من نجوم كرة القدم الاللنية : رودى فوالمر (من بريمن الى روما) واوتار متهويس واندرياس يريمه (من مونيع الى ميلانو) ويورجن كلينسمان (من تستوتجارت الى سيلانو) . ولي مقدمة الابطال الالمان الذين يرغب الايطاليون كسبهم هم : توهلس هيسلر والدرياس مولار لاعبا الوسط في فريقي كولونيا ويوروسنا دورتموند ولأتنك آن توماس ميسلر _ على سبيل. المثال _ اللاعب الذي لايزيد طوله عن ٦٦ رام المتعاقد العب مع فريق كولونيا عتى عام ١٩٩٤ والذي يحمل لقب لاعب كرة القبام أعام ١٩٨٨ لايمكن لاحد ضمان استمراره في فرق المجموعة الاللنية الأولى لكرة القدم خاصة اذا تم الاتفاق بين محترفي كرة القدم على التعويضات المالية الخايضة بذلك وقد سبق ان ارتفعت قبية هيسلر في بورصة كرة القدم الالانية بعد أنَّ شُجل مدف الفوز على فريق ويار في مباريات التصنفية النهائية لبطولة المالم وعدفان مقابل هدف واحد) مسجلاً بذلك يعتبره أهم هدف في حياته الرياضية أذَّ أنه هو الذي ضمن لنتخب المانيا الاتحادية بطاقة السفر الى ايطاليا للمشاركة في مياريات بطولة العالم القادمة لكرة القدم

ولكن السؤال المطروح حاليا هو : هل ستكون البطاقة التي سيسافر جها هيسلر واحن السوال محروج — . بطاقة سفر ذهاب واياب أم ذهاب فقط؟

ા જેવા છે. તેને કે પ્રોત્મેજ કરવા મુખ્ય તેને છે કે જેવા ક

• بدينا والبادي اسم الله

هِ مُورِي جِماعية للمنتخب في ثوبه الجديد

الشيوعي

صاروخية .

اسمها الأن الحقيقة

وقد قام التليفزيون الروماني الحر

بثورة داخلية لتطوير نفسه وتحسين

برامجه التي كانت تقتصر على الاشادة

بتشاوشيسكو وزعماء الحازب

وذهل المشاهدون لتنوع البرامج

الحقية والإفلام وموسيقي السروك

والرياضة والرسوم المتحركة مما

يجعلهم يترابطون املم الشاشة

ويقف الرومانيون الأن في طوابير

للحصول على الصحف التي تنشر كل

شيء وارتفع توزيعها بسرعة

وقد نبذت صحيفة الحزب الشيوعي

الروماني اسمها وهو الشرارة واصبح

الصغيرة طيلة فترة الارسال



وقعد احتبل طالاب ومنشقون بوخارست ۔ رویٹر ۔ في الانتفاضة الشعبية برومانيا لعب التليفزيون دورا هيويا في تعبثة الجماهير ودعوة مئات الالوف للخروج الى الشوارع واسقاط النظام بيدء الإرسال . اليكتاتوري كمآ رابط ملابين المشاهدين امام الشاشة الصغيرة حتى يمكن القول الروماتي الحر كما يسمى نفسه الأن انها ، ثورة تليفزيونية ، المواطنين على الخروج ألى الشوارع

وقد استولى خصوم الدكتاتور الراحل تبكولاي تشاوشيسكو على استدبوهات التليفزيون في بوخارست في ذروة الثورة التي اندلعت يوم ٢٢ ديسمبر كانون الاول الماضي لادراكهم انها اسرع وسيلة لابلاغ الرومانيين ان وسرعان ماظهر على الشأشة الثورة تتوسع . الصغيرة قلاة من الجيش ليؤكدوا انهم

ومتظاهرون مبنى التليفزيون وهو اول منشاة بتم الإستبلاء عليها في الثورة في الثورة. وامروا المصورين والفنيين المذعورين وفي اول اذاعة حث التليفريون

وقتال البوليس السري المتطرف ألموالي وقال واحد من الذين احتلوا المبنى . ايها المشاهدون اتركوا أجهزتكم مفتوحة اخرجوا الى الشوارع ،

ويعد مشاهدة هذه التطورات في

التكيفزيون تم تكوين النواة الاولى

في جانب الشعب . ويعتبر رومانيون كثيرون ان هذا البيان كان نقطة تحول يرعامة تشاوشيسكو ونظرا لاهمية التليفزيون دارت معارك دامية بين جنود تشاوشيسكو

> . المبنى وبين قوات الثورة . وأستجادة للنداء الذي وجهه التليفزيون تدفق مثات الإلاف من

الذين شنوا هجوما في مح**اولة لاستعادة**

وق مشاهد عاطفية وحماسية اعتل شبان ابراج الدبابات في تلاحم مع الجئود الذين كانوا يلوحون بالإعلام الرومانية وقد ازالوا شعار الحزب الشيوعي من ومنطها .

لجبهة الانقلا الوطنى والتى استولت

التليفزيون سافر الأف الشبان من الإيام الاولى المضطربة للثورة للانضماه مناطق مختلفة الى يوخارست بالسيارات والقطارات للاشتراك في الاحتفال بنهاية الى الجبهة التي التحق بها كثيرون بعد حكم الإرهاب الذي استعر ٢٤ علما معارك في مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني في ميدان القصر

وعندما نفب القتال حول التليفزيون وقال صحفي رومانى كأن موجودا اثناء استبلاء الجماهير على مبنى حث اعضاء الجبهة الجماهير على حماية المبنى. فاسرعت اليه قوافـل من التليفريون ويصعب جدا وصف المشاعر في تلك اللحظة . كنا في قمة الشلحتات الملوءة بالاسمنت وامكن أقلمة جواحز بسرعة يبثما أحتل جنود المظلات مواقع استراتيجية حول المبنى وقال الصحفي ، ادركت اننى اشهد الذي يتكون من ١٢ طابقا

وبعد تامين المبنى وفشل قوات البوليس السرى الموالية لتشاوشيسكو في الاستيلاء عليه اعلن خليط من المنيعين يضم مدرست واطباء ومهندسين وطلابا وعمالا في بيانات متعاقبة انتصار الثورة.

ودعا كثيرون زاروا التليفزيون في ابريل تيسان القادم .

هروبهما من بوخارست بطائرة مليكوبتر الا بعد ان شاهدوا على شأشة التليفزيون محاكمتهما املم محكمة عسكرية ادانتهما بقتل ٢٠٠٠ شخص اثناء حكمهما للذي دام 24 علما وحكمت عليهما بالإعدام رميا بالرمناص.

واقتنع الرومانيون عند ظهور صورة لتشاوشيسكو مينا وراسه مخضبا بالدماء بعد اعدامه ان الطاغية انتهى الى الإبد .

زراعية في مدينة اليسنادريا الجنوبية لم اصدق ماشهدته عيناي .

وقرا رعماء جبهة الانقلا برنامج

وقالت ماريا ، ٢١ سنة ، وهي عاملة

الحكومة المؤقنة واعلنوا أجراء أول انتخابات حرة منذ ٤٦ عاما في شهر

ولم يصدق الرومانيون انه تم القبض

على تشاوشيسكو وزوجته ابلينا بعد

على السلطة من الشيوعيين المكروهين .

الإثارة والخوف ، .

كتابة التاريخ وكنت اود ان اكون في

عدة املكن في وقت ولحد لارى ملاا كان

وبمجرد الاستيادء على مبنى

كتب. سعد الحرشان:

لاشك أن دورى الدرجة الاولى لكرة القدم دوري مثير وقوي وستقلب في نتائجه وتكمن تلك الاثارة في تقارب مستويات الفرق الشاركة من جهة واهمية نقطتي المباراة من جهة اخرى ولكن على الرغم من هذه الاثارة التي يستمتع بها متابعو الدوري على مدأر اسابيعه الثمانية عشر نجد ان هذه الفرق تواجه العديد من الصعوبات والعقبات التي تعترض طريق كل فريق بهذا الدودي ونجد ان بعض الفرق تستطيع التغلب على تلك الظروف وتجاوزها فيما نرى البعض الاخر من تلك الاندية لايستطيع المواجهة وقوة

ومن هذا المنطلق راودتنا فكرة النبش والتعرف على هذا الكم

اعلانسات حكوميسة

●تعلن وزارة الشنون البلية والقروية دعوة السيكاد والمرساد المتخصصة في مجال مقاولات المباس لتقديم عطاءاتها لتنفيذ مشروع مبنى وزارة التسنون

البلدية والقروبة وذلك في حي العليا بندينة الرياض على مساحة ارض مقدارها

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والقصف عز بعد ظهر يوم الاحد الموافق

نقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم مدير عام النسون الادارية والمالية

- شهادة الخبرة السابقة في تنفيذ مشاريع معاتلة في حجم هذا المشورع خلال السنوات

مسهادة من احد البنوك المعتمدة توضح المركز المائي للشوكة أو المؤسسة خلال المسوات

على أن يعاد تقديم صورة الحرى من الاوراق المشار اليها أعلاه ضمس أوراق الفطاء

وعلى الراغبين في الاستفسار عن اي بيانات او معايمات الصاعبة سراحعة الوزارة على

●ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة المدينة

المنوزة عز طرح عطية انشاء مسجد العماري مع السكن المنعق به مسعطة سمو الاهج

نابت بالدينة المنزرة بموجب الشروط والواصفات والخططات المعدة لذلك والتي يمكن

العصول عليها عن قسم الاستعار بالديرية فعز يجد و نفسه الكناء من المؤسسات

والشركات المتخصصة في هذا المجال سراجعة ادارة اوقاف المدينة السورة للحصول على

نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٥٠٠) الف وخمسمان ريال وعليه الوقوف على

الموقع ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على حداول الكبيات داخل ظرف

مخترم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاتنين الموافق ١٠١٠ ١٠١٠هـ وغتج

المظاريف في تُعلم الساعة العاشرة صباحا عن اليوم الثالي مع ضرورة الفاق صور

الله عنديم ضمان ابتداس ١٠ من احمالي فيمة العطاء ويكين ساري الفعول الدة سنة

: . هذه العملية عبر قابلة للنجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء حزني لنهذه المنافسة ويفضل

● تعلن وزارة الخارجية (المقر الرشيسي بالرياض) عن رغبتها لـ شرح مناسسة عامة بير

النبرئات السعودية المتفصصة وناك لتقيم هدمات العميانة والتنبعيل للدي السكي

غطُ الواغيير بالمشارئ في هذه المانسة سراععة ادارة المنافضات سقر البرارة ا

بالرباض المستلام نسخة كاملة من مستسال اسالصة مقابل صلة . ١٠٠٠م، خمسة

الاقد ريال لاغن أعلما بان الخرعوث لاستلاء العروض هو بوء الصبت ١٥ رهم ١٥١٠هـ

خلال الدوام الرسمي على ان تكون حاسة قمنع المظاريف بوم الاحد ١٦ رصد ١٩٩٠هـ

● تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة عز

وسوف يقام المراد الطني في تعام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق

د١١/٧٠ منه بعقر الديرية بجدة كيلوعشرة طريق مكة المكرمة . علما بأن الدلالة على

رغبتها في بيع ما لديها من مسترجعات من سيارات واتان وخلافه .

المسترى وأن القيمة تدفع نقدا وفورا .. ولذا حرى اعلانه

- بياز بالجهاز الفني والاداري الشركة او المؤسسة مع توضيع خبراتهم

قال عيسى العيد مدرب العيون الوطئي بأن هناك العديد من العقيات التي تعترض طريق الفريق في دورى الدرجة الاولى ومنها على سبيل المثال سوء الملاعب التدريبية والتى لاتفى بالغرض المنشود الاصابات المتلاحقة للاعبين وكذلك

ويتكون المشروع من

- تنسبق وتطوير الموقع العام

- خطاب تفويض بسراء اوراق العطاء

- صورة شهادة تصنّيف القاولين في مجال المباسي .

- حسورة شهادة اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول

مصحوبة بضمان منكي منسنة (١) من قيمة العطاء

وزارة السنون البلدية والقروية / وكالة الوزارة للسنون الفنية

الرياض ، الناصرية هاتف ٤٤٢١٨٣٢ فاكس ٢٤١٢٢٢٢

التسهادات النظامية ساربة المفعول للعام الحالى ١٤١٠هـ

١ صورة من السجل التجاري
٢ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل

٢ - صورة من شهادة الانتساب للعرفة النجارية .

اشهر من تاريخ فتح المظاريف وينجد تثقانها .

من له خبرة سابقة في هذا البشاط.

لوظفي وزارة الخارجية بالرياس

الساعة الحادية عنع ظهرا وانه المونق

- صورة السجل التجاري سارية المفعول

- صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

۔ مواقف سیارات

رقم النافسة ١٧١٠

الخمسة الماصية

الخمسة الماضية

د مبانی بمساحة تزید علی ۲۰۰۰۰ مثر مربع

قيمة وتائق المنافسة ١٠٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال)

مكان بيع اوراق العطاءات وكالة الوزارة للتسون الفنية

مرعد عنم المظاريف الساعة العاشرة من هساء اليوم التالي

يشترط تقديم الاوراق التالية عند طلب شراء اوراق العطاء

عيسى العيد/ مدرب العيون الايقافات اضافة الى عدم الانتظام التدريبات من بعض اللاعبين نتيجة الاستهتار واللا مبالاة منهم واعتذار البعض الاخر من اللاعبين تيعا لظروف اعمالهم وخاصة

موظفى ارامكو وهناك مشكلة الارضية ، الترتان ، ومدى تخوف اللاعبين من الاصابات وخاصة

اصابات المفاصل كما انها لاتبرز

مهارات اللاعب الفردية او ومدير الفريق الاول حيث اكد على الجماعية مع بقية زملانه بالنسبة ان هناك العديد من الصعوبات للإقبال الجماهيري فاعتقد بانه التي تواجه الفريق وبالامكان ان جيد اذا ماقيس ببعض المناطق نوجزها في الاتي :

على النبيان/ عضو مجلس ادارة التعاون ومدير الفريق.. تحدث الاستاذ على

_الرحلات الضاصة بالفريق والصعوبات التي نواجهها خاصة مع اللاعبين الطلبة الذين يصادف لديهم اختبارات وبالذات في مبارياتنا التي تلعيها يوم الجمعة عضو مجلس ادارة نادى التعاون

الهائل من هذه العقبات والغوص في اعماقها وحقيقة لقد جاءت ردود

المستولين والقائمين على هذه الاندية صريحة وواضحة وكشفوا عما

تعانيه انديتهم من تلك الصعوبات وفي الواقع لقد كنا نتمنى ان

تشاركنا جميع اندية الدرجة الاولى في طرحنا لهذه القضية الا أننا

واجهنا صعوبة بالغة من يعض الاندية في التعرف على مشاكلهم على

الرغم من المحاولات العديدة والاتصالات التي اجريناها مع تلك الاندية ولكن هذا لايمنع من الاشادة بجميع من تعاونوا معنا من

مسنولي الاندية الذين ادلوا وتحدثوا عن ابرز العوائق التي تواجهها

انديتهم والتي جاءت متطابقة بعض الشيء.. والان اليك عزيزي القارىء حصيلة هذه الصعوبات التي استطعنا الخروج بها.

 إن حالة كونها من عدة مناس أن تكون داخل سنور واحد د ـ أن تكين الشوارع المحيطة بالمباني بعرض يسمح بدخول وخروج التربيسات نثل

٧ _ ان تكون الباني ماودة بالماء والكبرباء خطوط ١١٠ ٢٢٠ فوات تنجمل تشعيل جميع المكيفات والاجهارة أأكهربائية وتتوفر فيها امكانية الخطوط الهاتفية والصرف الصحر وفر حالة عدم توفر الصرف الصحي يلترم صاحبها بالقيام بعطية النبقط. ٨ ـ يتعهد من بتم اختيار مبناه ستحويل عد من الغرف بالطابق الارضي الى مطبع كبير لطبي اعاشة الطالبات وعمل ساتر لمعص النسابيك والبلكونات التي قرى الادارة عمل صاتر لها وكذلك رفع السور المحبط بالمبنى الى المستوى الذي تحدده لجَّنة اختيار المباني فعلى من لديه مبشى تقود فيه الشروط والمواصفات المشار البها ويرغب تأحيره النقدم

بأن أخر موعد لقبول العروض هو يوم الاربعاء الموافق ٧/١١ ١٤١٠هـ .

● يسر فرع الدبوان العاد للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية؛ الدعاد ان يعلى عن رغبته في دفرج عملية نظامة وصيامة مسير الفراع وطحفات بالدمام في منافسة عامة. معلى المؤسسات المتحصصة والعسفة في سعال النظافة والصيانة والزراعة التي ترغب الاشترال إلى المنافسة التلام بطلب لندح الديوار ماسم سير عام الدرع يطلب عبه المحسول على نحسة من الشروط والواصعات مذاخر منع مبلع ولدره ١٠٠٠٠ حمسمانة ريال الاغير. غير قابلة للأعادة ومزحق النستري الاحتفاظ بالنسخة مع ملاحظة مايني ١ - بيدًا بيع النسخ اعتبارًا من يود السبث الموامق ٢٠١١ - ١٤١٠هـ ويستفو هتي شهاية -

أ - شهادة تصنيف في مجال المقادة والصيانة والتشعيل ، درجة خالسة . ب - ميان مالاعطار التي قامت مهذا الرسسة في سجال العمل في الجهات الحكومية وشهاد " قا ج مضمان مكن سبعة (١٠٠ من قبة العظاء السنوي ساري الفعول شاة نفاتة الشير د ـ شيادة تسميد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاستوال في العرعة التجارية على أن تكون حصيعها سارية المفعول و ميفدم العطاء في طرب سختود باسد عدير عام عرج الديوان العام الخدعة المشية بالمنطقة

● تعلن ادارة التعليم يمكة المكرمة عن حاجتها لاستنجار مبنى بديل غدرسة حنين المتوسطة بالعتبيية شارع الجزائر بالفرب من المبنى الحالي لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة ولا نقل مساحة الغرفة عن ؛ ﴿ * "م فمن لديه مبنى في المكان المحدد عليه النقدم لا نرد القطيم بمكة المكزمة غسم الدور واشاني الدرسية بمعروضه مصطحبا معه صورة مز صث الملكية وصورة من تصريح البناء وان يعدد الاجرة الطلوبة في معروضه ولا يكون أحد منسوبي وزارة المعارف أو سبق وأن أجر معناه على أي دائرة حكومية وطلب الاخلاء أو الحَلَى الخَطَورَتُهُ ۚ وَذَلِكُ خَلَالُ خَمَـةً عَتَمْ يَوْمًا مِنْ تَارِيخٌ تَشْرِهُ بَاهِدِي الصحف المحلية .

 اعلان للعرة النائية -• تعلن الديرية تعلية للأوناف والسلجد بمنطقة الباحة للعموم عز رغشيا لا تأجير وقف الرهوه الواقع بقرية محضره بالزاد العلني لمنة سنة واحدة قابلة للتحديد مع المستنجر سنويأ بموجب شروط عقود الإبجار الوجودة لدى اوقاف ومساجد سطفة الباحة ، فمن له رغبة في الاستنجار عطيه المضور الى الادارة يوم السبت الواعق ٨٤١٠/٧/٨ الساعة العاشرة صباحاً حسب تقويم أم القرى وأف الموفق ،

و تعلن الدارة العامة الوقاف ومناجد منطقة تبوله عن شغور وظائف المة ومؤلف الجوامع ومساجد منطقة تبوك معلى من يرغب اشخال اي من هذه الوظائف عن الاخوة السعوديين مراجعة الادارة العامة للارقاف والمساجد بمنطقة نبوك بحي المهرحان ١٠٠٠ بتبوك واخر موعد لتقديم الطلبات يوم السنت الوافق ١٠/٧/١٥ هـ. وسيتم بعور الم تعالى اجراء الاختبارات اعتبارا من يوم الأحد الموافق ٢٠/١٠/٧/١٠هـ. والله المومق

لمسجد قباء لقية عام ١٤١٠هـ. وكامل عام ١٠٤١هـ. فعن كل راغب للاستنجار مراحعة قسم الاستثمار للتعرف على موقع الدكاكيز وشروط الايجار ووضه الزيادة في ازراق المزايدة لكل دكان على هدد يوم السعث الموافق ٨ ١٤١٠١هـ. احر موعد الأجراء الزايــة



• عبدالرحمن النعيم

اللاعبين بالسيارات. _ المشاكل المادية والتي تشكل عقبة كبيرة حيث لايوجد دعم من اهالي المنطقة بإستثناء مجموعة قليلة من خارج مدينة بريدة اضافة الى بعض

مما يضطرنا الى ترحيل هؤلاء

رجال الاعمال. - هناك ايضا بعض المساكل الاجتماعية مع بعض اللاعبين والعمل سويا على حل هذه المشاكل لكى يتهيأ اللاعب نفسيا ويعطى بشكل افضل..

ـ الانجيلة الصناعية والتي تعتبر مشكلة تواجه اللاعبين في عدم تقديم المستوى الجيد منهم خوفا من الاصابة التي في الواقع نجد صعوبة في علاجها.

ا ـ الاقبال الجماهيري بالقصيم يعتبر جيد جدا قياسا ببعض مناطق الملكة الاخرى واعتبره الثالث على مستوى الملكة وهذا ما شهد به مستولو نادى الطائى ولكن اعتقد لمخفض من قيمة التذكرة الاساسي سيكون الحضور اكثر حيث يستطيع الطالب دفع القيمة.. _ أيضا كنا نعانى في السابق من

عدم فهم الآباء لرسالة النادي وان تغير الحال نوعا ما الان وهي دعوة نوجهها للأباء بزيارة الاندية لكي يطلعوا بأنفسهم على حجم الرعاية والاهتمام من قبل مجلس الادارة بأبنائهم

سعد فهد الحجى رئيس نادي الروضة

اوضح الاستاذ سعد فهد الحجى رئيس مجلس ادارة نادى الروضة بأن العقبات التي صادفت فريقه هذا الموسم كثيرة ويمكن الضاحها في الاتي:

_ الملعب رغم تجهيزه الا انه لايساعد على اداء التدريبات اليومية لافتقاده الى الري بصفة داثمة ومستمرة.

_ عدم انتظام اللاعبين في التدريبات اليومية كون ان بعضهم من موظفي ارامكو والبعض الاخر من الطلبة. _ اعداد الفريق منذ البداية لم يكن جدا وهذا قد يعود الى انخفاض بالشكل المطلوب نتيجة الظروف الثي مر بها النادي سواء كانت ادارية أو فنية..

> _ النواحى المالية غير موجودة وتشكل عقبة كبيرة في ظل عدم وجود دعم من رجال الاعمال وعدم التزام من اعضاء شرف النادي المصوبين عليه..

ے عدم وجود مدرب متفرغ منڈ يداية الموسم بسبب تأخر ترحيل المدرب السابق للفريق.. _ الاصابات التي تلاحقت على

بعض اللاعبين سواء في التمارين والمباريات والتي شكلت في البداية يعض الصعوبة ولكنها زالت بوجود الاحتياطي الجاهز الذي ملأ غراغ اللاعبين الصابي

عيدالرحمن النعيم/ رنيس تادي حول الصعوبات التي تواجه



فرق الاولى تحدث المهندس/ عبدالرحمن النعيم رئيس مجلس ادارة نادي هجر بقوله حقيقة لاتواجه فريقي اي مشكلة او عقبة في طريق سيره في دوري الدرجة الاولى نهائيا وان كان هناك من مشكلة فتتمثل في أن الغربق وعقب نزوله من المتاز تأثرت معنويات لاعبيه ولم يستطع اعادة توازنه واعتقد بأنها مرحلة لابد وان يمر بها الفريق نظير الجهد الذي بذله لاعبوه في الدورى المتاز وعن النواحى المادية التى يحتاج لها الفريق لاشك انها تمثل بعض الصعوبة واعضاء الشرف ما قصروا في دعمهم اللا محدود للفريق من هذه الناحية..

جمعة العيد/ رئيس العيون تحدث الاستاذ/ جمعة العيد رئيس مجلس ادارة نادى العيون وقال لاشك بأن هناك عقبات كثيرة تعترض فرق الدرجة الاولى وبعضها يعتبر رئيسيا والبعض الاخر ثانويا ويمكن التغلب عليه ومن هذه العقبات على سبيل المثال..

ـ سوء الملاعب التدريبية وعدم جاهزيتها.. - الاصابات المتلاحقة على اللاعبين الرغم من وجود اللاعب الاحتياطي او البديل الذي ليس في مستوى اللاعب الاساسي. _ النواحي المادية التي تقف كحجر عثرة في طريقنا في عدم الوفاء

ببعض الالتزامات كالحوافر ومكافأت اللاعبين. مشكلة ارتباط بعض اللاعبين وخاصة موظفى ارامكو وبعض الطلبة الذين يدرسون بالجامعات كجامعة الملك سعود والملك فيصل وهذا بالتالي يعود بالضرر على الفريق لعدم تجمع عناصره في تدريب واحد مما حدا بالمدرب الى

عملية اعطاء كل لاعب برنامج يسير عليه ويطبقه اللاعب على نفسه بمتابعة مدرب الفريق. - لاشك أن الاقبال الجماهيري قليل

مستوى فرق الدوري. عثمان النفيسة/ مدير فريق

اكد الاستاذ عثمان النفيسة مدير فريق العربي أن الصعوبات التى تواجه فريقه كثيرة ومنها: _وضع الفريق في جدول الدوري وخاصة في المباريات التي يلعبها خارج ارضه يوم الجمعة مما بترتب على ذلك تأخر بعض اللاعبين الطلبة عن الحضور الى مدارسهم.،

ـ مستوى التحكيم في دوري هذا العام متفاوت قياسا بالاعوام السابقة رغم بروز حكام مثل الفودة والمهنا والزيد الا أن البقية مستواهم دون المتوسط ـ لاشك بأننا نعاني من النواحي

المادية شأن الاندية الاخرى وفي الواقع بأن الدعم الذي نحصل عليه قليل جدا سواء من رجال الاعمال





أو أهالي المنطقة. فلاء المدربين وارتفاع رواتبهم ايضا هذا يشكل عقبة للنادى واتمنى ان تكون رواتب هؤلاء المدربين بمستوى شهاداتهم وخبراتهم مع عدم المبالغة في تحديد

حمد الخاتم/ مدرب وطني

أشار مساعد مدرب منتخبنا للناشئين المدرب الوطنى حمد الخاتم عن سابق تجربته مع فريق هجر أبأن تدريبه له في تلك الفترة بقوله حقيقة لم تواجهني صعوبة أو عقبة في تلك الفترة سوى مشكلة الانجيلة الصناعية التي لابد من ازالتها والتي كانت تسبب الخوف والقلق لكل الملاعبين وبذلك تجد أن اللاعب لايقدم المستوى المطلوب منه وتجد عطاءه غير مثمر وبناء وحدثت اصابة لمدافع الفريق احمد الملحم اثناء دورة الصعود بالخرج ونتج عنها جلوسه في غرفة الانعاش يومين لايدري عن نفسه. عبدالعزيز الشعيبيء مدير المكتب وكانت لنا مع مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالاحساء وقفة حول مشاكل فرق الدرجة

الاولى وأشار ابو فادي بقوله كمكتب نقدم خدمات للاندية لا اقل ولا اكتر واعتقد أن من ضمن العقبات الموجودة بالاحساء هي وجود ملعب واحد فقط في ظل وجود ثلاثة اندية في الدرجة الاولى مقارنة ببعض المناطق التي يتوفر بها اكثر من علعب مثل القصيم لديها ثلاثة ملاعب ولو كان لديناطعب اخر لانحلت المشكلة وعن قلة الحضور الجماهيري أوضح أبو عادى بأنه قليل جدا ودخل مباريات الدوري لايغطى حتى ربع مصاريف الاندية وقد یکون مرد ذلك الی انخفاض مستوى دوري الاولى هذا الموسم وعلى العموم نحن في المكتب على اتم الاستعداد لحل اي عقبة تواجه اي ناد من اندية المنطقة طالما ذلك

لايخالف اللوائح والنظم. ابراهيم السيوقي. عضو مجلس الاولى هذا العام. ادارة بالنجمة

 علن الادارة العامة لكليات البنات بجدة عز رغبتها في استنجار مبنى او مبانى سكنية لاتخادها كنا الطالبات المعتربات بكلية التربية للبنات مجدة وهقا للتسروط ١ _ الموقع شمال شارع فلسطير ٢ ـ ان يكون المبنى او اللبائي بعيدة عن الاسواق وغير معرضة للكشف مر حسيع

T _ ان تحتوي على عدد احمال للغرف لا يقل عن ١٨٠ غرفة بخلاف الصالات ودورات

1 _ إن بوجد ثلاث غرف على الانظر مع دورات المياه لجنوس الحراس عند عدخل المبائي

بطلبه داخل ظرف مختوم معتون باسم مدير عام كليات البنات بجدة ١٠ شارع الايمان غير الحمراء مبجوار رعلية التساب خلال مواعيد الدوام الرسمية ويوضح بطلبه الاجرة المطلوبة والتعبدات اللازمة واز برفق به صورة مز صك النملك وصورة مز الكروكي علما

٢ ـ اخر موعد لتقايد العطاءات يوم الست ١٩ ٩ ١٤١٠هـ ٣ - علم المظاريف في تعاد السلامة التانية عشرة والنصف من ظهر يوم الاحد الموافق \$ - بالأحظ عد نقديد العطاءات ال يكون العظاء داخل طرف محقود بالشمع الاحمر وعلى

المتقدم ارداق دايني

قعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها ذ ننفع الدكاكم المجارة

أوضح الاستاذ ابراهيم السيوفي عضو مجلس ادارة بنادى النجمة عن مشاكل فرق الدرجة الاولى وقال عنها بأنها كثيرة ويمكن حصرها في النقاط التالية . ـ مشكلة الملاعب كون ان الفريق يلعب على ملعب طبيعي اسبوع

وعلى ملعب صناعي ، ترتان ، الاسوع الثاني وهذا يتوقف عليه اصابات لاعبين. - السكن ببيوت الشباب حيث لابد من الحجز مبكرا للفريق ولا يسكن

فريقان من ناد واحد.. - ايضا النواحى المالية مواجه صعوبة في حلها على الرغم من انه يوجد دعم من أهالي المنطقة لكنه قليل جدا ولا يغي بالترامات النادي..

- الاقبال الجماهيري فوق المتوسط ويعتبر شيئا جيدا قد يكون لارتفاع استعار التذاكر دور في ذلك . - أقتصار الناحية الاعلامية على فرق الممتاز مع اهمال اخبار اندبة الدرجة الاولى التي في اعتقادي تعتبر مهضومة حيث ان اللاعب بحاجة الى العمل على رفع روحه المعنوية وثهيئته نفسيا من حلال

الحوارات مثلا - أيضًا فرق الأولى تعاني من بعض مشاكل التحكيم واتمنى أن يشارك حكام المتاز بعد توثفه في تحكيم مباريات الدرجة الاولى وخاصه المهمة منها .

احمد العرفج. مدير كرة هجر كما اكد أحمد العرفج مدير فريق هجر لكرة القدم وفال مانه ليس هناك صعوبات لها نائح على الفريق ولكن تبقى مسكلة الترمان هي العقبة الوحيدة التي تسكل نسبة ٨٠ من اصابات اللاعبين واتمنى أن يحظى ملعب الاحساء بزراعته بالانجيلة الطبيعية وحول عزوف الجماهير انساب العرفع بقوله لاشك مان الانمال الجماهيري قليل جدا وقد بكون مرد ذلك الي انخفاض مستوي فرق الدرجة

AND LEVEL OF THE حزب لمؤيدي خدمات

الصحة العامة

وصرحت مؤسسة الحزب الدكتوره جوديث غيلي ان

وأعلن قادة الحزب ان برنامجهم الانتخابي يتلخص في زيادة الانفاق الحكومي على الخدمات الصحية بنسبة ، ١ ،

بالمائة من اجمالي الناتج المحلي لبريطانيا عن معدله الحالي .

الحزب الذي اطلقت عليه إسم ، مؤيدي خدمات الصحة

البريطانية تاتشر في شمال لندن .

اطفال يعيشون هذا العالم التعس ، عالم يبحث فيه الجبيع عن مصالحهم الطبقية والاقتصادية ، بيحث فيه الحسيم عن أملكن الاستقرار بعيدين كل البعد عن حقائق الكلمة وبعيدين كل البعد عن حقائق الفقر والجوَّع وللرض ، هذا الثالوث للنمر ، لجميع شعوب

طاولتنا العربية تتعرض اللاضطهاد كل يوم، وتتعرض للاغتيال كل يوم ، فلا نحن اقادرون على حماية هذه الطفولة ولا عمن بقادرين على الدفاع عن مواطنها التي تَمَكَنْنا . يمتد حلمنا لاطفال يعيشون بسلام من المحيط ألى الخليج ، ولكن هذا الواقع البذيء يجعل من الحلم اسطورة خرافية لا كانت وأن تكون حقيقة . رغم الآمال الكبيرةَ التي تعشعش في الهاننا بأن تلك الأحلام ستائي حقيقة تركع لواقعيتها جميع الإكلابي الإخرى فلسطين الحقيقة ، اسرائيل الكذبة التي استمرت لعقود من الرمن ، اطفالها تحيل الحجر الميت الى معلاح حقيقي يتني عزيمة الجنود الاسرائيليين بل يداهم جميع الذهنية التي تتخذ لأناسها أملكن بين خلايا الاسفة الصدلة ، يداهمها فيحولها الى ركام لا تتمكن التقنية الحديثة من تجميعه واعلاته الى شيء يكون فلسطين تحتضن شوارعها وطرقاتها محبالها وسهولها ، ومدارسها وجامعاتها ، انتفاضة الحجارة الانتفاضة التي تكف في مقدمتها أصبع الطغولة ممسكة بالحجر . هذا الحجر اللتهب بشرارة تشعل الكون ناراً وهكذا فعلت . طغولة تعيش النضال بين الحجر الذي تلتقطه أصابعهم من الشوارع والحكومة الاسرائيلية بكل ما تعلكه من تقنيات وعدفعيات جديدة تولجه فيها هذه الثورة الطغولية التي تسطر للعالم لجمعواروع قصائد النضال واروح روايات الاستشهاد . انهم اطفال فلمطين الدين يرفعون الحجر ويقدفون به في وجه العتاة والأساطرة والأباطرة والقياصرة من الحكام النين يضطهدون شعوباً في علم يسعى لنيل التحرر والحصول على استقلال جميع ترابه الوطئى واعلان نلك للعالم لجمع . أطفال فلسطين النين يعانون الويلات يوميا والاعتقالات يوميا والقتل والاغتصاب والنهب يومياً ﴿ أَوَاقِلَ لَهُمْ قَيْمِتُهُمْ لِلَّتِي تَوْلِفُ جَرَّءاً مِنْ تَأْرِيخُ الأمة العربية . هذه الأمة العربية والتي تشكل الطفولة متها ليفرز حياتها الجالي الذي لا غنى لها عنه مهما كانت

عَلَّا الْعَلَامِ العربي يَعِرْقه صوت الرصاص مِن كل مَكَانَ ۗ عَنْقُ كَلِمَطَانَ يَصَلَ الْرَهِ إِلَى لَيْنَانَ فَلَاا مِلْرَصَاصَ بِمِرْقَ كُلِّ أَطِيدُ الشوارع لدة تريد على ١٤ عاماً . يفتقد الأطفال شوارع مدارسهم إرهدا بقع مدارسهم تقسها النتن يتوقون للاختلاط مزملاتهم التلاميذ من طلاب ومن طالبات . لينان الذي قد مزق البارود كل ما تحتضن الأحياء من حدائق ، الصار الأطفال يصيحون ويمسون على أصوات الرصاص . فمن أين يمكن لهؤلاء الأطفال اكمل مراحل تعليمهم يشكل طبيعي ، ومن ابن لهم ان يتمتعوا بأوقاتهم كبقية فثأت الطغولة في العالم

في كل يلد يشتعل فيه فتيل النيران مَنْ قبل فيَّة وطنية ضد اخرى ، لا تحارب فيها الاستعمار الخارجي الذي تكاد أن تقول قد انتهى عصره ، فإن فتيل النيران داك ، يقتل كل معنى الطفولة العربية . فرفع البنادق وتسير القتال في جميع مدن وقرى اية دولة ما تقع ضمن خارطة عالمنا العربي ، ماهي إلا موجهة لقتل الطقولة ، وحدمة ثلك العالم العدائي الذي يريد أن يستغل التفوقة وخاصة التفرقة السلحة يئ افراد الشعب الولحد لصلحه، لصلحه الخاص الذي بن خلاله يحقق طبوحات معينة ومجيدة لا يمكنه تحقيقها إلا باثارة النزعة والخلاف بين تيناه شعب البلد الواحد ، وخاصة

عندما تغتلل الطفولة فيه ، في وضح النهار . الما يكلينا أمية ، أما يكفينا جهلا ، أما يكفينا اعتبالا للطغولة اليريئة، فلتكف الأيدى القدرة عن اطلاق رندات بندقهم على اطفال لا يفقهون معتى الافتتال الدائر بين الدوائر المتصارعة .. فلنكف جميع الإصابع ألتي تطلق الرمياص الى يطون وصدور ورؤوس الأطفال عن ذلك الفعل الحقر ، ولتفكر عن كيفية جديدة تتعامل من خلالها مع اطفال المعمورة ، لبناء مستقبل جديد للطاق في جميع بلدان العالم مستقبل الطقل الذي يسوده السلام وتسوده الطمائينة ، يسوده العلم والعرفة ، مستقبل يحدم الطغولة دون أن تتعذب ودون أن تعانى وتقاسى اثار العذابات الجسنية والناسية لكى تصنع مستقبلا جيداً للطفولة العربية التي تعيش في علم تعرقه البتادق الى طفولة عربية سفيدة .

سلمى سلمان الناصر

الرياض_ سليمان الحيد : بدأت فعليات الحلقة الدراسية العالية تحت عنوان الإثجامات الجنيدة في جواحة الضعام الاورطي بالته مبلخت السمو الملكي الأمير ملمان بن عبدالعزيز بمستشفى إلمك أيصل التحصص ومركز الإيحاث ويشارك في هذه الحلقة استشاريون لجراحة الكب من الولايات المتحدة

الفقيه والتكتور رهير الهليس. ويقوم الجراحون الدعوون بلجراء عمليات جراحية ذات تقنية عللية متقدمة لزراعة واعادة تأهيل الصمامات دون استبدالها وتنقل العمليات حية على الهواء من غرفة العمليات الى قاعة الماضرات وبامكان الحضور متابعتها بدقة وطرح الاسئلة على الفريق التريعية وبريطانيا وللغنا بالإضافة الجراحي

لبي البولوالامرامات الثلاثة في منطقة الجيزة .. واكلت الايماث أن منسون الى جراحي القلب السعوبيين د/محمد المياء الجوفية لم يؤثر على عمق التمثال او طبقات الجسم وإن التغير والتصدع اللذين تعرض لهما ابوالهول قد حدثا نتيجة لعوامل كثيرة منها الرياح وعوامل التعرية وكثافة الكثبان الرملية بالمنطقة واستمرار تسرب مياه الصرف الصنمي في منطقة نزلة السمان ذات الكثافة السكانية للرتقعة والتى بدأت تزحف وتقيم مساكنها بجوار الاهرامات ويشكل ملاصق وتريب من هذه

معالي وزبر الشنون

لمعالي

البلدية والقروبية الدكتور خالد العنقرى

العاصمة المقدسة المهندس عمر

عبدانه القاضي مشيدأ بالجهود

التي قامت بها أمانة العاصمة

المقدسة لاحتواء أثار السبول في

● أمير ضياء الاستاذ

عبدالرحمن الدهامي يفتتح يوم

الثلاثاء القادم الندوة الصيدلية

الأولى للتعريف بالخدمات

• تلقى الفنان التشكيلي أحمد

المغلوث دعوة من مجمع تلاسا

بمرسيليا بقرنسا للمشاركة في

البتالي العالمي الذي يتظمه

المجنع وعرض مجموعة من

• وصل احمد خمروش رئيس

لجنة التضامن المسرية

للشعوب الاقرواسيوية ال

صنعاء امس للمشاركة في ندوة

السفح اللبناني في القاهرة

عبدالرجمن الصلح غادر

القاهرة الى بيروت في زيارة لدة

عن أمن البحر الاحمر.

الصيدلية في النطقة.

أعماله المختارة.

اسبوعين .

منطقة الليث .

مصر ألى برأءة السد العاني والمياه الجوفية من عملية التأكل التي يتعرض لها تمثال

القاهرة .. اشرف العشرى :

ترمعات هيئة ابحاث للياء الجوفية ف

وستغيم اللجان الخنصة من هيئة التمثال وعنطقة الاهرامات وايجاد حل اسعاث المياه الجوفية بالتعاون والاشتراك الوقف عمليات التحلل والتأكل بصغة مؤاته مع الهيئات القنية والمعارية المتخصصة باعتبار ان هذه الاثار هي اهدى روائع ن ميئة الاتار بوضع الفضل السبل لاتقاد التراث الانساني لاجيال قادمة .

الإسبوعي اشراف: شاكر الشيخ



• .. وحين رأت السيدة والحمامة ، أن وسائل البريد العصرية لم تقم بالمهمة كاملة ، قررت أن تعود الى مزاولة وظيفتها القديمة ؛ ويما ان الطبيب ليس عاشقاً بالضرورة فقد حملها أسراره الطبية .. وها أنها تتهض بالمُهمة العصرية كما ينبغي ..!



• الاستاذ عبدالرحمن عبدالكريم

 الزميل قرحان العقيل المحرر بمكتب الاحساء شوهد يوزع الحلوى على الأصدقاء بعد حصوله على بكالوريوس والادارة من فرع جامعة الامام بالاحساء .. وقد وعد العقيل الزملاء بوليمة دسمه أيضاً . وصل إلى القطيف الاستأذ الزميل محمد رضا تصرافه مدير تحرير جريدة الرياض وذلك للاستمتاع بعطلة الربيع

الذي قرر أن يقضيها مناصفة بين الشرقية والقاهرة. ● حضر الى القاهرة الشاعر الفلسطيني سميح القاسم في زيارة خاصة لمصر تستمر خمسة عشر يوما من اجل الاعداد لنشرُ ديوان جديد عن الانتقاضة . • بلغ عدد الذين وزع عليهم ياسر عرفات في القاهرة جوائز

الثورة القلسطينية ٥٥ فردا

حضروا من الارض العربية

● محمد رضا نصراته الأستاذ مسعود تركى القحطائي مدير مدرسة مكة المكرمة المتوسطة بالدمام يغادرنا الى العاصمة المقدسة

لأداء العمرة

• فرحان العقيل

هذا وتساهم بالاضافة لمراكز الرعاية

الصحية الاولية بالدمام _ الجهة المنظمة .

جهات اخرى في فاعليات المهرجان مثل

الجمعية النسائية الخيرية بالدمام

ومستشفى الولادة والاطفال والمركز الثقاني

النسائي التابع لمكتب التوجية التربوي

المعهد الصحى للبنات، مركز تأميل

وتشمل فعاليات المهرجان عدة نشأطات

مثل لوحات واعمال يدوية تثقيفية في

مجالات عديدة مثل متابعة الحمل وخدمات

الامومة والطفولة بالمراكز الصحية واهمية

التطعيمات والتغذية الصليمة ومتابعة الغمو

الجميدي والعقلي للطفل اضافة لموضوعات

عديدة اخرى مثل السلامة بالمنزل واضرار

التدخين وللخدرات .. كذلك عرض افلام

سيثمائية وقيديو تخدم هذه الأغراض ..

كمآ تشمل التشاطات والمسابقات الصحية

والترويحية للنساء والاطفال .. وتوزيع

الهدايا والكتيبات التثقيفية وعرض

المكتبات لكتب تتحدث في مجال الامومة

والطفولة والمسحة العامة ومعروضات مركز

وحيث ان المهرجان يتزامن مع بداية

لجازة نصف العام وموسم الخروج للبر

فهناك عرض لما يجب أن يتوفر في الخيمة

من اشتراطات السلامة والصحة حيث

تأميل المعوقين .

المعوقين ، عيادة مكافحة التدخين .

● بعد زيارة لبعض الأندية الأدبية في الملكة عاد الاستأذ عيدالرحمن عيدالكريم العبيد رئيس النادي الأدبى بالمنطقة الشرقية الى الدمام ، حيث اطلع من خلال جولته هذه على أنشطة هذه الأندية ولوائحها الدلخلية يهدف الاستفادة من تجربتها .

● غادر القاهرة هذا الاسبوع متوجها الى روما فاروق حسنى وزير الثقافة المسرى ومعه مجموعة من الصور القوتوغرافية لتمثال ابي الهول لعرضها على خيراء الترميم

الايطاليين الذين سيتولون تتفيذ

عمليات الترميم.

• لحمد للغلوث

اوتساوا _ كونسا : في الوقت الذي تتداعى فيه نظم الأمن في العديد من دول أوروبا الشرقية يتسامل بعض الكنديين عن أسباب اقتحام وكالة المفايرات الكندية لحياة المواطنين.

ونتهم جمعية الحقرق المدنية الكندمة وكالة المخابرات الكندية بأنها تزرع أجهزة تنصت الكترونية في بيوت ومكاتب المواطنين وتفشح رسائلهم وتقحص سجلاتهم الخاصة وتستأجر مخبرين وحتى أو لم يكن هناك أدنى احتمال بعدم الشرعية أو أدنى تهديد للأمن القومي ه

وقال المستشار العام للجمعية الان بوروفوي أن قانون انشاء وكالة المفايرات الكندية فضفاض الى درجة تجعل الكنديين الذين يجمعون تبرعات لأي جبهة كانت عرضة للتحقيق معهم من قبل المخابرات

وأضاف في كلمة أمام لجنة تابعة لمجلس العموم الكندي تعيد النظر في قانون المفابرات انه يجب تغيير القانون للسماح بانتهاك الحرية الفردية في حالة واحدة فقط وهي وجود أساس للاعتقاد بارتكاب جرائم مثل التجسس والتخريب والعنف والابتزاز

الجمعية المصرية تصدر موسوعة معدنية

القاهــرة _ واس : أصدرت الجمعية المصرية لعلم المعادن بالاشتراك مع معمل علوم الأرض بالمركز القومي للبحوث المصري أول موسوعة لعلم المعادن في مصر تم خلالها تجميع خمسمانة بحث خلال السنوات العشر الماضية بهدف التقيم الشامل لما هو معروف خاصة للمعادن الاقتصادية وأوضح مدير مركز بحوث وتطوير الفلذات ورثيس

الجمعية المصرية الدكتور عادل عبدالعظيم ان هذه الموسوعة تعتبر بمثابة حصر للثروات المعدنية المصرية التي استغلال المعانن الاقتصادية المختلفة في المستاعات كبديل للخامات المستوردة .

العوهلي يفتتح مهرجان الامومة والطفولة

الدماء _ قؤاد تصرالله تصوير ـ امجد افضل افتتح الدكتور توفيق أيوب ألعوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الشرقية للرعاية الصحية الاولية صباح امس الخميس مهرجان الامومة والطغولة المقام حاليا بمركز صحى جنوب الدمام . ويشتمل المهرجان على مواد تتقيفية وترويحية مختلفة ويستعر المهرجان حتى مساء اليوم الجمعة في الفترة من بعد صلاة العصر حتى صلاة العشاء علما بأن الدخول سيكون مقصورا على السيدات والاطفال دون العاشرة من العمر كما أن الاشراف التام من قبل العنصر النسائي .

د . توفيق يقص شريط الافتتاح

ابن بوش يواجه اجراءاً تأديسياً

قروض من وراء الستار ومسارسات واشنطن _ کونسا ٠ يواجه نجل الرئيس الأمريكي نيل اجراء تاديبياً ودعوى قانونية حول مصرفية غير مأمونة . وأشارت الشبكة الى ان ثلاثة من كبار

موظفي البنك وقعوا على اتفاق مع

المسئولين الفيدراليين يحظر عليهم العمل

الى الأبد في أي عمل له علاقة بالبنوك أو

فأن يوش الصغير يواجه دعوى وكالة

ضمان الودائع الفيدرالية التي تريد انقاذ

بعض خسائر بنك سيلفرادو التي تدل

بعض التقديرات على انها تتجاوز بليون

وبالاضافة الى اجراءات تأديبية مماثلة

المؤسسات المشابهة

مصرف فأشل وقالت شبكة التلفزيون ، سي بي.اس ، ان غيل بوش كان مديراً لبنك سيلفرادو وهو مؤسسة للتوفير والاقراض مقرها مدينة دنفر بولاية كولورادو أدى فشلها في عام ١٩٨٨م الى تحميل دافعي الضرائب بليون

انتهاكات مصرفية خلال مشاركته في

ويقدم بنك سيلفرادو قروضاً بمثات الملايين من الدولارات لمطوري العقارات في كولورادو ولكن العديد من هذه المشروعات فشلت في وقت الحق.

وقالت الشبكة التلفزيونية أن نجل الرئيس الأمريكي الذي تنحى عن أدارة البتك في علم ١٩٨٨م عندما فاز والده بانتخابات رئاسة الجمهورية اجتمع مرتين

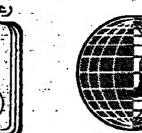
على الأقل خلال الاسبوعين الماضيين مع مسئولين فيدراليين مختصين بشئون تنظيم وكان ينك سيلفرادو مايزال تحت

غرامة رمزية • غرم أحد ركاب المثرو في لندن بدفع ٢٥ بنساً ، اقل من نصف دولار لقيامه بالتدخين داخل الحافلة .. وكان ذلك حظر تماماً منذ ١٨ نوفمبر ١٩٨٧

اثر كارثة كينغ كروس التى قتل فيها ٢١ شخصاً نتيجة حريق تسبب به التحقيق عندما تنحى بوش الصغير عن رعقب سيجارة . توضع بشكل يوحي بالبينة الصحراوية . | منصبه وذلك لاحتمال وجود عمليات اعطاء

ت ٢٢٣٦١٢ و المدينة المنورة . شارع السيح

ت ١١٢٧١٤ و جسدة : مود لمبيال تباع المعين ١٧١٠٢٢٨/١٧١٠ و القواج شدادع الخدسيب الجبيل اشارع جسدة 🗆 الإحساء الهنون الشاع العام علق العام علق العام علق العام على المساع العام على الساع العام مم العام العام مم العام العام مم العام مم العام مع العام مم العام مم العام العام العام مم العام العام مم العام العام العام م العام العام مم العام ا ت معالم المن المنسارع العسام ت م ٧٢٢٧ الطائف إسون م المناق المنا ت ١٦٨-٦٦٨ الشاع الدائع الرئيس عما عابي المتابع الماعيم مقابل مكتب المظول البيرام ورثر ت ١١٨٨١٨ و الرياض الماتراتاع استين تار ١٩٩٧٤ رع ٢٠٠٠ و وفي شاع الدينة تراع ١٥٠٠ و حاثل غرب مبنى القشلة تالا ١٥٠٠ و مجران: الشاع العام العام



● الجمعة ٢٢ جمادي الثانية ١٤١٠هـ. ١٩ يناير ١٩٩٠م العبد ٢٠٦٢ ◘



اللغاوت APTYVAL و APTYVAL الفيرات APTYVAL الفيران ما 11170 الفيران ال

٩ آلاف صياد سمك و١١ الف قارب صيد

بتميز سلحل سلطنة عمان بانتشار قرى الصيادين عليه حيث يوجد به

نحو ٩ الاف صياد سمك و١١ الف قارب صيد والان يتجه الجهد الى الصيد في البحار العميقة للحصول على اسماك التونة وغيرها ، اضافة الى بناء مُصانع تعليب الإسمال .

الصورة من أ. ب. واس

منبر

منبر

منبر

منبر

منبر

مىبر

عبدالرؤوف الغنزال

كتب ـ فرحان العقيل:

عند الساعة الثالثة عصرا من يوم

السبت ٧٥/٥ الماضي دبت حركة غير

عادية في احد شوارع حي الراشدية

بعدينة المبرز بالاحساء ، فالنساء

يصرخن ، الرجال مشدومون في حركة

وانفعال الاطفال يراقبون الموقف

بذهول ودهشة والكل يؤكد ، الطفل

شيئا فشيئا تزداد الحركة غع

العادية اصوات واضواء سيارات الدفاع المدني والاسعاف التي اختت موقعها في ذلك الشارع لتعطى الحدث طابع الذهول .. فرجال الدفاع المدنى ،

الجيران اقارب الطفل يفتشون عن

لمواطئى الاحساء والقراء الكرام

تفاصيل هذا الحدث حيث التقينا بوالد

الطفل السنيد جواد الحسن وهو رجل

جاوز الاربعين عاما من عمره تقريباً .

● خبر الطفل الذي سقط في

البيارة والمنشور: . في هذه

الصفحة يضع الكثير من

علامات الاستفهام الكبيرة حول

هذه الظاهرة وعن الوعى الذي

يجب أن ينتبه اليه كل من الأم

والأبوالجهات المسئولة عن مثل

هذه البيارات .. لو حافظ الأهل

عنى أولادهم لما حدث مثل ذلك

واو كانت البيارات محكمة

الاغلاق لما حدث مثل ذلك .. أه

هذا المفقود تحت الارض . واليوم الاسبوعي، توضح

عبداته في البيارة ، .

عدم المبالاة تكلف فرنسا ١٦٨ بليون فرنك

ياريـس ـ واس : ذكر المركز الوطني الفرنسي للبحوث العلمية في تقرير له أن الجريمة في الميدان الاقتصادي والمالي بفرنسا كلفت خسارة ١٣٠ بليون فرنك فرنسي وان الاعتداء على

الحياة البشرية ومن ضعنه جريمة عدم الميالاة كلف ٢٨ بليون فرنك فرنسي . ويضيف تقرير المركز ان السرقات ملفت قيمتها الاجمالية ٢.٤ بليون فرنك فرنسي والسطو المسلح ٤٧١ مليون فرتك

اليابانيون أكبر مستهلكي الصحف في العلام

تشير دراسة فرنسية الى ان اليابانيين هم اكبر مستهلكي كشفت الاحصائيات ان هناك في اليابان ٥٦٢ صحيفة لكل الف نسمة . وتضيف الدراسة انه يأتي في المرتبة الثانية بعد اليابانيين الألمان الشرقيون بـ ٥٦٠ صحيفة لكل الف نسَّمة ثم السويسريون والأمريكيون بـ ٣٧٠ صحيفة فكل الف نسمة وأخيراً يأتي الغرنسيون بـ ٢٠٠ صحيفة أي أنهم يقرأون

الصحف أقل من السويسريين والأمريكيين.

نكرت احصائية اسرائيلية ان ١٣٩ طفلا فلسطينيا قداستشهدواحتى نهلية ٨٩م وجميعهم تحت سن الخامسة عشرة وشكل هذا الرقم ٢٣٠٤٪ من مجموع شهداء الانتفاضة الظسطينية كما

يشكل نسبة عالية جدا . وقالت الإحصائية الاسرائيلية ان ١٤ طفلا فلسطينيا من سكان الضفة والقطاع فقدوا اعينهم جراء الاصابة بالرصاص المطاطي والبلاستيكي في العين مما ادى الى فقدها واصبب اربعة اطفال اخرين برصاص حي في العين وقد استشهد أحدهم .

واضافت أن ما يقرب من ٢٢ الف طفل فلسطيني أصيبوا بجراح مختلفة منذ بداية الانتفاضة في الضفة والقطاع بينهم ٣٧ طفلا رضيعا تقل اعمارهم

ومدرح الاستاذ علوي باقر الخباز

أن هناك عدة فعاليات سترافق المعرض ويشكل يرمى .. منها مسابقة ثقافية يومية تعلن نتائجها في نهاية دوام المعرض اليومي وتوزع على القائزين مدايا قيمة .. بالاضافة للسحب اليومي على الارقام من الكتبات وستوزع في نهآية دوام كل يوم هدایا قیمة عبارة عن مجموعات من الكتب للخفضة تخفيضا يتجاوز نسية

والكترونية مختلفة ..

الاولى الرجال وتبدأ من يوم الافتتاح الى نهاية يوم الجمعة ١٤/٧/١٤هـ والسيندات مسن يسوم السبنت ١٤١٠/٧/١٥هـ الى نهاية للعرض . ويفتح المعرض ابوابه يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر حتى الساعة الثامنة مساء ـ

بعد ذلك قام رجال الدفاع المدني

وعن بداية معرفتهم بالحادث يذكر الاب ان لم عبدات كانت في المنزل وجامها ابن عمه يوسف وقال لها عبدالله ه طاح في البحر .. ! ه خرجت الام وهي في دهشة من امرها تقتش بعفوية عن ذلك الطفل غير أبهة لكلام لبن عمه فأي بحر واي سقوط .. الا أن أبن العم قطع دهشتها ليزرع في القلب لوعة باشارته الى موقع البيارة فأخثت الام تولول وتصرخ فهي قد تركت الجميع داخل المنزل الا أنهم تسللوا الى الفارج. وهم عبداته الضحية واخوه ناصر ٢ سنوات وابن عمهم

ما يحلث في العالم من متغيرات جذرية في المفاهيم والافكار يثير أكثر من علامة استفهام ، ان ما يجدث هو عبارة عن اعادة صياغة للواقع السياسى والاقتصادى بعد الحرب الباردة منذ انتهاء الحرب

أكثرنا يتابع بلهول ما يحلث في المعسكر الاشتراكي من سقوط انظمة وبروز انظمة جديدة لها تطلعاتها ومفاهيمها الجديدة حول الفكر والسياسة والاقتصاد نما يعزز تطلعات الشعوب في المشاركة في الحكم وادارة اللعبة السياسية دون استئنار فرد أو طبقة أو نخبة في قيادة السياسة والمجتمع .

لأشك ان البريسترويكا التي انتهجها غورباتشوف شجعت كثيراً على اعادة خلط أوراق اللعبة في المعسكر الاشتراكي وفي دول أخرى كثيرة خارج ذلك المسكر بما أوقع المسكر الرأسمالي في أزمة أو لنقل أوقعه في حالة ترقب وانتظار لأن أي تغيير جلري يجلث في دولة كبرى مهيمنة لابد ان يتبعه تغير في دول أخرى وهذا ما يحدثنا عنه التاريخ في جميع مراحله حيث ان كل امبراطورية قوية تأخذ في التجديد والتحول تفرض على الأطراف الأخرى تبعات من المجاراة واعادة حساباتها ومفاهيمها وهذا ماحدث للامبراطورية الرومانية والفارسية في القديم .

المسكر الغربي بدأ يفكر كثيراً فيها يمكن ان تكون آلية المواجهة في مفاصل فكره والغريب في الأمر ان النخبة السياسية في المعسكر الغرب مازالت جامدة ازاء ما يحدث غير ان النحبة المتففة والفكرة هي التي تطالب باعادة النظر في آليات الفكر الغربي بعكس ما يحلث في المعسكر الاشتراكي الذي بدأ التغيير من التحبة السياسية الحاكمة ، هذه المفارقة المثيرة تقودنا الى اثارة ثلك المسلمة الفكرية. التي يتداولها الفلاسفة والمفكرون . . والقائلة ان التغيير يبدأ من

عصرجديدمن المضاهم الس رؤية النخبة الفكرية لينعكس على النخبة السياسية .

والمعالم والمحارب والمنافضة والمستروب

المعادلة هنا أصبحت معكوسة حيث اصبح السياسي هنا هو الذي يستشرف المستقبل غير ان ملاحظة مهمة يجب ذكرها وهي ان السياسي في للعسكر الاشتراكي ليس هو محترف السياسة انما كذلك هو محترف الايديولوجيه وما تطرحه من ثقافة وفكر بمعني أكثر وضوحا إن السياسي هو منظومة فكرية وهذا ما ثلاحظه في تنظيرات غورباتشوف في كتابه والبريسترويكا ، المتداول في الأسواق . إذا التحولات التي تحدث بدأت في اعادة النظر في مهمة السياسي

فلم تعد مهمته كما في السابق ادارة مصالح دولة أو طبقة اجتماعية اغاً يجب ان يكون كذلك محترفاً لأي فكر ومنظراً لأي فكر . . تحن لا نتحلت عن هذه التغييرات وأهميتها انما تود ان تشير الى الية التغيير وما يستتبعها مِن منظومة فكرية تعيد النظر أساساً في مهمة

السياسة على مستوى النظرية البحته. ان من يراقب العقلية السياسية في بعض الدول وطريقة تفكيرها لا يملك الا ان يضم يديه على رأسه تعجباً فهاهي دولة مثل جنوب افريقيا مازالت تفكر بطريقة عنصرية تفكر مثلا في سيادة العرق البشري الأبيض على العرَق البشري الأسود بينها السياسة تأخذ في التحول عن آليتها القديمة وتحدث في منظومتها ومفاهيمها . . ان من

وافريقيا وبعض دول العالم الثالث لابد ان يصاب بخبية أمل كبيرة علامات الاستفهام كما قلنا كبيرة ومثيرة وليس مطلوبا فقط تغيير في بلد أو احر انما من الضروري ان تكون المشاركة قعالة من المجتمع اللولي لارساء مفاهيم جدينة وتحديد مصالح مشتركة قادرة على تجاوز المأزق البشري الذي بدأنا تتلمس بعضه في الحروب الاقليمية والمشاكل البيئية الخطيرة التي تهدد البشرية في عمومها .

ينظر الى الفروق الشاسعة فيها يحلث في بعض دول امريكا اللاتينية

تدل على تلك الهوة الواسعة بين المبنى

علماء الاجتماع يؤكدون أنه في غياب مثل هذا التوازن تنتج خلخلة اجتماعية غربية . بالأس سمعت قصة غربية عن شلين يسدان الشارع بسيارتيهما يتحدثان وكأنهما قد امتلكا الشارع وصدف أن مرُّ احد الكهول بسيارته وانتظر لكنهما استمرا في حديثهما وعندما بدأ ينبههما ببوق السيارة لاخلاء الطريق نزل أحد الشابين وسدد للكهل لكمة في وجهه كسرت نظارته .. ما رايكم ؟

اااااا ليس وجاراتها

● ليست العبرة بالقدرة على اقتناء مظاهر الحضارة المادية .. بل العبرة بالتعامل مع هذه المظاهر الحضارية بعقلية حضارية هناك وعلى سبيل المثال لا الحصر، من يستطيع اقتناء

سيارة فارهة ومن احدث ما توصلت

اليه تكتولوجيا العصر .. لكن تصرفاته

اثناء القيادة إن دلت على شيء فانما

واین جارح ،

أسرع سيارة في العاليم

واشتطن ـ واس : توصلت اجدى الشركات الأمريكية الى أبتكأر سيارة كهربائية تقطع سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة خلال ٨

وتوضع شركة جنرال موتورر ان هذه السنيارة التي أطلق عليها اسم د امباکت و تجتری علی مقعدین ومخمصة للتتقلات الحضرية كما تعتير مثالا لنوع السيارات الاكثر اتقاناً في العالم ،

وانتفض الميت

● معك الى الحياة ، أول أمس

الأربعاء في فالنسبيا وجنوب شرق

اسبانيا ، عجوز كان الطبيب الشرعى

قد أعلن وفاته ووقع وثيقة رسمية

بذلك .. فقد انتفض العجوز ء من

الموت ء لحظة وضعه في النعش .. وتم

، الميت ، عند المساء المستشفى الى

انقلء الفقيد ۽ الي المستشفى .. وغاد

حياة جديدة .

مسلسل البيارات مستمر:

أسية من الاحساء تفجع في طفلها الهنفي



حيث اخذ يسرد تغاصيل هذا الحدث وفي صوته نبرة حزن الا انه مع كل ذلك كان يقطع حديثه بين الحين والاخر بكلمة . الحمد فه فهذا قدر

بثمانية ابناء وهذا الطفل عبدادة قبل الاخع وعدره سنتان تقربيا ، وفي يوم الحادث كنت في مقر عملي وبالمسادفة انقطع النيار الكهربائي عن مقر عملنا ذلك البوم فلم يتمكن اهلى من الاتصال بي لعدم عمل السنترال الا اني الحسست بشيء ما في نفسي واتجهت مسرعا الى المنزل وفوجئت بهذا المشهد الذي اذهلني حيث لم اكن اتوقع هذا المشهد امامي ومع ذلك كنت في حالة تماسك وعندُما آخيروني بان ابني عبدات القريب جدا الى قلبي قد سقط في البيارة ليقنت بانه قد جاور ربه لذلك اخنت اهدى، زوجتي ام عبداته واطمئتها وكان النفاع المدنى وعدد من جيران منزلنا في محاولات عديدة لاخراج جنة الطفل حيث تأكدوا من وجودة بعد شفط المياه من البيارة .. هم احد الجيران للنزول في البيارة لاخراج الجثة الا انني عارضته ويشدة خوفا عليه .

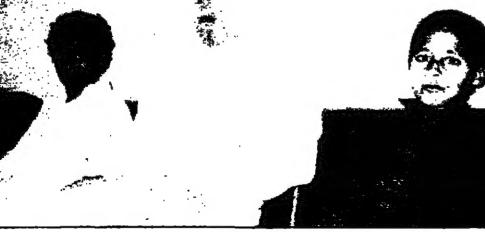
بتوسعة الفتحة الخاصة بالبيارة واخراج الطفل جنة هامدة .



يوسف ٤ سنوات . فلصيبت الام بعد يقول السيد جواد لقد رزقني اشه ذلك بحالة علم شديدة افقدتها وعيها . فخرج الجميع من المنزل وكذلك الجيران النين تولوا عملية الاتمسال

بالدفاع للدنى الذين سارعوا في الحضور الى الموقع وعمل اللازم ، وعن حالة الجميع بعد هذا الحادث يقول الآب لا يزال هذا الحدث يسيطر على الجميع وبالذات ام الطفل عبدات

للأخرين . فنهايته مؤلة ومشهد النهاية مؤلم اكثر. كما أن القام عبدالله لا يزال متأثرا بذاك الشهد الذي يصغه لنفسه ولنا في كل حين ويكثر السؤال عن اخيه ويطلب الذهاب اليه والبحث عنه الالتزام بمواصفات معينة لعمل في قلب البيارة !!



الأب القجوع

لذلك فنحن لا نزال في منزلنا وفي حينا نعيش معاناة تلك اللحظة المؤلة الا اني مع ذلك مؤمن بقضاء الله وقدره ولعل هذه عبرة لنا وللجميع من الاخوة المواطنين للاعتمام بابناتهم ورعايتهم اكثر والحرص على عدم خروجهم الى خارج المنزل الا تحت اعين نويهم كذلك نامل من الجميع الحرص على عدم ترك ما يسبب الخطر

ووقوع مثل هذا الحادث شيء مؤسف ومؤلم حقا حيث ان هذا قد وقع نتيجة اهمال واضح .. !! فتطيمات الدفاع المدنى كما علمنا من احد المسئولين تنص على ضرورة

البيارات واغطيتها وكثلك البزام

القاولين بوضع الاشارات الضوبية

عند للحفريات وفوهات البيارات محل

الخدمة .. كذلك الزام المواطنيين

بالتعاين مع البلدية بتغطية بيارات

مثارتهم حسب التعليمات التي تكفل

المواطنين السلامة الا أن عذا الحادث

قد وقع نتيجة اهمال قد يكون من

اعتماب المنزل أو اسرة الطفل أو من

عمال الشفط أو المراقبين . كما أن

الاحسام بها اكثر من ١٥ الف بمارة

نظرا لعدم توفر خدمات المدرف

المحي في يعض الاحياء السكثية

فنمن لاِّ ننكر مثل هذه الحوادث ونأمل

أهتمام الجميع .

على التوالى اجراء تجاربهم الطبية والعلمية في الفضاء الخارجي . وتتركز تجارب الرواد على امانية استعمال كرستال البروتين أل منطقة انعدام الجانبية وامكانية استخدامه في تصنيع الأدوية وكذلك لذابة وتجميد معس

يواصل رواد الفضاء الخمسة على مثن

مكوك القضاء ، كولومبيا ، لليوم التاسع

كيب كانالرال ـ واس:

الاندييم ومعرفة امكانية معالجته أي القضاء المارجي كما يقوم روأد الفضاء خلال رحلتهم بتصوير فيلم وثائقي حول كيفية تغج الطبيعة على كوكب الأرض بعد أن انهوا

تجاربهم على اثر انعدام الرين على الجسم البشري في الغضاء ، ومن المقرر أن ينهي الرواد رحلتهم اليوم ء الجمعة. ٠ .

وقد غادر التواثم الاربعة المستشفى بعد

ان أحضر الوالدن الأربهم للمساعدة في

تظهم الى المثرل ، والمعروف أن قسم

المناية الفائلة للاخفال حديثي الولادة في

مستشفى المك فهد الجامعي بالخبر يعتبر

من الاقسام الرائدة في هذا المالي حسب

ما تشير اليه الاحصائيات على مستوى

الملكة ويشرف على القسم مجدوعة من

القطيف ـ فؤاد نصرانه : يفتتح معرض الكتاب الخامس بالقطيف الذى تنظمه اللجئة الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف في الثامن من شهر رجب القادم. ويشارك في المعرض ١٦ مكتبة ودار نشر

من بينها عشر مكتبات من المنطقة الشرقية و ٦ مكتبات ودور نشر من خارج المنطقة

الاخصائي الثقافي بالمركز والمشرف على المعرض بأن نسبة الحسم لن نقل عن ٢٠٪٠ من القيمة المسعرة للكتاب .

الكتب .. كما ان هناك قائمة بومية من الحسم المتقق عليها وقد تصل الى ٥٠٪ .. هذا بالاضافة لأستمارة الاستبيان والتي

يرافقها السحب على الارقام وستوزع في

نهاية المعرض على الفائزين جوائز قيمة عبارة عن اجهزة كومبيوتر واجهزة طبية الجدير بالذكر أن المعرض يستمر من ٨/٧ الى ٢١/٧/ ١٤١٠هـ وستكون الفترة

اطلاق للرصاص على رئيس بلدية ناهازاكي البابانية طوکيــو ـ رويتر :

قالت مسئولة بمدينة ناجازاكي ان رئيس بلدية الدينة الواقعة في جنوب اليايان والمعروف بانتقاداته للامبراطور الراحل هيروهيتو أطلق عليه الرصاص أمس الخميس أمام مبنى البلدية . وقالت المسئولة ان السيد هيتوشي مرتوشيما ء ١٧ عاماً ء لايزال على ثيد الحياة وإن سيارة اسعاف نقلته من مكان الحادث .. ولم تذكر المسئولة مدى خطورة الجروح التي أصيب بها . وقال التلفزيون الياباني أنه لم يتم

اعتقال أحد ، ركان السيد مرتوشيما قد تلقى العديد من خطابات التهديد منذ إن قال علناً ان الاميرلطور هيروهيتو مستول مستولية كلملة عن المرب مع الولايات المتحدة

الخبر ـ اليوم : تم يحمد اقد في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر التأبع لكلية الطب والطوم الطبية بجامعة المآك فيصل ولانتان متشابهتان يغمل بينهما أقل من نصف ساعة ، فقد انجبت احدى المواطنات السعوديات مؤخرا توأما ثنائيا اناثا بولادة عادية ولكن فترة الحمل كانت غم مكتملة حيث بلغت سبعة أشهر (٣٢ اسبوعا فقط) ، ويعد عشرين دقيقة غادر غرفة

يسعودية اغرى في الرابعة والعشرين من

القسم حيث بلغ وزنهما ١٦٠٠ و ١٨٠٠ غرام وحالتهما جيدة العمليات تولم ثلاثي من الذكور لام

عمرها بعد حمل لم يكتمل ايضا حيث بلغت · فترة الحمل ٢٢ اسبوعا ايضا . التوام الثلاثي يرقدون في قسم العناية الغائقة للاطفال حنيثي الولادة حبث انهم جميعا من المسترين وناقمي الورن حيث تبلغ اوزانهم ۱۲۰۰ و ۱۶۰۰ و ۱۹۰۰ غرام اما التوام الثنائي فهما أيضا في نفس

وتجدر الاشارة الى انه تعت قبل حرالي

الاستشاريين بوى القبرة الطويلة ويهذه المتاسبة بيدو أن الاطباء ووالعتى التواثم يشاركون الطلاب في أداء شهر ولادة توام رباعي في نفس السنشفي الامتعانات ولكن يشكل مختلف

الكويت ١٠٠ فلس الامارات درهم البحرين ١٠٠ فلس العراق ١٠٠ فلس العراق ١٠٠ فلس وتونس ١٠٠ مليما الجرائر بيتار المارية مصر ٢٠٠ مليم ويقية الدول الافريقية مليمكل درهم مغربي اليمن ريال الاربن ١٠٠ فلس العراق المنطقة عمان ١٠٠ بيسه ﴿ فرنسا ؟ فرنكات ﴿ امريكا دولار ﴿ بريطانيا ٧٠ بنسا ﴿ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة مليعادل ؟ فرنكات فرنسية ﴿ الاشتراك السنوي في الداخل والخارج للدوائر الحكومية ١٠٠ ريال .. المشركات والإفراد ١٠٠ ريالا .. حقيمت بالمألق التجارية في الاستوالية والمناع المناطق الاوروبية المشتركة مليعادل ؟ فرنكات فرنسية ﴿ الاستوالية المناطق الاوروبية المشتركة مليعادل ؟ فرنكات فرنسية ﴿ الداخل والخارج للدوائر الحكومية ١٠٠ ريال .. المشركات والإفراد ١٠٠ ريالا .. حقيمت بالمألق التجارية في الاستوالية المناطق الاوروبية المشتركة مليعادل ؟ فرنكات فرنسية ﴿ الاستوالية المناطق الاوروبية المستوالية المناطقة الاوروبية المستوالية المناطقة الاوروبية المستوالية المناطقة الاوروبية المستوالية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة المناطقة الاوروبية المناطقة المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة المناطقة المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة المناطقة الاوروبية الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية الاوروبية الاوروبية الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية المناطقة الاوروبية الاوروبية الاوروبية الاوروبية الاوروبية الاوروبية الاوروبية الاوروبية الاوروبية المناطقة الاوروبية الاور